

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA **UAR**
Pluriversidad Municipal

M E M O R I A
2 0 1 9





Índice

- Un nuevo Chile comienza en Recoleta 08
- Pensando una nueva universidad 11

1 UAR: UN ESPACIO PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL 16

- Cobertura y modalidades 16
- Áreas de formación 2019 17

2 DOCENCIA: DEMOCRATIZAR EL SABER PARA TRANSFORMAR 20

- Docencia presencial 22
- La experiencia UAR 23
- Gestión académica y curricular con UCampus 27
- UAR Digital 28
- Factoría UAR 30
- Primer encuentro UAR en la sede del Congreso en Santiago 32

3 ALIANZAS: RECOLETA EN RED 36

- Colaboración entre la DIMAO y la USACH 42
- Universidades en el territorio 42
- Recoleta en la agenda global 43
- Un polo cultural para transformar Chile 44

4

EXTENSIÓN: PARTICIPACIÓN ACTIVA Y DENSIFICACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL

- Actividades asociadas a programas de formación y proyectos de investigación en curso 48
- Actividades frente a la coyuntura 50
- Actividades concursables 51
- Actividades culturales 54
- De cara a la consulta comunal: Ciclo UAR en el territorio 54

5

INVESTIGACIÓN: UN ANCLAJE TERRITORIAL DEL DESARROLLO

- Recuperación de la memoria y patrimonio en la Villa San Cristóbal, ex Túpac Amaru 58
- Fanzine Añañuca distribuido en la Furia del Libro 2019 64
- Mejores políticas públicas para adolescentes migrantes 64

6

NUEVOS DESAFÍOS

- Programa de Recuperación Escolar 68
- Programa de Pasantías Archivo Central Andrés Bello U.Chile - UAR 70
- Núcleos UAR 77
- Consejo académico y social 78
- Equipo ejecutivo UAR 80

7

ANEXO

84

Un nuevo Chile comienza en Recoleta

El apoyo ciudadano y el respaldo decidido de las principales universidades del país fueron las primeras señales de que la Universidad Abierta de Recoleta había nacido para ocupar un lugar trascendente, no solo en el espacio educativo, sino también en la esfera social y política, tan huérfana de proyectos inspiradores, colectivos y transformadores. Con el anuncio de su creación y a medida que llegaban las respuestas de miles de docentes voluntarios y estudiantes, constatábamos que esa demanda de educación desmercantilizada era tremendamente sentida y una de las grandes deudas de la democracia.

Recoleta abrió, entonces, una compuerta que permitió liberar un cauce de iniciativas académicas, experimentales y creativas. Excluidas muchas veces de la educación formal, esas propuestas comenzaron a dar contenido a la UAR. Tomaba cuerpo, entonces, una ciudadanía docente, que luego se encontró con estudiantes motivados, quienes llegaban a nuestros liceos y escuelas provenientes de distintas comunas, ávidos de recibir e intercambiar esos conocimientos y conscientes de que ese saber está profundamente elitizado. Un Chile diverso, que hasta ese momento no tenía la posibilidad de encontrarse en ningún otro espacio, fue acogido en Recoleta.

La universidad se inscribe en un programa de gobierno comunal construido con nuestros vecinos y vecinas. Nació para servir a sus necesidades de formación, a la realización de sus sueños más sentidos, pero también está a disposición –como el resto de nuestras iniciativas populares– de todos los territorios que quieran abrir espacios como la UAR. Este trayecto, como hemos llamado a la UAR, nos permite imaginar –desde lo local– un país distinto, un Chile mucho mejor en el futuro y por ello consideramos fundamental transferir lo aprendido para que experiencias como estas se repliquen en otras comunas y regiones.

A la base de la gestión de la UAR está el trabajo colaborativo. Este sello le ha permitido sumar a importantes organizaciones del mundo social, cultural y académico. Comenzaron a crecer sus desafíos y hoy se ha transformado en un actor estratégico para el desarrollo del gobierno local, el debate de ideas y la generación de conocimientos. De esta forma, la primera universidad municipal de nuestro país, se ha convertido en un espacio que contribuye de manera activa a la construcción de pensamiento crítico y de propuestas para enfrentar al neoliberalismo.

La UAR cumplió su primer aniversario en medio del estallido social. Como comuna habíamos recogido la demanda por más derechos, por poner fin a los privilegios y recuperar los bienes públicos, avanzando, desde el inicio de nuestros servicios populares, hacia la búsqueda de un país con mucha mayor predisposición a la innovación y a la sabiduría.

Con esas apuestas y desde las capacidades que hemos construido, queremos aportar al momento constituyente y al nuevo Chile que vemos nacer. Estamos seguros de que una comunidad consciente de su entorno, con herramientas para abordar sus problemas y desafíos, con espacios de participación, con más cultura y posibilidades de intercambiar conocimientos en un espacio de diversidad, aportará con fuerza a los nuevos tiempos, a la emancipación y a la democracia que nos permita convivir en una sociedad más justa e igualitaria.

Daniel Jadue, alcalde de Recoleta



Creando una nueva universidad

La Universidad Abierta de Recoleta (UAR) es una iniciativa municipal, pionera en el país, destinada a democratizar el acceso a una pluralidad de saberes, generar pensamiento crítico y contribuir al intercambio de ideas en un espacio educativo diseñado para producir y reproducir conocimientos útiles que den respuesta a los intereses, demandas y necesidades de las personas en una perspectiva de transformación social.

Inaugurada en noviembre de 2018, la UAR abrió un espacio de formación a personas mayores de 15 años, sin distinción de comuna de residencia, situación socioeconómica o nivel de estudios previos. El proyecto ha impactado a miles que ciudadanos y ciudadanas que han participado en sus actividades formativas, de extensión e investigación en áreas y disciplinas vinculadas a las artes, culturas y humanidades; interculturalidad y migraciones; ciencias y nuevas tecnologías; salud para vivir mejor y formación para el trabajo.

Hoy el proyecto está integrado por una comunidad educativa que visualiza en él no solo un espacio de aprendizajes, sino una oportunidad de construir y visibilizar alternativas a un modelo de desarrollo que tiende a los relatos únicos, la segregación y a un empobrecimiento de la comprensión del mundo. En este sentido, en su búsqueda permanente de aportar a la transformación de Chile, la UAR es ante todo un proyecto contra hegemónico animado por valores y estéticas contraculturales. De esta suerte, en sus aulas conviven estudiantes de universidades facultativas, personas que no tuvieron acceso a educación superior, profesionales, obreros, artistas y migrantes, confirmando su vocación de "pluriversidad" para el desarrollo integral de sus estudiantes en un entorno colaborativo, participativo e innovador.

Durante el 2019 se impartieron 319 programas formativos en modalidad presencial, a cargo de 493 docentes para un total de 24.322 horas lectivas y no lectivas. El primer semestre se inscribieron 3.338 estudiantes y el segundo semestre 3.830, de un total de casi 10 mil postulantes para ambos periodos. En noviembre la UAR abrió su área digital con el pilotaje de tres cursos en línea -gratuitos y abiertos- sobre lengua y cultura mapuche, constitución política y

conflictos en América Latina. Con la apertura de UARDigital nuestro proyecto se hace global, poniendo al alcance de todas y todos conocimientos y experiencias clave para entender los desafíos del futuro y transformar el presente.

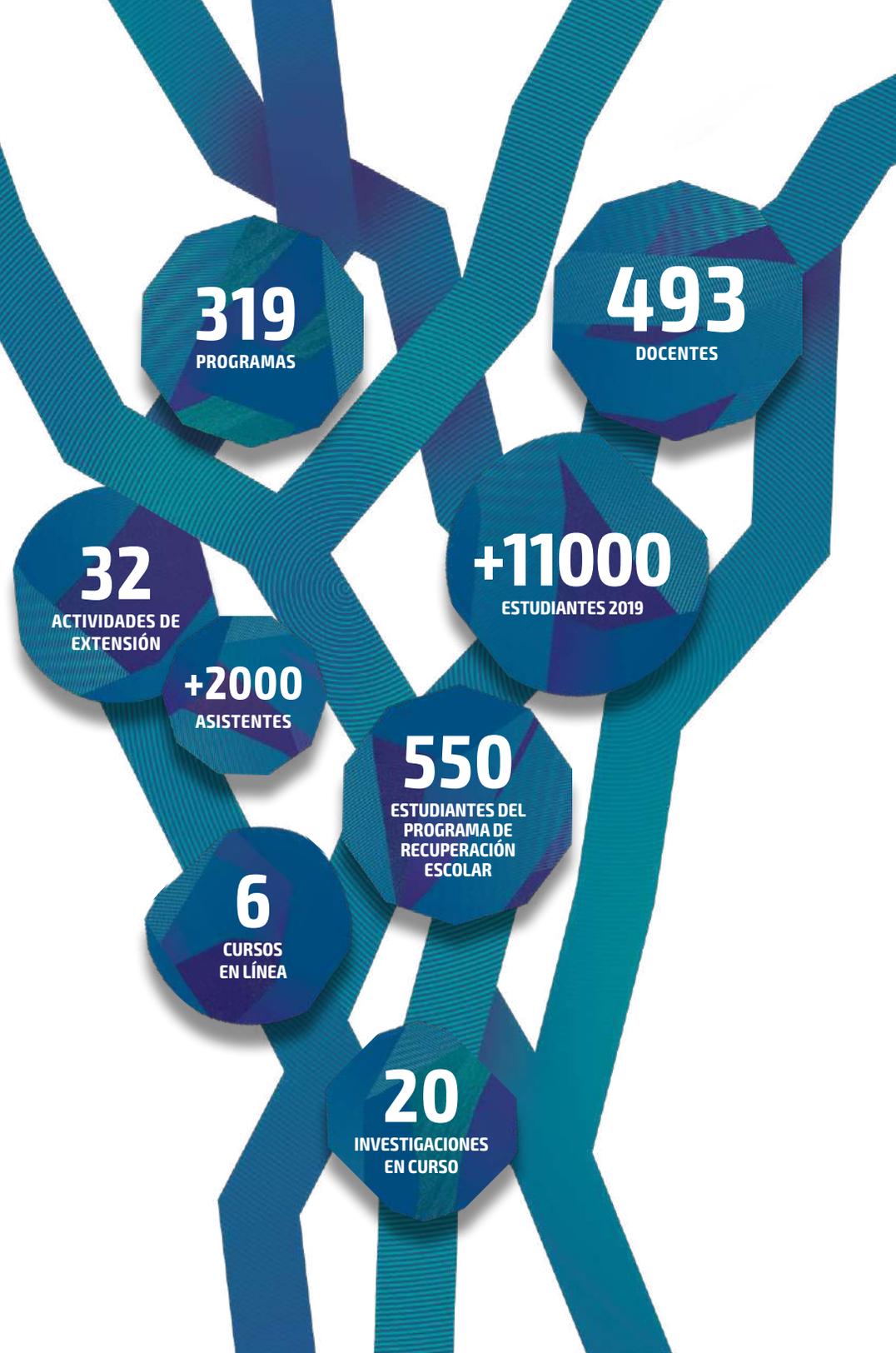
La alianza con las Universidades de Chile y de Santiago de Chile ha hecho posible que las dos universidades públicas más importantes del país se desplieguen en el territorio recoletano con la primera Escuela de Invierno -con 13 talleres, charlas masivas, debates y la participación de cerca de 30 académicos y académicas- y el festival científico Cambalache, respectivamente, convocando en total a más de 2 mil personas.

En el área de extensión se han realizado 32 actividades con destacados expertos nacionales e internacionales, en las participaron de alrededor de 1200 personas. Contamos, además, con más de 20 investigaciones en desarrollo en diversas temáticas.

En el actual contexto de movilizaciones políticas y sociales comprometidas con la construcción de un país más democrático, la UAR se constituye en un lugar valioso de disidencia activa contra la mercantilización de la educación superior, avanzando en el diseño de un nuevo modelo de producción y distribución del conocimiento.

Las movilizaciones sociales iniciadas a mediados de octubre de 2019 desafiaron a la UAR a entregar respuestas creativas y urgentes. Una de ellas fue el Programa de Recuperación Escolar que acogió a 550 estudiantes de los liceos públicos emblemáticos de Santiago. Se trató de una iniciativa inédita nacida para restituir el derecho a la educación a los estudiantes del Instituto Nacional tras el cierre anticipado del año escolar, a quienes se sumaron otros jóvenes de una diversidad de establecimientos educacionales de la Región Metropolitana. Este programa reafirma sello social y la voluntad transformadora del proyecto educativo de la UAR, demostrando de paso su capacidad para concurrir con soluciones viables y de calidad frente a situaciones donde se afecte el derecho al acceso a la educación.

Para el cumplimiento de su misión, la UAR también ha desplegado una es-



trategia de alianzas a nivel nacional e internacional con miras a ampliar sus horizontes, fomentar el trabajo asociativo, fortalecer sus áreas de trabajo y generar más y mejores instancias para el intercambio de experiencias y conocimientos. En este camino, ha impulsado acciones de cooperación que, además, han entregado notoriedad a la comuna como un referente de gobierno local, concentrado en elaborar y ejecutar políticas públicas alternativas al neoliberalismo en directo beneficio de sus habitantes. A través de las alianzas y acuerdos firmados, cientos de académicos y académicas, artistas e intelectuales han rescatado y actualizado el valor del trabajo voluntario como herramienta efectiva para ampliar los márgenes de lo posible.

Ad portas de concluir la elaboración de su Plan Estratégico Institucional 2020 – 2024, la UAR continuará transitando la senda del fortalecimiento académico para alcanzar una mayor incidencia en el debate público y en la generación de políticas públicas que garanticen el acceso a derechos y bienes comunes, con la superación del neoliberalismo como fin último.

Sin más preámbulo, les invitamos a recorrer las siguientes páginas que dan cuenta in extenso de la breve pero fecunda historia de la Universidad Abierta de Recoleta.

Rodrigo Hurtado
Director Ejecutivo
UAR

1 UAR: - UN ESPACIO PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

“Lo único que sabíamos era que se había armado esto, y que iba a ser abierta y gratuita para toda la gente. Entonces, ese solo hecho de hacerlo así, nos pareció que sustentaba una crítica potente a la manera en que el conocimiento y estas instituciones se estaban privatizando en Chile (...) Recoleta ha logrado romper ciertas lógicas privatizadoras, no solamente con la Universidad Abierta, sino también con otras cosas que ha ido haciendo. Ha logrado romper la lógica de la transacción económica de todos los bienes de la sociedad. (...) Algunas de esas cosas que son comunes, y (...) tienen que entenderse como comunes para que funcionen. Y lo más relevante, es que al instalar la Universidad Abierta, lo que ellos hacen es poner sobre la mesa que la educación y la generación de conocimiento es un bien común de toda la humanidad”.

Mercedes López, académica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile

El proyecto educativo de la UAR entiende las exigencias y demandas de una sociedad que requiere el ejercicio de una ciudadanía auténticamente libre, donde las comunidades produzcan y se apropien críticamente del conocimiento. Éste se imbrica en su situación histórica-territorial-social-política, permitiendo a las personas ampliar sus paradigmas de libertad personal y colectiva para la efectiva transformación social.

Se trata de un desafío educativo urgente y necesario, en la perspectiva de la emancipación personal y colectiva. Su impronta es su relación con la comunidad, con el territorio donde se emplaza. Desde su origen y a lo largo de su desarrollo, las universidades populares —y la UAR retoma y recrea esa historia— privilegian los saberes que surgen de las luchas contra la dominación, desde las necesidades locales y con la participación ciudadana, promoviendo una transformación epistemológica y social.

De esta forma, la UAR surge no solo para democratizar el acceso al saber, sino que también para asumir los retos que implica generar instancias formativas innovadoras y emancipadoras para la ciudadanía de Recoleta y el país.

Sus programas formativos se fundan sobre la base de un modelo educativo popular, abierto y plural, al servicio de individuos y comunidades. La UAR se sitúa en un espacio de formación distinto al de las universidades facultativas o tradicionales, pues procura generar oportunidades educativas para el aprendizaje a lo largo de la vida.

El modelo educativo institucional apuesta a la innovación pedagógica como sello distintivo de sus propuestas formativas presenciales, semipresenciales y a distancia. Sus fundamentos son la pedagogía crítica, el constructivismo y el conectivismo. Sus componentes principales son las metodologías participativas y críticas, las evaluaciones no estandarizadas, las comunidades educativas y la vinculación con el entorno.

En la UAR, el saber se construye colectivamente y su sentido pleno nace de la relación con los territorios locales, deviniendo así en saberes para transformar, saberes para una vida digna, para una sociedad justa y de derechos donde no todo se exprese como bien de mercado.

Cobertura y modalidades

La UAR privilegia generar experiencias de aprendizaje caracterizadas por su cercanía con los estudiantes, no solo por la pertinencia de sus programas formativos, sino también en términos de accesibilidad física, utilizando para ello los establecimientos educacionales de administración municipal, centros culturales, bibliotecas, junto a acciones itinerantes en los distintos territorios de la comuna. De forma complementaria, los programas formativos a distancia y semipresenciales, a través de UAR Digital, buscan ampliar las posibilidades de acceso a su propuesta educativa.

Áreas de formación 2019

La UAR materializa su propuesta educativa mediante acciones pedagógicas presenciales, digitales y otras que combinan ambas modalidades. Los programas formativos estimulan la creación de proyectos colectivos que contribuyan al desarrollo de la comuna y sus habitantes, al tiempo que potencia sus capacidades de innovación. Estas acciones se organizaron, durante 2019, en cinco líneas o áreas formativas:



INTERCULTURALIDAD
Y MIGRACIONES

CIENCIAS Y
NUEVAS
TECNOLOGÍAS

FORMACIÓN
PARA
EL TRABAJO

SALUD PARA
VIVIR MEJOR

ARTES, CULTURAS
Y HUMANIDADES

POSTALES *CURSOS UAR*

▶ CURSO: Geografía física y medioambiente

Actividad del curso que consistió en viajar a distintos lugares de la Quinta región "con el fin de desarrollar la observación crítica del espacio y la capacidad de



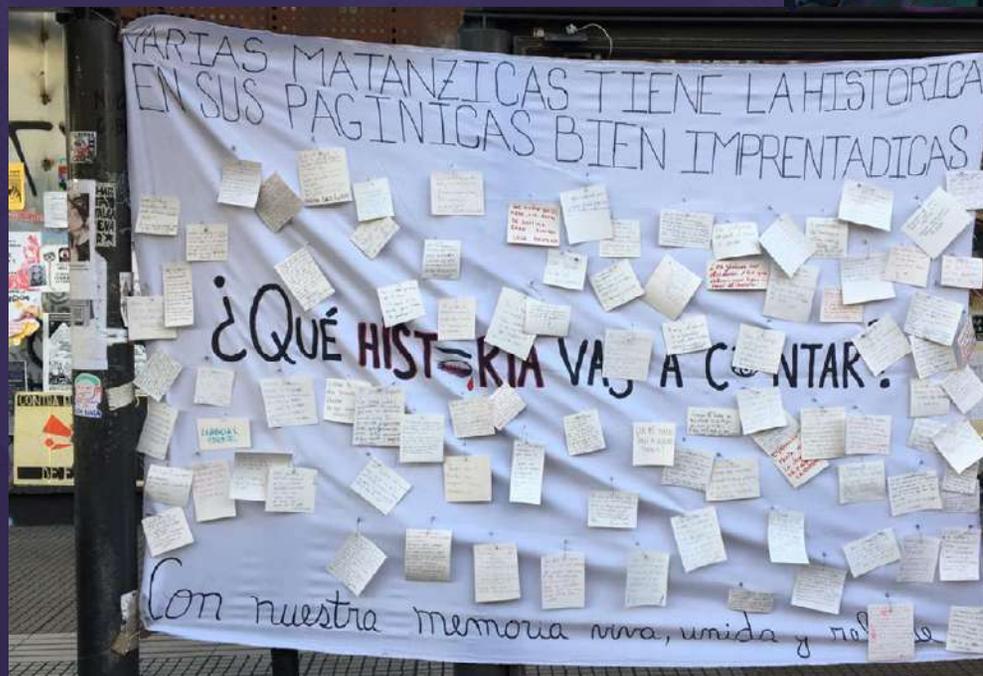
generar diagnósticos preliminares a partir del análisis del paisaje y la percepción directa de fenómenos naturales y antrópicos" explica Alejandro Díaz Medalla, docente del curso "Geografía física y medioambiente".

Cada una de las estaciones propuestas sirve a alguno de los contenidos tratados en el curso, desde la observación de rocas y procesos estructurales (Las Chilcas), hasta procesos climáticos y geomorfología dinámica que dan forma al paisaje (Maitencillo, Ritoque). Además, algunas estaciones pretenden ejemplificar el gran impacto que la actividad humana imprime en el paisaje y los modos de vida y salud de poblaciones locales (Ventana, Concón).



► CURSO: Memorias Rebeldes

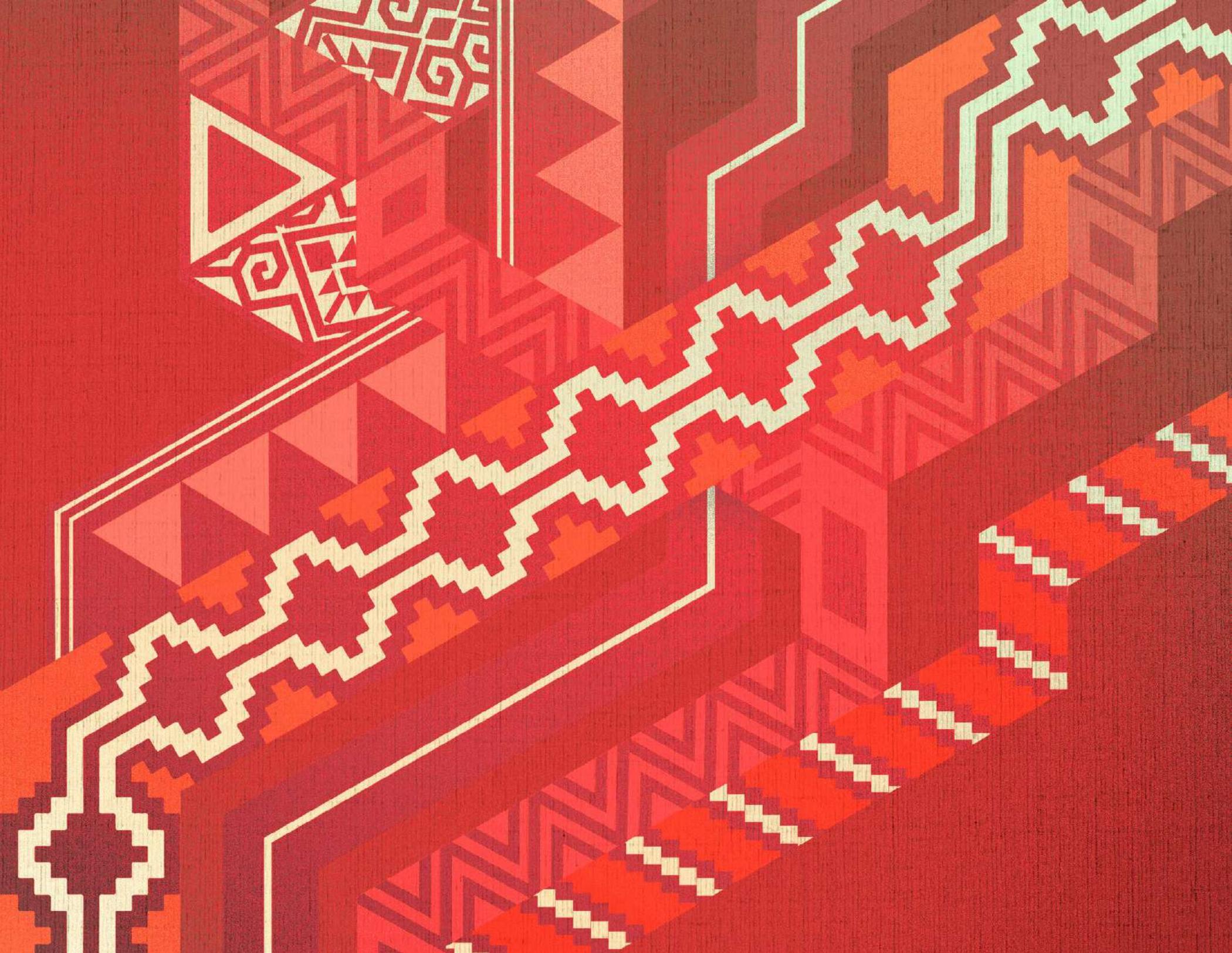
El curso 'Memorias rebeldes', a cargo de Camila Agurto Hernández, Iván Cano Silva y Daniela Sáez Osses finalizó en diciembre de 2019 luego de tres actividades en terreno en Alameda, en el contexto de las movilizaciones sociales. En la foto, el curso despliega un lienzo en las afueras del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), preguntando '¿Qué historia vas a contar?' "La idea es invitar a las personas a reflexionar sobre memoria e historia, y que nos cuenten y escriban cómo contarán este ciclo de movilizaciones, tanto en los hechos como en su sentir, sobre lo que pasa hoy", cuenta Daniela.



2 DOCENCIA: - DEMOCRATIZAR EL SABER PARA TRANSFORMAR

"Permite que (...) gente de distintas edades, de distintas condiciones económicas, distintos barrios, distintos lugares puedan estar presentes en las clases [...] personas que están jubiladas, dirigentes sociales, vecinos y vecinas. Entonces, en ese sentido me parece que cumple un objetivo Democrático, hablo de Democrático con D, porque no sé si obedece a la democracia que tenemos hoy día, pero es un objetivo democrático y político también de incorporar a la sociedad en su totalidad al conocimiento".

**María Emilia Tijoux, académica de la Facultad de Ciencias Sociales
de la Universidad de Chile y consejera de la UAR**



Docencia presencial

Durante 2019, la UAR ofreció un total de 319 programas formativos en modalidad presencial. Con una comunidad académica de casi 500 docentes voluntarios/as, generacionalmente diversos y muchos de ellos destacados en sus trayectorias académicas u oficios, se conformó una oferta docente amplia y pluralista, con énfasis en las actuales preocupaciones de nuestra sociedad.

Los derechos humanos, la justicia, la memoria y la democracia son temáticas relevantes para la UAR, que se reflejan en una variada oferta de cursos en este ámbito: formación ciudadana, democracia, incidencia política y ciudadana, educación en derechos humanos, entre otros. Las ciencias y las artes también tienen un espacio estratégico a través de cursos como astronomía, neurociencias, talleres de expresión musical y profundización en la ejecución de algún instrumento; dibujo, cartelera y muralismo, programas donde se cruzan el arte, la política y la historia de Chile.

La salud es otro eje de discusión en las aulas de la UAR. Con una población que envejece y un Estado que no se hace cargo de la salud y el bienestar de sus adultos mayores, cursos de cuidado de adultos y adultos mayores con algún grado de dependencia; enfermedades neurodegenerativas, enfermedades crónicas como diabetes e hipertensión, conforman una oferta que se hace cargo de los desafíos políticos y sociales del presente y de las próximas décadas, que deben comenzar a pensarse hoy.

De igual forma, se han desarrollado programas de formación que instalan los temas de género. Desde la violencia hacia las mujeres, feminismos, hasta las nuevas masculinidades, pasando por la educación emocional desde una perspectiva de género y herramientas jurídicas para la defensa de las mujeres, los programas formativos enriquecen las miradas, poniendo sobre la mesa las grandes temáticas que están movilizando a las personas como pocas veces se ha visto en la historia reciente del país.

En el ámbito de los oficios, la UAR abrió cursos de electricidad domiciliaria, cromatografía, gestión financiera, cooperativas y gestión de riesgo. La impronta de va-





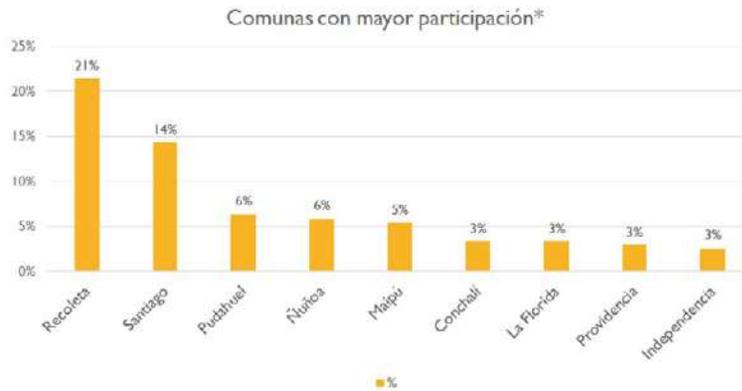
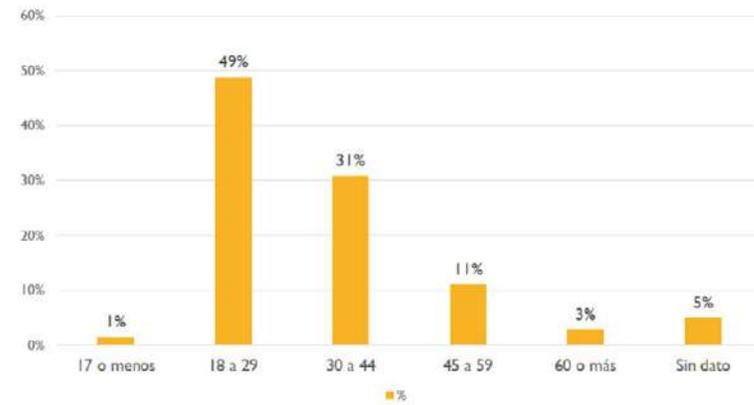
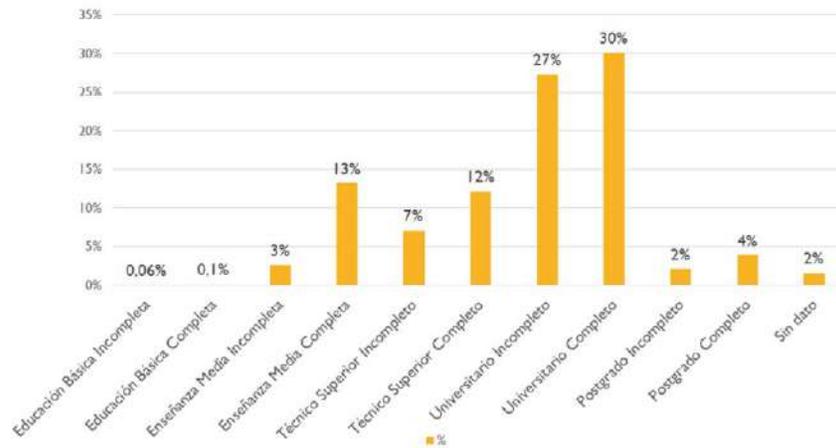
rios de estos cursos fue mucho más allá del énfasis en las competencias técnicas: las y los estudiantes reflexionaron además sobre el valor del trabajo, su estado en una sociedad mercantilizada y alternativas a ese orden.

Acercar las diversas culturas a la comunidad y entregar competencias para desenvolverse en otros idiomas también ha sido una de las apuestas en docencia. La demanda por cursos como inglés y ruso básico sobrepasó en los dos primeros semestres ampliamente los cupos disponibles, lo que también ocurrió con el curso de idioma y cultura japonesa y el de portugués, haciendo manifiesto el gran interés de la comunidad. Considerando que manejar un segundo idioma es cada vez más importante, un grupo de profesores de inglés que actualmente imparten clases en la UAR, sentó las bases de lo que hoy es el núcleo multilingüe, grupo de trabajo conjunto, coordinado por el área académica, que reúne en primera instancia a los y las profesoras de inglés y que, se espera, en el futuro incorpore a quienes imparten otros idiomas.

Los cursos de la UAR se desarrollan en los liceos Valentín Letelier, Juanita Fernández, Paula Jaraquemada y Escuela República del Paraguay, donde se cuenta con el apoyo de los y las encargadas de Escuela Abierta y los equipos del DAEM. La Corporación Cultural de Recoleta y la Biblioteca Pedro Lemebel también han puesto a disposición de la Universidad sus espacios y equipos profesionales y técnicos.

La experiencia UAR

Según los antecedentes recabados de las personas inscritas durante el primer semestre de 2019, alrededor del 21% de las y los estudiantes de la UAR vive, estudia o trabaja en Recoleta, pero los demás provienen de 75 comunas, entre las que se cuentan Santiago, Maipú, Ñuñoa, Puente Alto, La Florida, Conchalí, Independencia, Providencia, Quilicura y Pudahuel, por nombrar las con mayor presencia. La mayoría son mujeres, tienen entre 18 y 44 años, son profesionales, están estudiando o dejaron sus estudios superiores inconclusos y, si bien el mayor porcentaje está conformado por chilenos y chilenas, en la UAR se encuentran personas provenientes de 19 países como Perú, Venezuela, Haití y Colombia.

Gráfico 1: Comuna residencias estudiantes**Gráfico 2: Edad rangos****Gráfico 3: Nivel educacional estudiantes**

Según la encuesta de evaluación aplicada a las y los estudiantes de los cursos del primer semestre de la UAR, las principales motivaciones de los/as estudiantes para participar en la UAR son aprender y acceder a nuevos conocimientos (30 %), la gratuidad de los cursos (20%), y el compromiso con el proyecto político de la Municipalidad de Recoleta (11%).

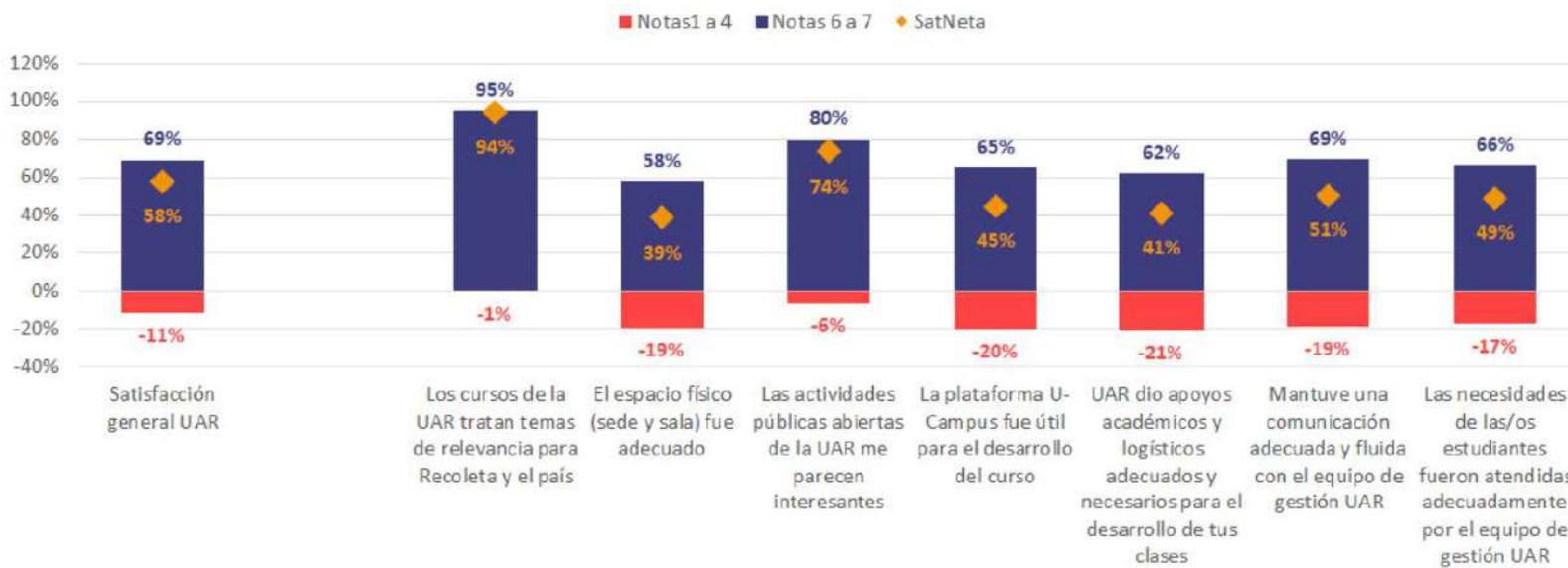
Los cursos son destacados por su calidad y porque tratan temas que no se imparten en universidades facultativas. Lo más valorado por las y los estudiantes es la entrega de contenidos y visiones relevantes sobre los temas abordados, así como la diversidad de personas que los integran.

Para los y las estudiantes, las fortalezas de los cursos, es decir, aquellos atributos de mayor peso y mejor evaluación, son la entrega de herramientas conceptuales y prácticas para la reflexión, la formación de juicios personales, así como la entrega de visiones relevantes en los temas que tratan. Al mismo tiempo, la satisfacción general sobre los docentes es alta (82%), donde sus principales fortalezas, según los y las estudiantes, son el manejo de

contenidos y el alto nivel de nuestros docentes.

En la encuesta aplicada a los y las docentes del primer semestre, los atributos mejor evaluados de la UAR son la relevancia de los temas que se tratan (94%) y las actividades de extensión (74%). En relación con los y las estudiantes de la UAR, la principal fortaleza que los docentes identifican en ellos/as es su buena disposición al aprendizaje. Esto da cuenta de las motivaciones y expectativas, las que dicen relación con cultivar el conocimiento, especializarse en un área y adquirir nuevas habilidades y saberes. La disposición de los y las docentes para volver a dictar un curso en la UAR es alta (87%) a nivel general y en todos los segmentos.

Gráfico 4: Satisfacción general UAR y atributos



Las principales fortalezas reconocidas por este grupo están orientadas al proceso de aprendizaje que se genera en los cursos. Por una parte, se valora su orientación hacia el análisis crítico y transformador, y por otra, se releva lo significativo del aprendizaje por parte de los y las estudiantes.

Los atributos que más pesan en la evaluación general de los y las docentes sobre sus estudiantes son la asistencia, la disposición al aprendizaje y la disposición a realizar tareas y trabajos fuera del horario de clases. La mayor debilidad, y por tanto, el aspecto más importante para mejorar es la asistencia de los y las estudiantes.

Gráfico 5: Evaluación docente



Ucampus

La Universidad Abierta de Recoleta y el Centro Tecnológico Ucampus sellaron un acuerdo para apoyar la gestión académica y curricular. A partir de esta alianza, la Universidad Abierta de Recoleta ha podido contar con la plataforma desarrollada por Ucampus, que facilita la gestión de la información y la manera de ejercer la docencia, lo que permite registrar, visualizar y analizar la trayectoria tanto de estudiantes, como de docentes en forma oportuna para la toma de decisiones. Este sistema, por ejemplo, apoya procesos críticos como la inscripción de asignaturas o la caracterización del curso, lo que permite al profesor modelar sus clases según las características de sus integrantes.

Esta plataforma es desarrollada por el Centro Tecnológico Ucampus de la Universidad de Chile, el cual posee más de veinte años de experiencia en la creación de herramientas y soluciones tecnológicas para la gestión de información y procesos educativos y académicos. De esta forma, la UAR recibe también la transferencia de las mejores prácticas de gestión universitaria que se levantan de forma colaborativa con las otras instituciones de educación superior que ya utilizan esta herramienta, la cual ha generado un estándar de eficiencia y optimización para la administración y que contribuye a mejorar la calidad de la educación superior. Los beneficios de adoptar esta tecnología, que ya está presente en las universidades de Chile, de O'Higgins, de Aysén y Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), impactan directamente en los estudiantes y académicos, a través de una experiencia de usuario simple, expedita y en línea desde el comienzo de las clases.

UAR Digital



A fines de 2019, la UAR dio inicio a la línea académica no presencial mediante su área digital (UAR Digital) con una oferta de seis cursos gratuitos y abiertos (tres de los cuales se impartieron entre diciembre de 2019 y enero de 2020), abordando contenidos que permitan a la ciudadanía enfrentar con mejores

herramientas la transformación de nuestras sociedades en relación con sus derechos sociales, económicos, políticos y culturales. De esta forma, la UAR profundiza en el objetivo de formar ciudadanos y ciudadanas críticas en un contexto de cambios sociales significativos. A cargo de destacados y destacadas académicas, en el actual proceso que vive el país, los cursos también contribuyen con elementos para la discusión, el análisis y la acción.

Para el efecto, UAR Digital dispone de una plataforma educativa (LMS) -edX- cuyos recursos se incrementarán para optimizar la calidad de los componentes destinados al aprendizaje. Asimismo, los profesionales del área audiovisual han desarrollado recursos de aprendizaje del más alto nivel para

Cursos que comenzaron en diciembre:



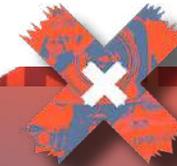
CULTURA MAPUCHE Y AUTODETERMINACIÓN

Este curso es una experiencia de saber, reflexión y compromiso con la cultura, la identidad, el clamor por la autodeterminación y la interculturalidad que viene desde los ancestrales territorios del pueblo mapuche. El curso confluye hacia la relevancia de incorporar y practicar la educación intercultural en las aulas escolares del pueblo chileno, por lo que también las y los profesores que deseen innovar en este sentido, encontrarán herramientas para ello.



HACIA NUESTRA CONSTITUCIÓN

En el marco del estallido social chileno y las demandas por una nueva Constitución, este curso aporta al momento constituyente entregando herramientas para contribuir a formar una ciudadanía informada y preparada para asumir la co-construcción de una nueva carta magna, la primera que se elaborará en democracia en la historia del país.



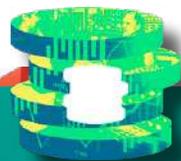
CONFLICTOS DEL SIGLO XXI EN LATINOAMÉRICA

Este curso es el primero de la línea temática que UAR Digital dedica a la representación del mundo actual y sus conflictos en los medios de comunicación social y en las redes sociales. Busca analizar el vínculo que existe entre medios de comunicación y los intereses políticos, económicos y militares en los espacios de conflicto, que permitan reflexionar sobre la construcción de realidades a partir de la información entregada por los medios de comunicación masiva, y el uso que se realiza de ella, relacionando medios de información y hegemonía.

una efectiva experiencia, puesta al servicio de las y los estudiantes.

En los primeros cursos, que comenzaron el 11 de diciembre de 2019, se inscribieron, hasta el 2 de enero, más de 4.466 personas -entre 13 y 76 años- de 31 países de diversas regiones del mundo. Del total de participantes, el 59% corresponden al género femenino, el 39% a masculino y el 2% a otros. El perfil de los y las estudiantes muestra que un 41% tiene estudios universitarios completos y un 11% estudios de postgrado. El mayor número de participantes correspondió al rango etario de 26 y 35 años, con un número significativo entre 15 y 18 años.

Cursos que comienzan en marzo:



ECONOMÍA PARA UNA CIUDADANÍA CRÍTICA

Este curso busca, mediante diversos recursos escritos, gráficos y audiovisuales, que la ciudadanía no especializada, entienda cómo la Economía afecta su cotidianidad hoy y mañana; por qué no es indiferente ni da lo mismo el "modelo económico" que se dé o que se rija a un país; qué es y por qué el neoliberalismo económico está a la base de buena parte de las causas del actual levantamiento social en Chile y en otras partes del mundo.



LA DIGNIDAD NO SE TRANSA: PERSONAS MAYORES EN CHILE

Este curso es una iniciativa enfocada a dos ejes: por una parte, abordar cómo es envejecer en Chile y sus efectos en la calidad de vida; por otra, presentar los derechos humanos de las personas mayores, especialmente en materia de sexualidad.



REVOLUCIÓN DIGITAL: ¿DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO?

Este curso se propone acercar a las y los ciudadanos, a las y los trabajadores, hombres y mujeres de toda condición, a la revolución digital, a fin de que, en una lengua alejada de toda terminología académica innecesaria, les permita evitar el natural miedo a lo desconocido. Además, el curso entrega elementos para saber cómo abordar los usos y abusos de esas nuevas herramientas en las movilizaciones sociales y políticas y en la convivencia colectiva cotidiana.



Factoría UAR

“Cuando volvimos a clases y tuvimos nuestro propio ‘cabildo’ donde conversamos sobre lo que había estallado el 18 de octubre y lo que estaba pasando en ese minuto, fue un momento de catarsis, que luego se transformó en creatividad. En ese instante unánimemente dijimos que no podíamos seguir con los proyectos personales y seguir con la “normalidad”, así que planteamos un ejercicio de cadáver exquisito audiovisual sobre el movimiento social, para ir soltando la mano de lo que ocurría en las calles”;

**Daniel Miranda, docente del curso
'Cine documental: una mirada a la ciudad II'.**

Durante los dos semestres de 2019 se concretaron más de 300 cursos presenciales. De estos cursos, y motivados tanto por los y las docentes, investigadores e investigadoras, como por iniciativa de los y las estudiantes, se desarrollaron distintas actividades durante y posterior al cierre del curso, que forman parte de lo que hemos denominado 'Factoría UAR', un espacio de creación, experimentación y producción surgido al alero de la docencia y la investigación.

Equinoccio 19

Durante el primer semestre se desarrolló el curso 'Taller de ensamble - Co-creación en diversidad', a cargo del músico y docente Sebastián Córdova, que tenía como objetivo desarrollar un set de canciones resaltando los intereses estilísticos de los y las integrantes del curso, así como el trabajo colaborativo.

Al finalizar el curso se constituyó formalmente la agrupación 'Equinoccio 19', con la participación de cuatro estudiantes - quienes completaron satisfactoriamente el programa - y el docente, quienes además autogestionaron la grabación de un EP con seis canciones compuestas íntegramente (letra y música) por sus participantes. El disco completo se puede escuchar en YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=ligUrfDE1o>).

Documental 'Los ojos del estallido'

El curso 'Cine documental: una mirada a la ciudad II' es la continuación - en el segundo semestre - del curso que se inició en el primero, esta vez con nuevos estudiantes y con un formato más práctico que el anterior. Su objetivo era que cada integrante finalizara el semestre con un pequeño cortometraje documental con mirada autoral y búsqueda de punto de vista de lo que acontece en la ciudad. Luego del estallido social, los estudiantes se reunieron y decidieron dejar sus proyectos personales para iniciar un trabajo colaborativo que diera cuenta del movimiento social.

El resultado fue un documental de 42 minutos que reúne 11 miradas sobre el estallido social, convirtiendo al curso en una experiencia de cine colectivo y popular. El documental ha sido exhibido en el Liceo Valentín Letelier, luego en una sesión del curso 'Cine y política' de la UAR, en la Plaza 18 de octubre de Quilicura, el Condominio Blindados de Santiago Centro, de La Pintana y la Fundación Miguel Henríquez. A la fecha se han programado exhibiciones en distintos espacios públicos de la Región Metropolitana y también en otros países.

Murales realizados con la Brigada Ramona Parra

La Brigada Ramona Parra (BRP), encabezada por el destacado muralista Alejandro 'Mono' González, desarrolló dos cursos durante 2019: 'Pintaremos hasta el cielo: teoría y práctica del arte muralista de las Brigadas Ramona Parra' el primer semestre, y '¡Pintaremos hasta el cielo!: el arte urbano como expresión popular chilena' el segundo, constituyéndose en uno de los programas formativos más numerosos.

En ambas instancias, la actividad de cierre fue el desarrollo de un mural. El primer semestre, el curso realizó la intervención en uno de los muros del patio del Liceo Valentín Letelier, uno de los establecimientos en los que se desarrollan los cursos presenciales de la UAR. El segundo semestre el curso fue invitado a participar de una actividad masiva en el marco de las manifestaciones durante el estallido social y el momento constituyente, en la que pintaron un mural en la ribera del río Mapocho, en el límite sur de la comuna de Recoleta.

Equipo de reparación eléctrica

Durante los dos semestres, el ingeniero en metalurgia y docente Milthon Arias, realizó el curso "Electricidad domiciliaria", con el objetivo de capacitar a sus participantes en la teoría y práctica de las instalaciones eléctricas domiciliarias.

A fines de noviembre se constituyó -a modo de experiencia piloto- un equipo de estudiantes de ambos semestres, con el objetivo de reparar de manera gratuita la instalación eléctrica de un departamento dañado por un incendio. De este equipo participaron cuatro estudiantes junto al docente y las obras se realizaron durante un fin de semana completo.

Feria de Salud UAR y entrega de botiquines a los establecimientos educacionales

Las y los estudiantes del curso "Atención y cuidado de adultos y adultos mayores con algún grado de dependencia", dictado el primer semestre por la enfermera y docente Sandy Pavez, realizaron diversas actividades como resultado de su proceso de aprendizaje. Como cierre del curso, a fines de septiembre, se realizó la primera Feria de Salud UAR en el Mercado Tirso de Molina, una actividad gratuita y abierta a toda la comunidad, donde se generaron 120 atenciones en el stand de salud preventiva y 80 tomas de test rápidos de VIH. Además se realizó la toma de signos vitales y sesiones breves de reiki a cargo de estudiantes de la UAR. De la feria también participó un grupo de matronas del Cesfam Cristo Vive de Recoleta, quienes realizaron los test rápidos de VIH. Según datos del Ministerio de Salud, actualmente más de 15 mil personas en Chile viven con VIH pero no han sido diagnosticadas, lo que confirma la importancia de realizar este testeo gratuito que permite identificar en sólo 15 minutos la presencia del virus.

Por otra parte, los y las estudiantes prepararon botiquines en el marco de las clases de primeros auxilios, los que fueron donados a establecimientos municipales de la comuna.



1. Equipos
2. Afiche exhibido



Primer Encuentro UAR en la sede del Congreso en Santiago

"El desarrollo no se alcanza solo aumentando el PIB, sino cuando un país es capaz y asume el desafío de aprovechar todos los tipos y todas las inteligencias de sus ciudadanos y ciudadanas",
Daniel Jadue, alcalde de Recoleta.

El sábado 15 de junio se realizó el primer Encuentro de la Universidad Abierta de Recoleta en el Salón de Honor del ex Congreso Nacional de Santiago, encabezado por el alcalde de Recoleta, Daniel Jadue. A esta actividad llegaron más de 350 personas, entre docentes, estudiantes, alcaldes, diputadas, así como representantes de las instituciones aliadas, centros culturales, sindicatos y organizaciones de la sociedad civil.

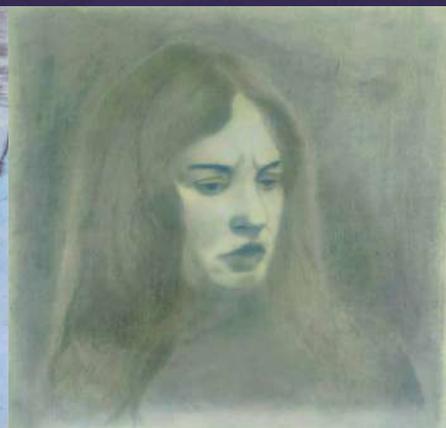
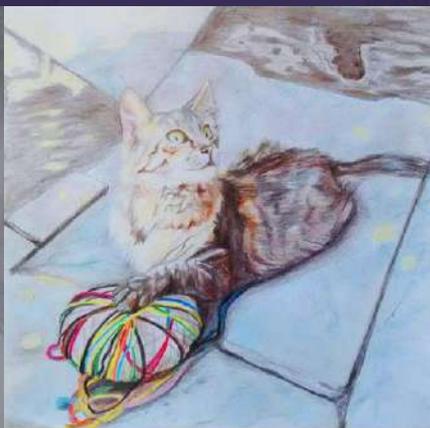
Este encuentro tuvo como objetivo generar una instancia de reunión de toda

la comunidad, en la que también fuera posible reflexionar en torno a los desafíos que enfrenta la educación. El panel "Universidad Abierta de Recoleta: Un instrumento para la transformación política y social de Chile", contó con la participación de diversos expertos y expertas que dialogaron sobre el futuro de este proyecto educativo: la coordinadora académica de la Cátedra de Racismos y Migraciones Contemporáneas de la U. de Chile, María Emilia Tijoux, la historiadora e investigadora del Área de Investigación Patrimonial (AIP) del Archivo Central Andrés Bello, y profesora de la UAR, Ariadna Biotti, y el académico de la Universidad de Santiago de Chile (Usach), Mario Sobarzo, junto al director ejecutivo de la UAR, Rodrigo Hurtado. Cerró la actividad la presentación del músico Cristián Gálvez y el Ensamble de Cámara Contemporáneo, con quienes se anunció la creación de clubes de Jazz populares en Recoleta, así como la alianza con la Escuela Superior de Jazz.

POSTALES *CURSOS UAR*

▶ **CURSO:**
Taller de dibujo 1.

Trabajos finales de los estudiantes del curso, a cargo del arquitecto y docente Mauro Quijada, en donde aplican e incorporan los contenidos vistos durante el semestre.





► **CURSO:**
Fotografía. Desarrollando un punto de vista.

Exposición colectiva de los y las estudiantes del curso 'Fotografía. Desarrollando un punto de vista', a cargo de Felipe Fuentes, en el Zócalo de la Municipalidad de Recoleta.

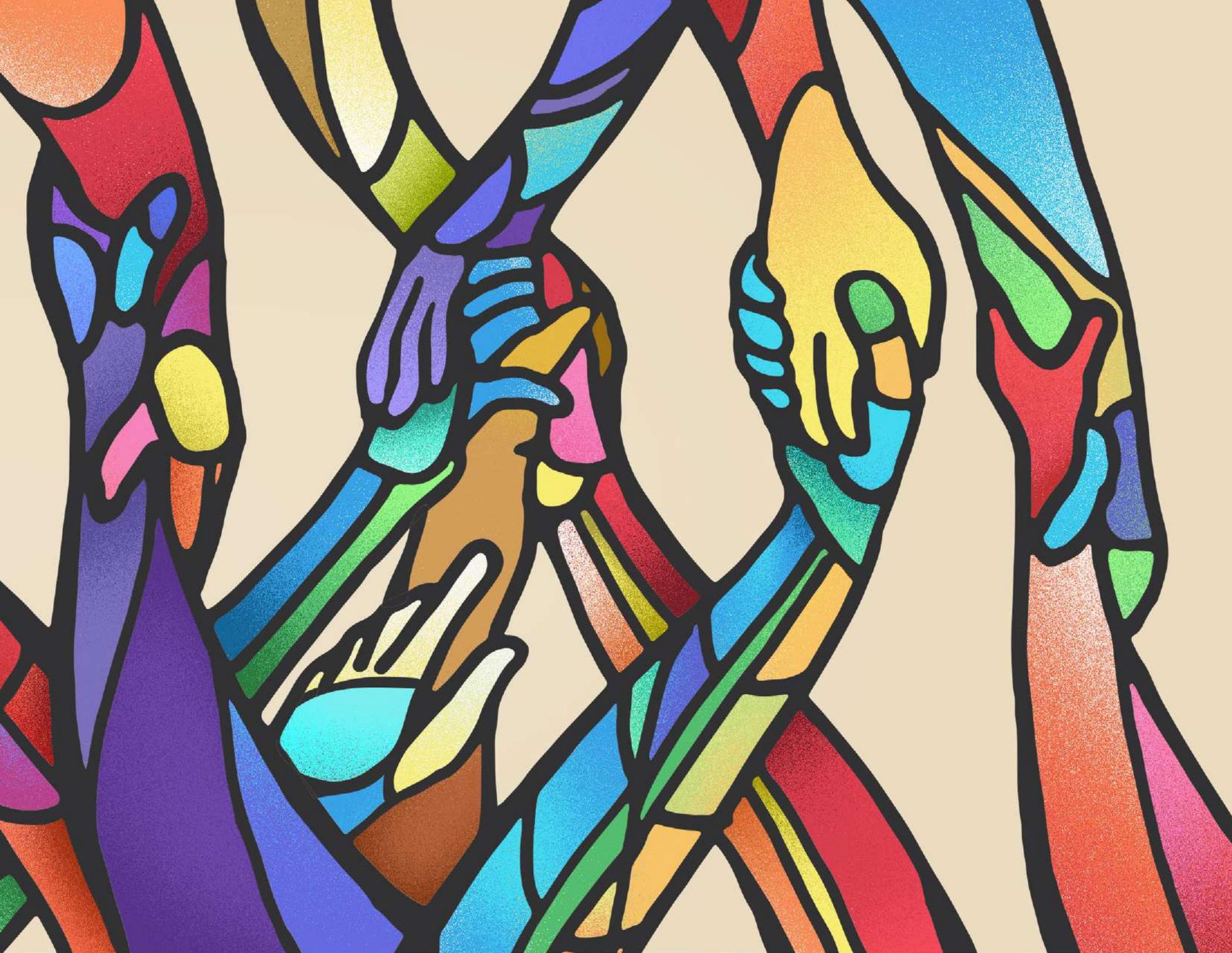


2 ALIANZAS: - RECOLETA EN RED

"La Escuela de Invierno de la Universidad de Chile nos desafía a seguir trabajando con las comunas y a apoyar iniciativas como la Universidad Abierta de Recoleta, universidades populares que, como ocurre en otras latitudes, abren puertas a las comunidades que buscan ampliar sus reflexiones críticas y tener mejores y más herramientas para enfrentar la vida cotidiana con sentido social".

Faride Zerán, Vicerrectora de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile, Premio Nacional de Periodismo y Consejera de la UAR





Para el cumplimiento de su misión, la UAR ha desarrollado una estrategia de alianzas a nivel nacional e internacional mediante diversos mecanismos de cooperación con miras a ampliar sus horizontes, fortalecer sus áreas de trabajo, generar instancias de intercambio, así como contribuir al desarrollo de políticas públicas locales.

Las alianzas institucionales permiten intercambiar aprendizajes, experiencias y buenas prácticas en sentido bidireccional, orientadas al permanente mejoramiento, innovación y mutuo beneficio, buscando socios con quienes implicarse en temas y problemas comunes.

La UAR ha generado tanto un modelo de alianzas como de gestión de redes que invita a sus aliados a pensar colectivamente los grandes desafíos que atraviesa la humanidad y a caminar juntos hacia la construcción de un proyecto cultural, social y político, donde confluyen pensamiento, acción y creación para transformar nuestro país.

La Universidad impulsa acciones de cooperación internacional centradas en la búsqueda de soluciones colectivas, creación de sinergias y construcción de re-

des, a fin de promover agendas asociativas comunes en torno al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la generación y democratización de conocimientos al servicio de las comunidades comprometidas en procesos de transformación de su realidad. Por medio de misiones técnicas y convenios de colaboración, la UAR se nutre de experiencias y buenas prácticas implementadas por las universidades abiertas y populares de todo el mundo, municipios y organizaciones internacionales.

Desde el primer momento, las principales universidades públicas del país brindaron su apoyo. Luego, se sumaron universidades extranjeras, federaciones y agrupaciones sociales, educativas y culturales. En torno a los acuerdos firmados, hoy cientos de académicos y académicas, artistas e intelectuales están comprometidos y trabajando activamente con nuestra universidad.

La UAR ha establecido convenios con la Universidad de Chile, Universidad de Santiago de Chile (USACH), Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Escuela de Cine de Chile, Escuela Superior de Jazz, el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coímbra (Portugal), ChileActores, Unión Nacional de Artistas-UNA y la Red de Voluntarios de Chile. Distintas voces y experiencias que han





Firma de convenio con la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

puesto a disposición sus trayectorias, ideas y anhelos, con el fin de transformar la educación y repensar el país que queremos construir.

Esto es parte de un trabajo de generación de alianzas que apunta a la colaboración, a las acciones de intercambio en investigación y docencia, así como al diseño y puesta en marcha de proyectos conjuntos que vinculen el saber y la emancipación.

Comparece en estas alianzas, además, una búsqueda de recuperación del sentido de la educación pública en distintos espacios de la sociedad, mientras las universidades viven un proceso de reflexión sobre su quehacer y sobre cómo el mercado, tanto como la burocracia han condicionado su rol como motor del conocimiento crítico al servicio de sociedades más humanas, justas y democráticas.

El respaldo de la Universidad de Chile ha sido clave para el devenir de la UAR. La Casa de Bello inscribió la alianza como parte de su tradición de vocación y per-



Firma convenio con la Escuela Superior de Jazz. Actividad masiva en el mercado Tírso de Molina.

tinencia pública para alcanzar a los sectores más marginados de nuestra sociedad, que a inicios del siglo XX habían visto nacer a la primera universidad popular del país bajo el alero de su federación de estudiantes. Con esta casa de estudios hemos realizado diversas iniciativas relevantes en la comuna, congregando a sus más destacados académicos y académicas de diferentes disciplinas y unidades. Asimismo, se ampliarán los cupos de participación a estudiantes de la UAR en las cátedras, actividades y cursos de formación general de la Universidad de Chile, junto con otros cursos e iniciativas innovadoras que permitan fortalecer esta alianza.

A la par, se suma la Universidad de Santiago de Chile con quien la UAR firma un convenio permitiendo que los académicos y académicas de esta casa de estudios realicen actividades de docencia y extensión. A partir de esos intercambios, se están diseñando iniciativas que darán como resultado estudios e investigaciones conjuntas, bajo un enfoque integral y articulado entre las tres áreas fundamentales del quehacer universitario.

Una línea estratégica del trabajo del área de relaciones institucionales y alianzas de la UAR es la articulación de las investigaciones, iniciativas innovadoras de docencia y actividades de extensión emanadas de las universidades facultativas -en ámbitos de política pública- con los diversos programas del municipio. En este sentido, tanto los equipos de la Vicerrectoría de Vincula-



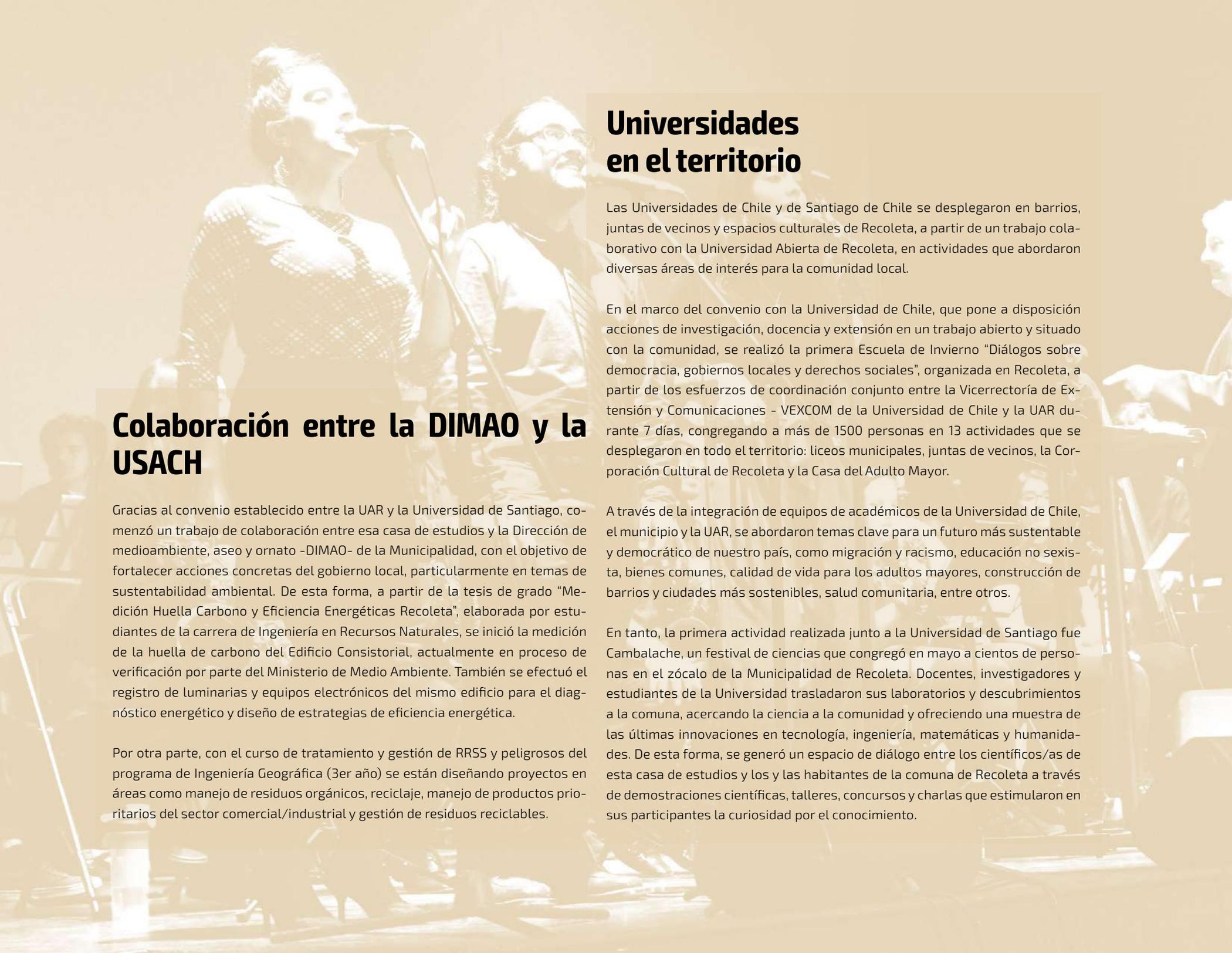
Cierre de la Escuela de Invierno UCh - UAR.

ción con el Medio -VIME de la Universidad de Santiago, como de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones -VEXCOM de la Universidad de Chile, han jugado un rol importante en dar forma a este trabajo en red.

Con la Universidad Academia de Humanismo Cristiano -UAHC se firmó un tercer acuerdo que permitirá el intercambio académico, de espacios y apoyo curricular a través de diplomados, cursos, talleres, charlas y seminarios que potencien las experiencias de ambas instituciones. Para la UAHC, este trabajo conjunto constituye una oportunidad para el impulso del pensamiento reflexivo sobre la educación, así como una invitación a dialogar e intercambiar conocimientos.

Para fortalecer otras áreas de interés público y profundización práctico teórica, fundamentalmente en el ámbito de las organizaciones y el activismo, la UAR firmó un acuerdo con la Red de Voluntarios de Chile, una articulación de organizaciones de la sociedad civil (OSC) sin fines de lucro, que incorporan de manera parcial o total programas de voluntariado permanente. El convenio con la UAR implica cooperación en la planificación, desarrollo y evaluación de programas académicos y formativos como diplomados, cursos, talleres, charlas, seminarios, conversatorios y clases magistrales conjuntas en áreas de mutuo interés y capacidades.

Por otra parte, hemos establecido un trabajo de colaboración con el Centro de Ciencia y Cultura de Rusia, que nos ha permitido becar a estudiantes de la UAR para el aprendizaje del idioma ruso en los cursos regulares que se imparten en este centro.



Colaboración entre la DIMAO y la USACH

Gracias al convenio establecido entre la UAR y la Universidad de Santiago, comenzó un trabajo de colaboración entre esa casa de estudios y la Dirección de medioambiente, aseo y ornato -DIMAO- de la Municipalidad, con el objetivo de fortalecer acciones concretas del gobierno local, particularmente en temas de sustentabilidad ambiental. De esta forma, a partir de la tesis de grado "Medición Huella Carbono y Eficiencia Energéticas Recoleta", elaborada por estudiantes de la carrera de Ingeniería en Recursos Naturales, se inició la medición de la huella de carbono del Edificio Consistorial, actualmente en proceso de verificación por parte del Ministerio de Medio Ambiente. También se efectuó el registro de luminarias y equipos electrónicos del mismo edificio para el diagnóstico energético y diseño de estrategias de eficiencia energética.

Por otra parte, con el curso de tratamiento y gestión de RRSS y peligrosos del programa de Ingeniería Geográfica (3er año) se están diseñando proyectos en áreas como manejo de residuos orgánicos, reciclaje, manejo de productos prioritarios del sector comercial/industrial y gestión de residuos reciclables.

Universidades en el territorio

Las Universidades de Chile y de Santiago de Chile se desplegaron en barrios, juntas de vecinos y espacios culturales de Recoleta, a partir de un trabajo colaborativo con la Universidad Abierta de Recoleta, en actividades que abordaron diversas áreas de interés para la comunidad local.

En el marco del convenio con la Universidad de Chile, que pone a disposición acciones de investigación, docencia y extensión en un trabajo abierto y situado con la comunidad, se realizó la primera Escuela de Invierno "Diálogos sobre democracia, gobiernos locales y derechos sociales", organizada en Recoleta, a partir de los esfuerzos de coordinación conjunto entre la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones - VEXCOM de la Universidad de Chile y la UAR durante 7 días, congregando a más de 1500 personas en 13 actividades que se desplegaron en todo el territorio: liceos municipales, juntas de vecinos, la Corporación Cultural de Recoleta y la Casa del Adulto Mayor.

A través de la integración de equipos de académicos de la Universidad de Chile, el municipio y la UAR, se abordaron temas clave para un futuro más sustentable y democrático de nuestro país, como migración y racismo, educación no sexista, bienes comunes, calidad de vida para los adultos mayores, construcción de barrios y ciudades más sostenibles, salud comunitaria, entre otros.

En tanto, la primera actividad realizada junto a la Universidad de Santiago fue Cambalache, un festival de ciencias que congregó en mayo a cientos de personas en el zócalo de la Municipalidad de Recoleta. Docentes, investigadores y estudiantes de la Universidad trasladaron sus laboratorios y descubrimientos a la comuna, acercando la ciencia a la comunidad y ofreciendo una muestra de las últimas innovaciones en tecnología, ingeniería, matemáticas y humanidades. De esta forma, se generó un espacio de diálogo entre los científicos/as de esta casa de estudios y los y las habitantes de la comuna de Recoleta a través de demostraciones científicas, talleres, concursos y charlas que estimularon en sus participantes la curiosidad por el conocimiento.

Recoleta en la agenda global

La articulación que gestiona la UAR a nivel internacional es clave en un momento donde diversos gobiernos locales en todo el mundo están desarrollando reformas económicas, sociales y políticas que van desde la remunicipalización de servicios públicos a la creación de nuevas empresas municipales en pos de mayor justicia y equidad. En medio de estos retos contemporáneos, la búsqueda de aliados que permitan poner en contexto las políticas comunales de Recoleta y relevarlas en un sentido más estratégico para pensar en alternativas de transformación social, es parte de la misión de una universidad popular como la UAR, que está al servicio del desarrollo local y de la construcción de servicios públicos más democráticos y eficaces.

Recoleta no solo es reconocida en Chile por emprender políticas inéditas que buscan garantizar derechos y el acceso universal a los servicios básicos. Su modelo ha logrado traspasar las fronteras y se inscribe en un movimiento mundial de municipios que está enfrentando al neoliberalismo con alternativas concretas. Por ello, su alcaldía fue invitada a la Conferencia "El futuro es público", un encuentro internacional organizado por el Transnational Institute (TNI) y realizado en noviembre, que permitió conocer políticas e iniciativas de desprivatización y recuperación de los bienes comunes para mejorar la calidad de vida de miles de personas. En esta iniciativa, realizada en Ámsterdam, la Universidad Abierta de Recoleta participó activamente y dio cuenta del itinerario que ha emprendido la comuna con sus servicios populares.

La convocatoria recibida por Recoleta para participar en esta Conferencia es un reconocimiento a este trabajo, pero también permite articular su estrategia en un marco político más amplio de experiencias exitosas, progresistas y eficaces, que están cobrando cada vez más fuerza y apuestan a ser escaladas a nivel nacional. En este espacio se compartieron soluciones que dan cuenta de una corriente de neo municipalismo que no solo está desprivatizando los servicios, sino también impulsando mecanismos de democracia participativa directa y estableciendo alianzas público – pública, con un fuerte rol de sindicatos y organizaciones ciudadanas en la toma de decisiones.

En la conferencia se generaron redes para articular el trabajo de estos gobiernos locales. Dado el interés de representantes de municipios europeos por replicar algunas experiencias recoletanas en sus ciudades, y al mismo tiempo la identificación de proyectos europeos que podrían implementarse en nuestra comuna, la UAR trabajará en un plan de transferencia y colaboración mutua.

Por otra parte, y en el marco de un programa de UNESCO Etxea que busca identificar y destacar proyectos educativos que se desarrollan en el País Vasco, se seleccionaron las 10 mejores experiencias de estrategias educativas para la transformación social, entre ellas la UAR, que se reunieron con ocasión del estreno del documental 'Bilaka. Transformar la educación para transformar la sociedad'. Esta participación abrió alternativas de cooperación en el ámbito de la innovación en formación técnica, área en que el País Vasco se destaca a nivel europeo. También permitió aspectar posibilidades de intercambio académico y estudiantil entre la UAR y las universidades vascas, entre ellas la Universidad del País Vasco, la Universidad de Deusto, y la Universidad de Mondragón, a fin de que sean estas instituciones las que propongan programas de colaboración.

El panel donde se presentó la experiencia de la UAR estuvo conformado por Nelida Zaitegi, presidenta del Consejo Escolar de Euskadi; Paul Ortega, el director de la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo; Carlos Vargas, jefe de la Unidad docente de la oficina Unesco de Santiago, y Monika Vázquez, del programa de educación para la transformación social de Unesco Etxea.

Un polo cultural para transformar Chile

"Existe una verdad inapelable: el compromiso de los actores y actrices siempre ha estado ligado a su pueblo, a la firme creencia de que hay que democratizar la educación porque sólo la cultura nos da la oportunidad de crecer y avanzar libremente como sociedad. Sentimos que el oficio teatral tiene que llegar de una manera democrática en un sistema de educación, el cual pueda llegar a todo tipo de personas, no solamente a los grupos más acomodados";

Esperanza Silva, directora ChileActores.

Un ámbito fundamental de las alianzas se ha establecido con organizaciones e instituciones que trabajan en el ámbito de la cultura y las artes. De esta forma, la UAR ha atraído a la comuna a cientos de creadores y se erige como un espacio de experimentación, de desarrollo cultural y generación de nuevas ideas transformadoras que aportan al objetivo de democratización del conocimiento y complementan el quehacer académico de la UAR.

ChileActores reúne a casi 3 mil actores y actrices de nuestro país y trabaja para defender los derechos de propiedad intelectual de los intérpretes audiovisuales, así como para resguardar de modo amplio el bienestar de sus socios y socias. Además, impulsa proyectos destinados a rescatar el patrimonio actoral e iniciativas orientadas a promover el acceso universal a la cultura. El convenio que firmó con la UAR permitirá que toda la comunidad pueda conocer de cerca el oficio actoral a través de charlas, programas académicos y talleres. Una de las actividades centrales que contempla es la Cátedra "ChileActores – Universidad Abierta de Recoleta: Actuar para transformar", donde Premios Nacionales de Arte y artistas de reconocida trayectoria realizarán charlas y master class que serán transmitidas vía streaming.

En el ámbito de la música, la UAR y la Escuela Superior de Jazz establecieron un convenio para la difusión de este género, que permitirá la creación del primer



Club de jazz universitario popular de Recoleta, así como el desarrollo de programas formativos -durante el segundo semestre se impartió el curso Jazz y política- y conciertos en la comuna.

El rescate del cine documental y de las producciones nacionales es parte de los objetivos de otro convenio clave para el crecimiento cultural de la comuna. Se trata del acuerdo firmado con la Escuela de Cine de Chile -institución con más de 20 años de trayectoria, donde se han formado destacados directores y directoras de cine del país- que incluye la realización de cursos en la UAR -durante el segundo semestre se impartió el "Taller de cine documental experimental"- y acciones que permitan instancias de difusión y distribución de cine en la comuna.

Otro acuerdo importante para el reforzamiento del acceso a creaciones, expresiones y educación artístico-cultural es el que la UAR firmó con la Unión Nacional de Artistas -UNA, que reúne a más de 13 mil profesionales y creadores. Algunas de las actividades centrales que se realizarán en el marco de este convenio son cursos, charlas, talleres y actividades de extensión sobre derechos de los artistas, gestión cultural y disciplinas artísticas.

POSTALES *CURSOS UAR*

▶ **CURSO:** **Conflictos del siglo XXI**

Durante el curso 'Conflictos del siglo XXI', a cargo del periodista, analista internacional y docente Pablo Jofré, los y las estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer y conversar con tres embajadores: Rai Mohamed (República Árabe Democrática Saharaui), Imad Nabil (Palestina) y Arévalo Méndez (Venezuela).





► CURSO: Cine y Política

Los y las estudiantes del curso 'Cine y Política', a cargo de la doctora en Estética, Ciencia y Tecnologías de las Artes y docente Javiera Medina López, recibieron en clases a destacadas y destacados profesionales del cine como Pedro Chaskel, Pablo Salas, Carmen Castillo y Rodrigo Casanova, quienes compartieron parte de su vasta experiencia.

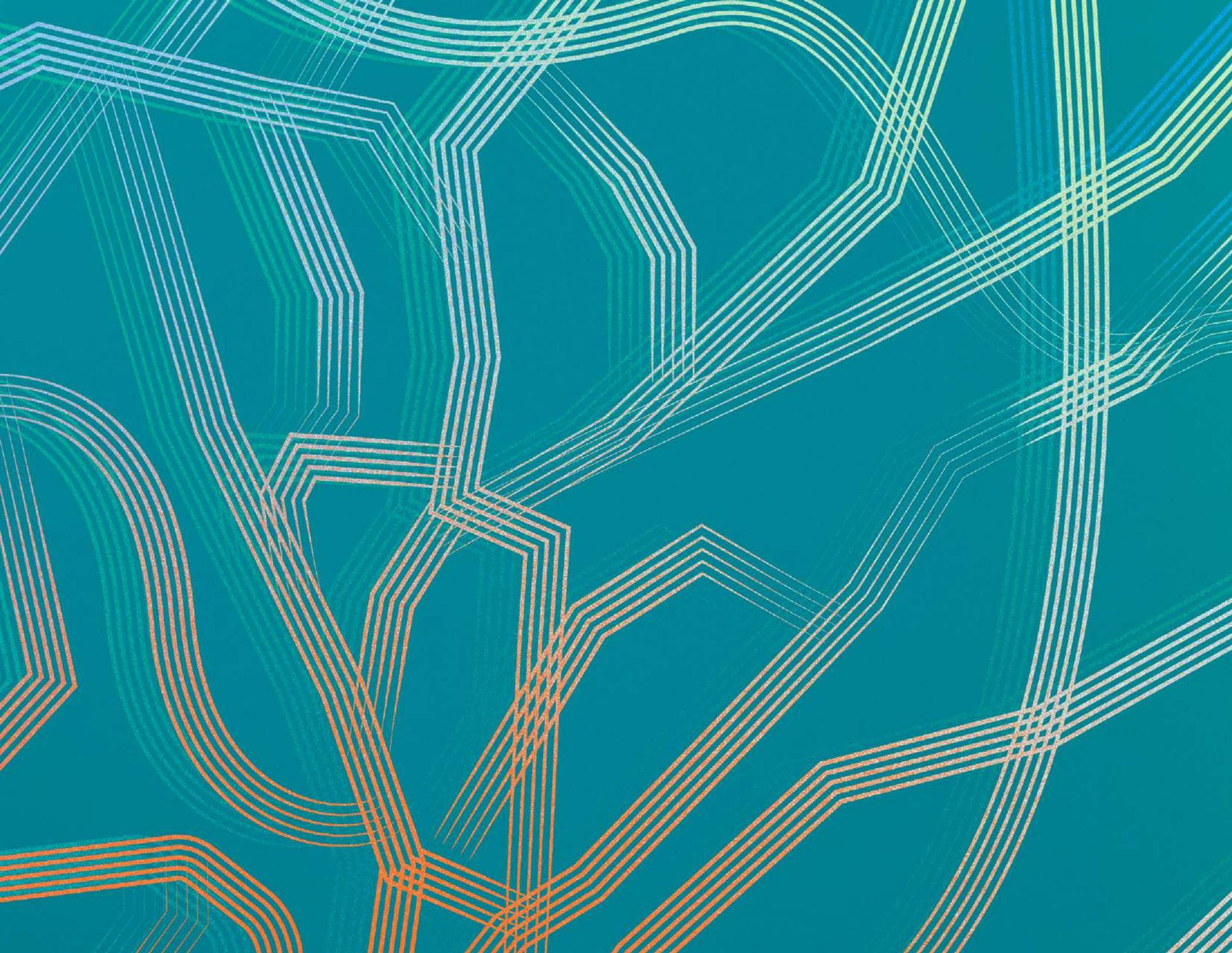
Fotografía: Patricio Muñoz Moreno.



4 EXTENSIÓN: - PARTICIPACIÓN ACTIVA Y DENSIFICACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL

“La Universidad de Recoleta también tiene esa ventaja, (...) la posibilidad de instalarse como un espacio reconocido [...] no solamente por la comunidad de Recoleta, sino por lo que es la extensión de la Región Metropolitana [...] En realidad, hay un proyecto de relación con la sociedad civil que es tremendamente rico”.

Mario Sobarzo, académico de la Universidad de Santiago



La función extensionista es uno de los tres pilares -junto a la docencia y la investigación- sobre el cual se asienta la misión educativa y de transformación social de la UAR. La extensión, entendida como un valioso espacio que permite la interacción directa con las personas y el territorio, recobra un rol protagónico en la materialización de las estrategias y políticas institucionales de generación de experiencias de participación activa, de diálogo inter/trans/multidisciplinario, de integralidad con las funciones de docencia e investigación, todo, dirigido a generar acciones comprometidas con los intereses y necesidades de la sociedad.

En Latinoamérica, el concepto de extensión emerge tras el Grito de Córdoba (1918) que dio inicio al proceso de reforma universitaria en la región. Dicha reforma tuvo como principio la justicia social. Perseguía transformar a las universidades en centros de producción de bienes públicos, democratizarlas, apareciendo como puntos importantes la función social y la difusión cultural para permitir (de acuerdo a los conceptos de la época) "irradiar" el conocimiento al conjunto de la sociedad y así impulsar el desarrollo de los países, pues hasta entonces, el conocimiento estaba contenido al interior de los muros de las universidades, accesible solo a las elites oligarcas y clericales. La reforma apuntaba al cambio social y esa es una diferencia fundamental que separó a la universidad latinoamericana de la europea.

Hoy, no existe una definición unívoca de la extensión universitaria, sin embargo, la misión de la UAR y sus orientaciones estratégicas promueven un modelo de extensión que busca desarrollar capacidades de análisis crítico, así como fomentar la participación política activa para una transformación social traducida en bienes materiales e inmateriales que mejoren la calidad de vida de personas y comunidades.

El brazo extensionista de la UAR, entonces, busca articular las experiencias de aprendizaje comunitario y abrir espacios para la creación, desarrollando una multiplicidad de actividades – gratuitas y abiertas a toda la comunidad - que fomentan la participación ciudadana, así como enriquecen y complementan los programas de los cursos.

Bajo este enfoque que admite y promueve la integralidad del quehacer uni-

versitario, los y las docentes de los cursos presenciales UAR también han generado actividades de extensión con el objetivo de convocar a toda la comunidad en torno a temas relevantes a nivel local y nacional. Por otra parte, muchos de los proyectos de investigación que actualmente se desarrollan al alero de la UAR incluyen el vínculo con la comunidad a través de distintos tipos de actividades de extensión.

Las actividades de extensión se enmarcan en las siguientes áreas:

Actividades asociadas a programas de formación y proyectos de investigación en curso

El proyecto educativo de la UAR se articula y significa en el más estrecho vínculo con el territorio y sus habitantes, por lo que es esperable que sus actividades de docencia e investigación trasciendan el aula o el informe académico para establecer una pública, activa y generadora de sentido conexión con las personas y sus comunidades.

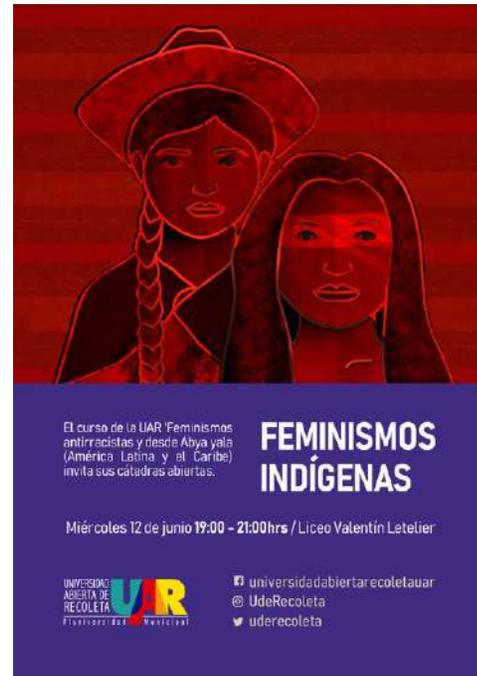
- Coloquio: Consumo y subjetividad en el Chile actual
- Foro: Género y ciudad
- Cátedra abierta: Feminismos indígenas
- Cátedra abierta: ¿Feminismos mapuche o mapuche feminismos?
- Charla: Conversaciones de diseño
- Cátedra abierta: Feminismo rural y campesino
- Cátedra abierta: Activismo travesti en Chile
- Exhibición del documental colectivo Los ojos del estallido, realizado por los alumnos del curso "Cine Documental: una mirada a la ciudad II"

Actividades frente a la coyuntura:

El interés de la UAR por estimular conversaciones, reflexiones, aprendizajes y espacios de encuentro, en ocasiones también significa responder a hechos coyunturales que nos pueden afectar como sociedad y país. En este sentido, el área de extensión gestiona la visita de expertos y expertas nacionales e internacionales, que enriquecen las discusiones y aportan al debate público:

- Encuentro "Hagamos memoria, debate sobre la dimensión internacionalista de Allende", organizado en conjunto con el proyecto "La internacional de Allende".
- Charla "La tecnología 5G: Una mirada crítica", con la participación de Peter Bloom, fundador y coordinador de Rhizomática.org, Infraestructura Comunitaria de Telecomunicaciones.
- Conversatorio "Discursos de odio en internet", con la participación de Bart Cammaerts, profesor de London School of Economics and Political Science y Patricia Peña, académica del ICEI-U. de Chile.
- Foro "Las consecuencias de aprobar el TPP11", con la participación de Hassan Akran, PhD en Ciencias Sociales de la Universidad de Cambridge; Paulina Acevedo, integrante del Observatorio Ciudadano y Patricia Dedosverdes, directora de la Escuela agroecológica Reberde.
- Lanzamiento libro "Aluviones y resiliencia en Atacama. Construyendo saberes sobre riesgos y desastres", con la participación de un equipo transdisciplinario de la U. de Chile: Gabriel Vargas, geólogo, académico de la FCFM de la U. de Chile, co-editor del libro; Paulina Aldunce, ingeniera agrónoma, miembro del CR2; Sonia Pérez, psicóloga social, co-editora del libro; Dante Cáceres, médico, académico de la Escuela de Salud Pública de la U. de Chile; Andrei Tchertnitchin, médico, académico U. de Chile; María Victoria Soto, geógrafa, FAU U. de Chile; Roberto Rondanelli, meteorólogo de la FCFM de la U. de Chile; Mauricio Cartes, ingeniero civil hidráulico; Daniela Esjmentewicz, profesora de la Facultad de Derecho U. de Chile y miembro del Programa de reducción de riesgos y desastres CITRID de la misma universidad; y Paulina Vergara, académica del Instituto de Asuntos Públicos INAP de la U. de Chile.
- Clase abierta "Cuerpo, emociones y violencia de Estado. El lugar de nuestro cuerpo", con la participación de la actriz Paula Zúñiga; Lucha Venegas, docente y Lorena Herrera, académica de la U. de Chile.

- Presentación informe "Libertad de expresión en el contexto de las protestas y movilizaciones sociales en Chile durante el estado de emergencia", realizado por Fundación Datos Protegidos y el Observatorio del Derecho a la Comunicación y presentado por Patricia Peña, académica del ICEI-U. de Chile e integrante de Datos Protegidos, y Javier García, abogado del Observatorio del Derecho a la Educación.
- Presentación de la "Carta de los habitantes de la Tierra", con la participación de Riccardo Petrella, economista italiano, y Luis Infanti, obispo.
- Charla: "Camino a la Cop25. El océano global: Medio ambiente fundamental para la vida en la Tierra", con la participación de Alejandro Murillo, doctor en Microbiología del European Molecular Biology Laboratory.
- Conversatorio: "Reconocimiento de pueblos indígenas: ¿Por qué Chile es una excepción?", organizado con el Laboratorio Constitucional de la UDP y con la participación de Claudio Fuentes y Camila Peralta, académicos de esta casa de estudios.
- 13º Muestra Cine+Video indígena, iniciativa itinerante en asociación con el Museo de Arte Precolombino.
- Conversatorio "¿Por qué se siguen violando los DDHH en Chile?" Actividad a cargo del núcleo de Derechos Humanos, en el marco del estallido social y las violaciones a los DDHH ocurridos en Chile desde el 18 de octubre de manera sistemática. El encuentro contó con las exposiciones de profesionales y activistas del Sitio de Memoria Ex Clínica Santa Lucía, de la abogada Javiera Campos, de la agrupación Desclasificación Popular, y del abogado Jaime Esponda, ex integrante del equipo jurídico de la Vicaría de la Solidaridad, para reflexionar sobre las recientes violaciones a los Derechos Humanos, la formación ciudadana y cómo enfrentar su defensa en el contexto actual, capitalizando la experiencia y aprendizajes de la Vicaría.





EL OCEANO GLOBAL:
Medio ambiente fundamental para la vida en la tierra

UNIVERSIDAD ABIERTA DE RECOLETA
FACULTAD DE CIENCIAS
CAMINO A LA COP 25

04 de septiembre 19:00 Hrs / Auditorio Liceo Valentín Letelier
Expos: Alejandro Marilla, Dr. en Microbiología del European Molecular Biology Laboratory (EMBL)

EMBL | Ministerio de Medio Ambiente | FONDOS EUROPEOS DE DESARROLLO REGIONAL | FUNDACION TARA OCEAN | TARA OCEAN

CLASE ABIERTA
CUERPO, EMOCIONES Y VIOLENCIA DE ESTADO.
EL LUGAR DE NUESTRO CUERPO
CLASE ABIERTA A TODO PÚBLICO, GRATUITA

Lugar:
Teatro Pajarito, sector: teatro y talleres en sede sedes de la Menestrelle Alta Santiago, organizada por Teatro Pajarito.

Fecha: Miércoles 11 de octubre a las 19:00 hrs. en la Universidad de Chile, sede de la Facultad de Derechos Humanos y Derechos Sociales y Derechos Socioeconómicos, en Avenida Alameda 1300.

La docente, María Teresa Sepúlveda, es profesora y académica de la Universidad de Chile.

Jueves 11 de diciembre
19:00 hrs.
Sala para eventos, Liceo Valentín Letelier, UAR, Avenida Valentín Letelier 575.

Organiza: Facultad de Artes y Artesanía | UAR

www.abiertarecoleta.cl | @uarecoleta | uarecoleta



LOS OJOS DEL ESTALLIDO

EXHIBICIÓN DEL DOCUMENTAL REALIZADO POR LOS INTEGRANTES DEL CURSO UAR: CINE DOCUMENTAL: UNA MIRADA A LA CIUDAD

Sábado 21 de diciembre 12:00 hrs.
Auditorio del Liceo Valentín Letelier
Buenos Aires #575, Recoleta

UNIVERSIDAD ABIERTA DE RECOLETA
FACULTAD DE CIENCIAS

universidadabiertarecoleta.cl | @UdeRecoleta | uderecoleta | uar.cl



CONFERENCIA / DEBATE
"RECONOCIMIENTO DE PUEBLOS INDÍGENAS: ¿POR QUÉ CHILE ES UNA EXCEPCIÓN?"

Miércoles 11 de octubre 19:00 hrs.
Auditorio del Liceo Valentín Letelier
Buenos Aires #575, Recoleta
inscripciones@uar.recoleta.cl

COMISION NACIONAL DE VERDAD Y RECONCILIACION | UAR | FUNDACION TARA OCEAN

www.abiertarecoleta.cl | @uarecoleta | uarecoleta

La Internacional de Allende

1970 2030

SANTIAGO
Construir desde el futuro:
Asamblea teatralizada sobre el Derecho a la Ciudad
GAM - Sala Conferencias 1
26.04.2019 a las 19h30

¡HAGAMOS MEMORIA!
Debate sobre la dimensión internacional de la Unidad Popular
Teatro Corp. Cultural Recoleta
27.04.2019 a las 12h00

VALPARAÍSO
Construir desde el futuro:
Asamblea teatralizada sobre el derecho a la ciudad
Teatro del Parque Cultural,
30.04.2019 a las 19h30

www.internacionalallende.org

ALICIA VIVIANI Y LA UNIVERSIDAD DE ALLENDE | FONDOS EUROPEOS DE DESARROLLO REGIONAL | npla | UAR | RECOLETA | UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO | RECOLETA | UNIVERSIDAD ABIERTA DE RECOLETA | RECOLETA | RECOLETA



FEMINISMO RURAL Y CAMPESINO

INVITADAS: ASOCIACIÓN NACIONAL DE MUJERES RURALES E INDÍGENAS (ANAMURI)

Miércoles 20 de junio
18:00 - 21:00 hrs.
Sala Dña. Valentín Letelier
Liceo Valentín Letelier

UNIVERSIDAD ABIERTA DE RECOLETA | FUNDACION TARA OCEAN | UAR

www.abiertarecoleta.cl | @uarecoleta | uarecoleta

Piezas gráficas de difusión de actividades de extensión.



Actividades concursables

La convocatoria de noviembre de 2018 también incluyó la posibilidad de postular actividades de extensión, tanto de manera individual – es decir, solo una sesión –, o bien ciclos de charlas o talleres bajo una temática en común:

- Taller de ciencia experimental: Ciencia en la cocina I
- Taller de ciencia experimental: Ciencia en la cocina II
- Taller de ciencia experimental: Extracción de ADN
- Charla: ¿Qué debemos saber sobre la herencia de propiedades?
- Charla: Terapias a base de cannabis en caninos y felinos

Actividades culturales

- Clase abierta de ruso, en el marco del trabajo conjunto con el Centro de Ciencia y Cultura de Rusia, organismo que también ha otorgado becas a

estudiantes de la UAR para que puedan continuar sus estudios de idioma ruso.

- "Jam a la calle", en el marco del convenio firmado con la Escuela Superior de Jazz. Durante la jornada de música se presentó Cristián Gálvez junto a Mouso y la banda Elemental, congregando a una veintena de músicos y público general en el mercado Tirso de Molina.
- "The glass room experience", muestra de Tactical Technology y Mozilla Foundation, en el marco del trabajo conjunto con la Fundación Datos Protegidos. Esta exhibición itinerante ha recorrido 27 países alrededor del mundo gracias a una alianza entre Tactical Tech y Mozilla Foundation. Mediante diversos paneles, esta muestra -realizada en la Municipalidad de Recoleta- invitó a las personas a informarse sobre lo que ocurre con el uso de plataformas, aplicaciones, dispositivos de internet y los riesgos asociados a la sociedad hiperconectada en la que vivimos.



DE CARA A LA CONSULTA COMUNAL: CICLO UAR EN EL TERRITORIO

Tras el estallido social de octubre de 2019 y las consecuentes demandas de mayor formación ciudadana para abordar de mejor manera el inicio del proceso constituyente, la UAR en coordinación con la DIDECO de la Municipalidad, se desplegó en el territorio comunal para conversar con los y las vecinas de cara a la consulta ciudadana municipal realizada el 15 de diciembre. Se realizaron diversos eventos abiertos a toda la comunidad, en los que participaron expositores provenientes de las áreas de docencia e investigación de la UAR, así como colaboradores especialistas y de organizaciones de la sociedad civil y centros de estudios (Red de Estudios Nueva Economía y Colectivo Desbordadas) para ofrecer una oportunidad de diálogo ciudadano informado y de trabajo conjunto a través de metodologías participativas que permitan la producción de conocimientos desde las experiencias: un componente fundamental de la extensión universitaria.

- Encuentro: "¿Qué significa vivir bajo un Estado subsidiario?" (realizado por el núcleo Alternativas al neoliberalismo). Lugar: Escuela Rafael Valdivieso.
- Encuentro: "Conceptos y herramientas para cambiar la carta magna / DDHH en una futura carta magna", ambas actividades realizadas en dos sectores distintos de la comuna (realizado por el núcleo 'Nueva Constitución'). Lugar: Complejo Educacional Juanita Fernandez Solar y Escuela Rafael Valentin Valdivieso.
- Encuentro: "El sistema de pensiones que Chile necesita" (realizado por el núcleo Alternativas al neoliberalismo). Lugar: Av. Perú, esquina calle San Cristóbal.

POSTALES *CURSOS UAR*

- ▶ **CURSOS:**
 - Taller de Iniciación a la Expresión Musical
 - Taller de Ensamble Latinoamericano
 - Taller de ensamble: co-creación en diversidad

Presentación final de los tres cursos en el auditorio del Liceo Valentín Letelier.





► **CURSO:**
Taller de encuadernación sin costura

Imágenes del desarrollo del curso a cargo de la diseñadora y docente Carolina Labbé; sus integrantes y algunos de los productos finales que desarrollaron.



A large crowd of people is gathered, many wearing hats and holding flags. In the foreground, a Chilean flag is partially visible, featuring a white star on a dark blue field. The overall atmosphere is one of a significant public event.

5 INVESTIGACIÓN: UN ANCLAJE TERRITORIAL DEL DESARROLLO

"En Chile no se crea en educación superior, no se imagina (...). Entonces, la UAR te convoca a crear algo, y creo que por eso ha sido su éxito también, [...] ha sido muy convocante para mucha gente que estando o no, en los distintos campos y líneas y segmentos que tiene la educación en Chile, desde lo no formal, lo formal y hasta la informal, los aglutina. Entonces no creo que haya otra experiencia educativa en Chile que pueda aglutinar las cosas de esta forma".

Héctor Opazo, académico Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez



Una de las áreas que desarrolla la Universidad Abierta de Recoleta es la investigación, particularmente referente al territorio local y asociada a las políticas públicas municipales. Cuando se escribe esta memoria, hay más de 20 investigaciones ejecutándose en diversas áreas temáticas: educación, género, feminismos y sexualidades, inmigración, memoria y derechos humanos, patrimonio, economía local, participación social, salud, infancia y vivienda. A su vez, cada investigación tiene asociado un producto esperable al término de la investigación.

Estas investigaciones, a cargo de más de 60 profesionales pertenecientes a distintas universidades, centros de estudios y organizaciones de la sociedad civil, permiten sentar las bases de una producción de conocimientos multidisciplinaria y transdisciplinaria, que impacte de manera sustantiva al desarrollo local y sus comunidades.

Investigaciones en curso:

- **Sitios y lugares de memoria en Recoleta:** busca establecer cómo operó la represión de la dictadura cívico-militar del general Augusto Pinochet (1973 a 1990) en la comuna de Recoleta. Investigadora: Javiera Campos.
- **Calidad de vida relacionada con la salud de apoderados y apoderadas de establecimientos escolares municipales de la comuna de Recoleta:** esta investigación permitirá tener información relevante y específica de la realidad de cada establecimiento respecto a la calidad de vida de sus apoderados y apoderadas, permitiendo generar herramientas y estrategias específicas para cada comunidad escolar. Investigador: Rodrigo Sepúlveda
- **Identidad y memoria sonora de la comuna de Recoleta:** el espacio cuenta con sonidos que le son característicos, frutos de manifestaciones culturales, fuentes sonoras determinadas u otras. Dar cuenta de ello y de la percepción de las personas acerca del mismo es lo que pretende este estudio. Investigadores: Pablo Kogan, Matías Serrano Acevedo, Carla Badani Schoneweg, Bárbara Molina.
- **Condiciones para la participación juvenil estudiantil desde una perspectiva intergeneracional:** busca conocer el estado de participación juvenil estudiantil en los liceos de la comuna y proponer criterios orien-





tadores para la política pública comunal en este ámbito. Investigadores: Claudio Duarte Quapper, Sofía Monsalves Ibarra, Carolina Álvarez Valdés, Camila Araya Guzmán, Valentina Flores Castro, Patricia Carrasco Barreda, Sebastián Escobar y Makarena Ríos Palape.

- **Patrimonio oculto en la población Túpac Amaru:** la investigación recurre a la noción de patrimonio oculto, el cual se manifiesta bajo el manto de sigilo que cubre la existencia de prácticas y representaciones socioculturales que tienen un valor particular, que están vigentes actualmente y que cuentan con un legado histórico y urbano que necesita ser visibilizado. Este es el caso de la población Túpac Amaru, una población construida por la CORMU en la década de los 70. Investigadores: Pedro Palma, Catalina Lorena Santana, Grisel Labbé Céspedes y Natalia Vernal Hurtado.
- **Incubadora de emprendimientos populares de Recoleta:** el objetivo es organizar una incubadora de emprendimientos populares bajo el paradigma de la economía solidaria, el cual constituye una alternativa al modelo económico dominante. Investigadora: Rosa Vera Fernández, Danae Vera Caballero, Ana Becerra.
- **Reconstruyendo trayectorias de mujeres del barrio Patronato:** busca rescatar y relevar la participación femenina dentro del barrio Patronato. Investigadoras: equipo de la ONG Añañuca, integrado por Francisca Carril, Pamela Gutiérrez, Valerie Fagett, Natalie Lawrance, Catalina Badilla.
- **Género y resignificación del trabajo colectivo:** busca comprender los significados de apropiación crítica de las mujeres en experiencias colectivas para elaboración de proyectos urbanos de integración y transformación cultural, con enfoque de género y derechos. Investigadora: Victoria Gálvez Méndez.
- **El facilitador intercultural pedagógico en escuelas con población inmigrante haitiana: estudio de caso en escuelas de la comuna de Recoleta:** Su objetivo es definir, desde la justicia social y los derechos humanos, el perfil profesional y el campo de acción de la figura del facilitador/a intercultural pedagógico como un actor/a relevante en los procesos de inclusión implementados por las escuelas con alta población inmigrante, especialmente haitianos/as. Investigador: Ignacio Reyes Cayul.
- **Sistematización de experiencias de la población adulta de la Univer-**

Universidad Abierta de Recoleta durante su proceso formativo: busca reunir las experiencias del estudiantado adulto participante de la Universidad Abierta de Recoleta y de sus docentes, con el objeto de identificar aciertos, fortalezas, dificultades y desafíos del proyecto educativo, según la mirada común de la población adulta. Investigadora: Natalia Jara Villarroel.

- **Barómetro de la niñez. Una mirada desde la infancia:** identificará- a partir de las percepciones de los niños y niñas de la comuna y en relación a las dimensiones de barrio, escuela, familia, intereses y multiculturalidad- los principales nudos críticos que podrían impactar en la calidad de vida de los vecinos y las vecinas desde la gestión municipal y el quehacer pedagógico de la red de establecimientos educacionales de Recoleta. Investigadores: Fuad Salamé Donoso y Dominique Hermosilla Varela.
- **Cartografías de los espacios de aprendizajes para jóvenes y adultas/os en la comuna de Recoleta:** se mapearán los espacios de aprendizaje de las y los jóvenes y adultas/os de la comuna de Recoleta para producir una reflexión con las y los habitantes sobre estos espacios y sus funciones, que permita generar propuestas desde la comunidad. Investigadora: Muriel Armijo Cabrera.
- **Reconstrucción del ideario de género en las juventudes de la comuna de Recoleta:** el objetivo es reconstruir el ideario de género que subyace en las interacciones de las juventudes de tercer medio de colegios municipales de la comuna de Recoleta. Investigadoras: Claudia Osés Castro y Verónica Morán O’Ryan.
- **Trayectoria histórica de las comunidades migrantes en el territorio de Recoleta desde 1990 hasta la actualidad:** el objetivo es reconstruir la trayectoria histórica de las comunidades de inmigrantes en el territorio de Recoleta desde 1990 hasta la actualidad a través de la revisión de material visual y estadístico (CENSO, etc.) y la realización de análisis cualitativos de sus identidades culturales y relaciones con el territorio (entrevistas) y rescatar su patrimonio cultural. Investigadores: Julio Labraña Vargas y Marcela Ortiz Alvarado.
- **Territorialidades cambiantes, democracia y topofilia en el nuevo capitalismo. Una propuesta desde expresiones locales del nuevo capitalismo global.** busca comprender los procesos cambiantes que ha



experimentado la comuna de Recoleta, a través del uso de la cartografía participativa como herramienta gatilladora de un proceso donde se involucren actores locales preocupados de trabajar en una futura política comunal de cogestión y cogobierno territorial. Se espera que en este proceso de investigación se construya información y síntesis de manera colectiva, para elaborar una propuesta de cogobierno territorial. Investigadores: Tamara Ortega Uribe, Camila Bello Soto, Camila Ferrada Silva, Romina Fuentes Orellana y Soledad Huerta Miranda.

- **Construcción de memorias en resistencia desde la comuna de Recoleta:** su objetivo es construir y fortalecer relatos de memoria colectiva de las distintas comunidades de Recoleta a través de la producción artística y literaria. Investigadores: Ximena Cortés Badilla, Canela Bodenhofer González, Amanda Brignardello Gallardo, Valentina Flores Castro, Donald Mc Leod Bravo y Ariel Alveste.
- **Propósitos de vida en la Universidad Abierta de Recoleta:** un estudio de caso en la formación humana: Busca comprender los propósitos de vida de los estudiantes de la Universidad Abierta de Recoleta. Desde sus relatos, será posible crear un poderoso paradigma para la mejora de la formación humana y el cambio social y brindar oportunidades genuinas para el desarrollo de los propósitos de vida entre sus estudiantes, para promover una cultura "de propósitos orientados al bien común" que supere los paradigmas meritocráticos e individualistas que no permiten el colectivismo y cooperativismo. Investigador: Héctor Opazo Carvajal.
- **Líneas de acción curriculares de universidades indígenas latinoamericanas:** el objetivo es caracterizar las principales líneas de acción curriculares de las universidades creadas por organizaciones indígenas latinoamericanas. Investigadora: Daniela Barruel Ayala.
- **La construcción de la identidad de adolescentes migrantes en la comuna de Recoleta:** permitirá desarrollar propuestas y programas de trabajo en conjunto desde el ámbito institucional escolar, así como con los grupos familiares de los adolescentes migrantes. Esto aportará al reconocimiento de estas nuevas construcciones culturales y a la implementación de políticas sociales coherentes con los procesos socioculturales de los migrantes adolescentes. Investigador: Francisco Xavier Ramírez Varela.

- **Vivencia de padres y madres en relación a la sexualidad de sus hijos e hijas con Necesidades Educativas Especiales Permanentes.** Esta investigación busca identificar las creencias de las madres y padres en relación a la sexualidad de sus hijos e hijas con NEEP, así como contrastar las experiencias y relatos en relación al sexo de los padres y madres, y comprender la proyección que estos padres tienen en relación a una futura vida sexual de sus hijos e hijas. Investigadora: Ariana Maribel Soto Pincheira.



Si bien la mayoría de los equipos continuará desarrollando sus investigaciones durante 2020, hay tres que presentaron productos e informes finales en diciembre de 2019, estos son:

Recuperación de la memoria y patrimonio en la Villa San Cristóbal, ex Túpac Amaru

Como parte de la investigación "Patrimonio oculto en la población Túpac Amaru", durante el año la ONG Cité realizó distintas actividades en terreno en la Villa San Cristóbal de Recoleta, las que incluyeron un fanzine que será distribuido durante enero de 2020 en un recorrido patrimonial que realizarán junto a vecinos, vecinas y comunidad interesada en conocer la historial de la población construida en la década de los 70. Además, la ONG Cité desarrolló un juego de mesa que permite a los y las jugadoras conocer más sobre la villa y su historia.

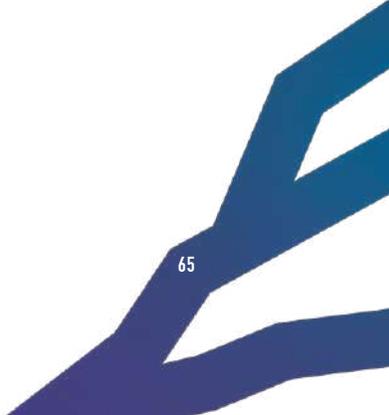
Fanzine Añañuca distribuido en la Furia del Libro 2019

El colectivo feminista Añañuca es parte de los equipos que actualmente realiza investigación asociada a la UAR en el área de memoria, a través del proyecto "Reconstruyendo trayectorias de mujeres del barrio Patronato". Luego del estallido social comenzaron a recopilar relatos de mujeres en el contexto del estado de emergencia y posterior resistencia, lo que se transformó en el fanzine "Relatos de lucha" que distribuyeron, a fines de diciembre, en la última edición de la Furia del Libro en el Centro Cultural Gabriela Mistral.

Mejores políticas públicas para adolescentes migrantes

Tras un año de trabajo, el equipo a cargo de la investigación "La construcción de la identidad de adolescentes migrantes en la comuna de Recoleta" realizó grupos focales y entrevistas a adolescentes de diferentes escuelas básicas municipales de Recoleta y, a través de métodos biográficos y etnográficos se buscó conocer la mira de los sujetos sobre el tema, así como reconstruir las trayectorias de los adolescentes en su construcción de identidad. A fines de 2019 entregaron el primer borrador de informe final, tras lo cual esperan generar insumos que permitan adecuar las políticas sociales y programas

destinados a un grupo etario, en palabras del equipo investigador, normalmente invisibilizado.



POSTALES *CURSOS UAR*

▶ **CURSOS:** **Taller de canciones raras**

Los y las estudiantes del curso grabaron un EP con las composiciones preparadas durante el curso a cargo de Esteban Vargas: 'Podí quedarte toda la vida en ese miedo', el que luego presentaron en una tocata abierta a toda la comunidad.





► CURSO: Introducción a la historia

La historia también se escribe revisando el rol y las tensiones que han vivido las mujeres a lo largo de los años. Las y los participantes del curso 'Introducción a la Historia' visitaron la muestra Mujeres públicas, en la Sala Museo Gabriela Mistral de la Casa Central de la Universidad de Chile.

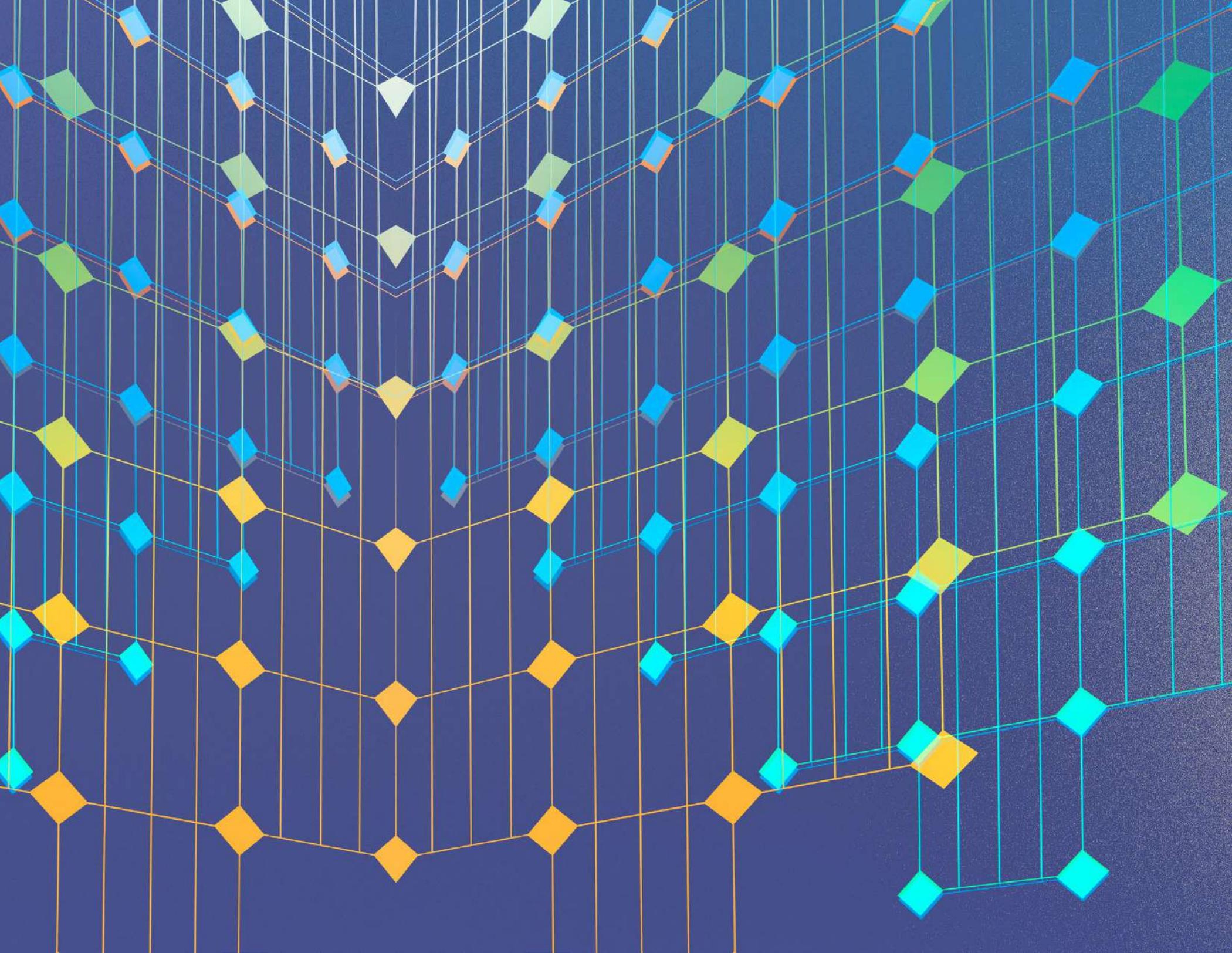




6 — NUEVOS DESAFÍOS

"La decisión de abrir nuestras puertas no fue fácil, pero para nosotros era un imperativo ético. El derecho a la educación es un derecho que nadie puede discutir en el país que queremos y soñamos hoy día".

Daniel Jadue, alcalde de Recoleta



PROGRAMA DE RECUPERACIÓN ESCOLAR

“Agradezco la oportunidad de tener clases y darnos el espacio. Si bien fue poco tiempo, fue una experiencia que nos permitió seguir conectados con el aprendizaje, dando la señal de que como estudiantes sí importamos. Agradezco a quienes hicieron posible esta instancia que manifiesta que creen en nosotros, los jóvenes, y en nuestra capacidad para cambiar el destino”,
Violeta Medina, estudiante del Liceo Experimental Artístico.

El 21 de noviembre nuestra comuna abrió tres de sus establecimientos educacionales -Liceo Valentín Letelier, Liceo Paula Jaraquemada y Escuela República del Paraguay- a los estudiantes de los liceos más emblemáticos del país, en el marco de un programa inédito que nació para restablecer el derecho a la educación tras el cierre anticipado de establecimientos educacionales.

La Universidad Abierta de Recoleta diseñó y aplicó el Programa de Recuperación Escolar en acuerdo con las y los estudiantes, madres, padres y apoderados de los establecimientos cerrados anticipadamente. Pensado originalmente para recibir a estudiantes del Instituto Nacional y del Internado Nacional Barros Arana (INBA), se sumaron el Liceo Teresa Prats de Sarratea (Liceo 7) y el Liceo de Aplicación, entre otros.

En total, más de 800 estudiantes se inscribieron en un programa que impartieron académicos y académicas de diversas universidades y liceos. Además, se planificaron actividades de extensión destinadas a las familias: charlas sobre crianza en tiempos desafiantes y salud mental, entre otras. Por otro lado, se han generado instancias extracurriculares como el consejo de bandas musicales y el taller de lectura con perspectiva de género, para fomentar el pensamiento crítico. Otro taller destacado es el Módulo de Geología y Geotermia, dictado por investigadores del Centro de Excelencia en Geotermia de Los Andes de la Universidad de Chile (CEGA).

Del total de inscritos, asistieron regularmente a clases 554 estudiantes.

El programa, de cuatro semanas de duración, contempló clases de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, historia, inglés, filosofía, artes y reforzamiento para la PSU; además, charlas y actividades de extensión para estudiantes, madres, padres y apoderados. En este programa participaron 92 docentes voluntarios y voluntarias, quienes respondieron a la convocatoria abierta realizada durante noviembre.

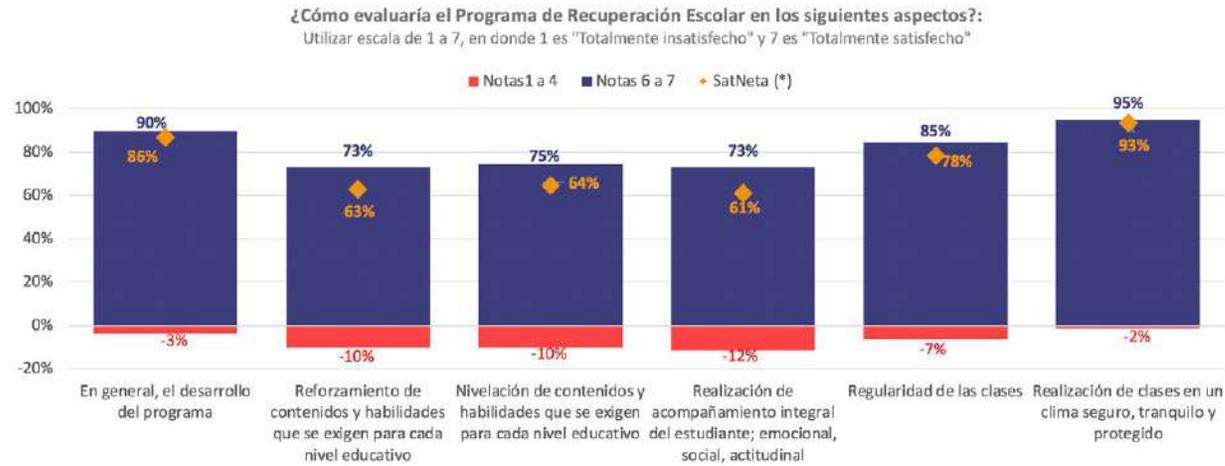
Ofrecer el Programa de Recuperación Escolar a los estudiantes del Instituto Nacional, y otros establecimientos cuyos años escolares fueron prematuramente cerrados, expresa el sello social y la voluntad transformadora del proyecto educativo de la Universidad Abierta de Recoleta.



La evaluación del Programa muestra una alta valoración por parte de estudiantes, apoderados/as y docentes:

Estudiantes

Gráfico 6

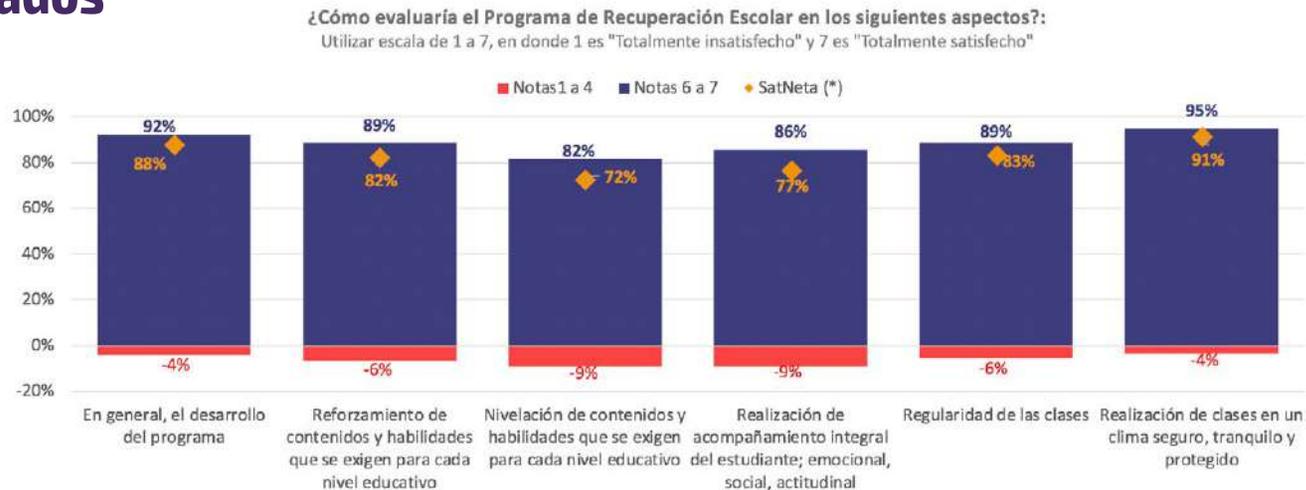


N:35

(*) La satisfacción neta es el resultado de las evaluaciones de notas 6 y 7 menos las calificaciones de 1 a 4.

Apoderados

Gráfico 7



N:144

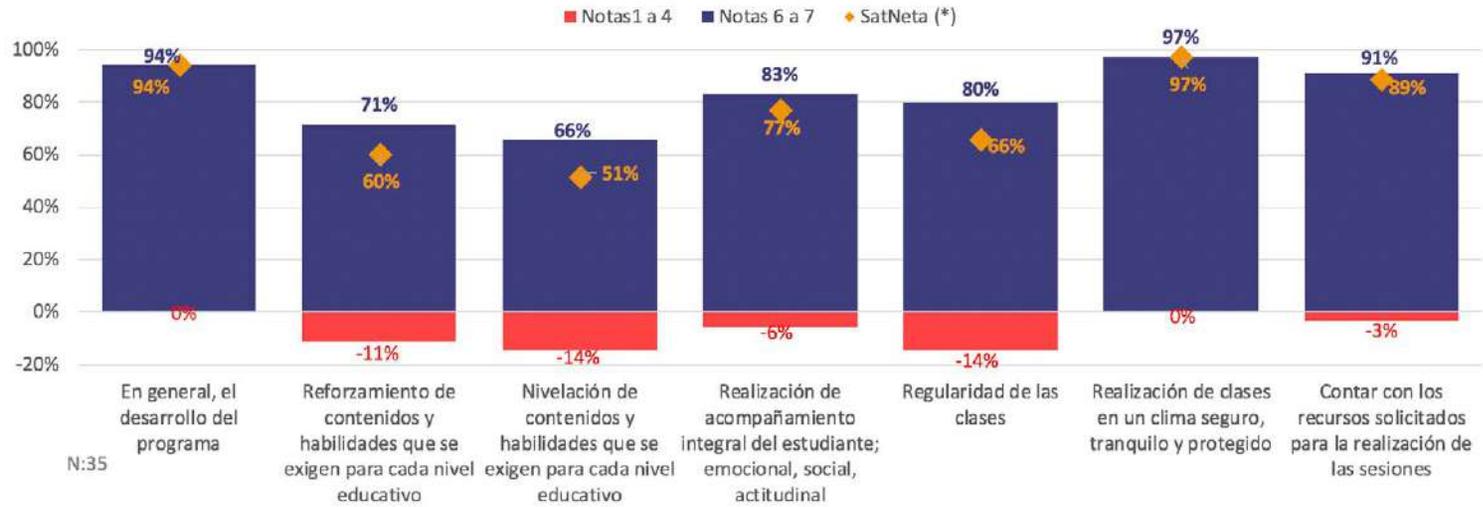
(*) La satisfacción neta es el resultado de las evaluaciones de notas 6 y 7 menos las calificaciones de 1 a 4.

Docentes

Gráfico 8

¿Cómo evaluaría el Programa de Recuperación Escolar en los siguientes aspectos?:

Utilizar escala de 1 a 7, en donde 1 es "Totalmente insatisfecho" y 7 es "Totalmente satisfecho"



(*) La satisfacción neta es el resultado de las evaluaciones de notas 6 y 7 menos las calificaciones de 1 a 4.

Programa de Recuperación Escolar en cifras





Actividades de extensión del Programa de Reforzamiento Escolar

Para estudiantes:

- Taller de bandas, a cargo del músico y docente UAR, Sebastián Córdova.
- Taller de geotermia y geología, dictado por investigadores del Centro de Excelencia en Geotermia de Los Andes de la Universidad de Chile - CEGA.
- Charla "Rebelión de octubre, una mirada desde la neurociencia", a cargo de la psicóloga y docente UAR, María Antonieta Fisher - charla abierta a toda la comunidad.
- Taller de lectura con perspectiva de género: "La incidencia del patriarcado en las transformaciones sociales".

Para madres, padres y apoderados/as:

- "Criantes en tiempos desafiantes" y "¿Qué es la salud mental y su relación con la medicalización escolar".
- También se realizaron jornadas de "Análisis y reflexiones de la cultura escolar y su relación con la transformación social", con docentes y estudiantes.



Actividad de cierre de las pasantías del Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile - UAR

PROGRAMA DE PASANTÍAS ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO U. CHILE -UAR

“Esta ha sido una gran experiencia para nosotras. Es la primera vez que salimos de la universidad y lo hicimos con el espíritu de contribuir con nuestra experiencia de aprendizaje, pero sin ninguna intención de imponer nuestra metodología, sino con la de aprender de este proceso, de aprender de las personas que se interesan en el patrimonio. Teníamos la convicción de que esto podía aportar a la Universidad Abierta de Recoleta y ha sido una experiencia sumamente grata. Estamos súper agradecidas de la oportunidad de contribuir a este proyecto de democratización del conocimiento”,
Ariadna Biotti, coordinadora del Área de Investigación del Archivo Central Andrés Bello y docente UAR.

Tras cuatro meses de trabajo, en diciembre de 2019, se dio término a las pasantías realizadas entre la Universidad Abierta de Recoleta y el Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile: “Archivos y patrimonio cultural para la memoria histórica colectiva”. Esta iniciativa tuvo como objetivo compartir el trabajo desde los saberes, las prácticas y la experiencia pedagógica del Archivo y fue la primera vez – en ocho años – que se realizan fuera de la casa de Bello.

Con una convocatoria que congregó a organizaciones sociales de la comuna de Recoleta interesadas en el resguardo de la memoria, se dio inicio a una experiencia pionera para el Archivo, que implicó salir de la institución en que tradicionalmente desarrolla sus labores y desplegarse en un territorio como Recoleta. En esta instancia, sus participantes discutieron sobre los significados de archivo, patrimonio y memoria para - en conjunto - identificar el patrimonio documental material o inmaterial de las organizaciones que fueron parte de la pasantía.

Asimismo, las y los integrantes del Archivo compartieron los quehaceres de las distintas áreas de este espacio patrimonial, para comprender la importancia de las distintas etapas del “Círculo de Puesta en Valor”: la conserva-

ción física y digital, la organización archivística y bibliográfica, la investigación patrimonial, la difusión y la extensión.

En las pasantías se abordó la temática mapuche, el patrimonio cultural del barrio Bellavista, la historia reciente y los sitios de memoria e iniciativas como la Bibliovega, que comenzó a funcionar en 2005 con un pequeño kiosco en el mercado la Vega Central, y que hoy cuenta con una biblioteca de miles de volúmenes abierta a la comunidad.

Núcleos UAR

Los núcleos UAR surgen el segundo semestre de 2019 a fin de generar espacios interdisciplinarios de los que pueden participar tanto docentes, como investigadores y colaboradores de la Universidad. Los núcleos se configuran como grupos de trabajo articulados por la UAR, con el objetivo de dar respuesta a las necesidades del territorio en coyunturas específicas, o bien de los y las estudiantes durante su proceso formativo.

Núcleo Multilingüe

Surge a fines del primer semestre como iniciativa de los y las docentes de los cursos de inglés, con el objetivo de relacionar sus unidades lectivas en una progresión de niveles, para generar una malla curricular que permita organizar de mejor manera a los y las estudiantes según su dominio del idioma.

El trabajo del núcleo se tradujo en la realización de una prueba de diagnóstico al principio del segundo semestre de 2019, que contó con la participación de más de 300 estudiantes, para luego generar cuatro niveles y 14 cursos: básico (7 secciones), intermedio 1 (5 secciones), intermedio 2 (1 sección) y avanzado (1 sección).

Se espera que el núcleo multilingüe incorpore a docentes de otros idiomas impartidos actualmente en la UAR como ruso, portugués y japonés.

Núcleo de Derechos Humanos

Tras el estallido social masivo de desaprobación del modelo de desarrollo neoliberal en Chile y su Constitución política, el 18 de octubre de 2019, la resistencia al toque de queda implementado por el gobierno y la escalada de la violencia represiva de los agentes del Estado, el Núcleo de Derechos Humanos nace como una reacción inmediata frente a la necesidad de defender a la población de las múltiples denuncias de violaciones a los Derechos Humanos que, en pocos días, fueron aumentando en número y gravedad de manera exponencial, en un contexto de amplias críticas al funcionamiento y liderazgo de las instituciones designadas para esa función.

Esta preocupación encontró su cauce natural en la conformación de este núcleo que tomó como principal tarea la educación en torno a los Derechos Humanos y la capitalización de los aprendizajes de experiencias vividas durante la dictadura. Con estos objetivos, se realizaron campañas en redes sociales para informar sobre el procedimiento legal de detención, los derechos inalienables y los posibles procedimientos fuera de la ley.

Asimismo, el núcleo participó en los Encuentros Territoriales de la UAR con charlas explicativas, abriendo espacios de información, conversación, discusión y análisis de la actualidad nacional en ese ámbito. A la vez, se realizó un diálogo abierto a toda la comunidad que convocó al Sitio de Memoria Ex Clínica Santa Lucía y ex integrantes de la Vicaría de la Solidaridad para recoger aprendizajes fundamentales en la gestión de denuncias, así como analizar las dificultades de coordinación entre las organizaciones sociales de la actualidad y cómo sortearlas.

Núcleo de Alternativas al Neoliberalismo

Ante las protestas masivas y reclamaciones de mayor justicia social, generación de un nuevo programa de políticas públicas y la redacción de una nueva Constitución, la UAR junto a un grupo de docentes que además integran el Colectivo Desbordadas y la Red de Estudios Nueva Economía conformó el Núcleo de Alternativas al Neoliberalismo para abordar -de cara a la elaboración de una nueva Constitución- la discusión de problemas urgentes como la definición de Estado subsidiario y sus implicancias en los distintos ámbitos de desarrollo como la administración de recursos naturales, derechos civiles elementales, seguridad social, inclusión, educación, salud, pensiones, minorías, entre otros, en contraste con el concepto de Estado solidario.

El núcleo llevó a cabo dos actividades desarrolladas a partir de metodologías participativas, una de ellas dedicada especialmente a profundizar sobre el análisis del sistema actual de pensiones y sus posibles alternativas. Ambas, en directa atención a las solicitudes específicas de los territorios y en un esfuerzo por desarrollar actividades de extensión universitaria en estrecha relación con las necesidades de la comunidad, poniendo al servicio de las personas al capital docente y articulador de organizaciones sociales de la UAR.

Núcleo Nueva Constitución

El Núcleo Nueva Constitución emana de la demanda social de mayor educación para enfrentar el proceso constituyente venidero. Académicos de la UAR se pusieron a disposición de las comunidades territoriales para informar, discutir y analizar la Constitución de los '80 que nos rige actualmente respecto a sus características y efectos, para posteriormente conducir el debate hacia la sistematización de una propuesta constitucional que incorpore y ampare todos los derechos civiles que los participantes juzgan fundamentales para la construcción de una nueva nación, imaginando las infinitas posibilidades que ofrece comenzar con una hoja en blanco.

La riqueza y la diversidad de las conversaciones contribuye también a las iniciativas propias de la Municipalidad por acompañar, participar y ofrecer distintas herramientas de análisis y expresión democrática popular, de cara al plebiscito de abril 2020 que consultará sobre la voluntad de una nueva carta magna y el mecanismo más adecuado para elaborarla.



Consejo académico y social



Faride Zerán: Premio Nacional de Periodismo (2007), actualmente es vicerrectora de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile y académica del Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI) de la misma casa de estudios. Fundó y dirigió la revista cultural Rocinante y co fundó la Revista Pluma y Pincel. Es autora de los libros "Carmen Waugh. La Vida Por el Arte"; "Las Cartas sobre la mesa"; "Tejado de Vidrio. Crónicas del Malestar"; "La Guerrilla Literaria. Huidobro, de Rokha, Neruda"; "Tiempos que muerden. Biografía inconclusa de Fernando Castillo Velasco"; "Desacatos al Desacato. Ideas para cambiar de Milenio" y "O el asilo contra la opresión. 23 historias para recordar".



José Maza: Premio Nacional de Ciencias Exactas (1999), es astrónomo y académico de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile desde 1968. Doctor (Ph.D.) en Astrofísica, Universidad de Toronto, Canadá. Medalla Rectoral, Universidad de Chile y Cátedra Presidencial de Ciencias (1995). Miembro de número de la Academia Chilena de Ciencias, del Instituto de Chile desde 2002. Autor de los libros "Astronomía Contemporánea"; "Supernovas. El explosivo final de una estrella" (Mario Hamuy y José Maza); "Somos polvo de estrellas" y "Marte: la última frontera".



Diamela Eltit: Premio Nacional de Literatura (2018). Escritora chilena y académica de la Universidad de Nueva York. Crea en 1979, junto a Raúl Zurita, Lotty Rosenfeld, Fernando Balcells y Juan Castillo el Colectivo de Acciones CADA. En 1983 publica su primera novela, Lumpérica, y dos años después recibe la beca Guggenheim. Ha sido escritora residente las Universidades de Brown, Columbia,

Berkeley, Stanford y Johns Hopkins, entre otras. Es autora de "Por la patria", "El cuarto mundo", "Los vigilantes", "Los trabajadores de la muerte" y "Mano de obra". Actualmente es Profesora Global Distinguida de Escritura Creativa en Español en la Universidad de Nueva York.



Boaventura de Sousa Santos: profesor catedrático de la Facultad de Economía de la Universidad de Coímbra, Portugal, y Distinguished Legal Scholar de la Universidad de Wisconsin-Madison. Es director del Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coímbra y Coordinador Científico del Observatorio Permanente de la Justicia Portuguesa. Dirige el proyecto Alicia – Espejos extraños, lecciones imprevistas: Definiendo para Europa una nueva forma de compartir las experiencias del mundo, financiado por el Consejo Europeo de Investigación, el más prestigioso y competitivo financiamiento europeo para la investigación científica de excelencia.



María Emilia Tijoux: doctora en Sociología, Universidad París VIII, Francia. Socióloga de la Universidad de Chile, actualmente es la coordinadora académica de la Cátedra de Racismos y Migraciones Contemporáneas de esta casa de estudios, donde es investigadora y docente en la Facultad de Ciencias Sociales. Ha investigado sobre los procesos de exclusión de niños y jóvenes; aculturación de peruanos inmigrantes y problemas de desigualdad y sufrimiento social en Chile y en Francia.



Ramiro Molina: profesor titular de la Facultad de Medicina y Profesor Emérito de la Universidad de Chile. Especialista en Ginecología y Obstetricia y Salud Pública, con máster en Salud Pública por la Johns Hopkins University y subespecialista en obstetricia y ginecología infantil y adolescencia. Miembro honorario de la Academia Chilena de Medicina, fue fundador del Centro de Medicina Repro-

ductiva y Desarrollo Integral del Adolescente de la U. de Chile (CEMERA). Participó en la creación del Programa de Formación en Ginecología Pediátrica y de la Adolescencia y en su reconocimiento como especialidad derivada de la Gineco-Obstetricia.



Verónica Valdivia Ortiz de Zárate: licenciada en Historia y Arqueología con Magíster en ambas disciplinas por la Universidad de Santiago de Chile. Además, es Doctora en Ciencias Sociales con mención en Estudios Americanos y profesora de la Universidad Diego Portales y Universidad de Santiago de Chile (USACH). Sus áreas de interés apuntan a la historia política chilena del siglo XX, fuerzas armadas, derecha política, movimientos nacionalistas y nacionalismo cultural en los sectores populares. Es autora de "Las Milicias Republicanas. Los civiles en armas, 1932-1936"; "El Golpe después del Golpe. Leigh v/s Pinochet. Chile, 1960-1980", entre otros libros.



Henry Renna: especialista en educación asociado a la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OREALC/UNESCO Santiago) y miembro del Grupo de Expertos de Emergencias del Consejo Noruego de Refugiados (NORCAP). Politólogo, estudios de postítulo en Derechos Sociales, Políticas Públicas y Migraciones, y Maestrante en Pensamiento Complejo de la Multiversidad Edgar Morin, México. Fue Director del Diplomado en Movimiento Sociales Latinoamericanos y Autogestión Comunitaria y participó en la creación de otras iniciativas de educación popular en infancia, técnico-profesional y educación de personas jóvenes y adultas. Autor de "Ejercicio y construcción de autonomías", "7 y 4: el retorno de los pobladores" y artículos sobre educación autogestión, producción social del hábitat y organización popular en Chile, Argentina, Uruguay y México.



Bárbara Figueroa: profesora de Filosofía y licenciada en Psicología, actualmente preside la Central Unitaria de Trabajadores de Chile (CUT), la principal organización sindical del país.



Alejandro Goic: actor de teatro, cine y televisión. Ha participado en películas como El Club y Carne de Perro, entre otras. Director de teatro, escritor y profesor de artes escénicas, ha recibido numerosos premios por su desempeño actoral y trayectoria. Estudió en la Pontificia Universidad Católica y desarrolló un importante trabajo social y político.



Rolando Álvarez: historiador, académico del Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) y director del Programa de Magíster en Historia de la Universidad de Santiago de Chile; especialista en historia de Chile en el siglo XX y en historia de la izquierda chilena, especialmente el Partido Comunista de Chile, el movimiento sindical y gremios empresariales. Algunas de sus principales publicaciones son "Desde las sombras. Una historia de la clandestinidad comunista, 1973-1980" y "Gremios empresariales, política y neoliberalismo. Los casos de Chile y Perú 1986-2010".



Marcos Barraza: el titular del Ministerio de Desarrollo Social y subsecretario de Previsión Social, es psicólogo y actualmente ejerce la docencia en la Universidad de Santiago de Chile (USACH).



Ernesto Moreno: concejal (DC) de Recoleta. Sociólogo de la Universidad Católica de Chile, doctor en Sociología de la Universidad de Heidelberg, Alemania. Fue alcalde de la comuna entre los años 1992 y 2000.

Equipo ejecutivo UAR



Rodrigo Hurtado
Director ejecutivo



Alicia Sánchez
Encargada de relaciones
institucionales e
internacionalización



Christian Reyes
Coordinador académico



Benjamín Larenas
Secretario de estudios



Carolina Cares
Encargada de comunicaciones



Andrea Sánchez
Encargada de extensión



Ricardo Núñez
Encargado de área audiovisual



David Carrasco
Encargado de investigación



Cristián Flores
Encargado de arte y diseño



Jaime Canales
Encargado de operaciones



Javier Muñoz
Asistente de coordinación
académica



Héctor Utreras
Analista institucional



Alexis Pino
Asistente área audiovisual



6
— ANEXO



CURSOS PRIMER SEMESTRE 2019

- ACERCANDO LA ECONOMÍA A LA CIUDADANÍA
- ÁLGEBRA Y ARITMÉTICA
- ALIMENTACIÓN CONSCIENTE
- AMOR, POLÍTICA Y SUBJETIVIDAD FEMENINA
- ANIMACIÓN LECTORA: QUÉ LIBROS LEERLE A NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS Y CÓMO HACERLO
- ANTROPOLOGÍA PARA TODXS: LAS CIENCIAS SOCIALES EN NUESTRA VIDA COTIDIANA
- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA: EJERCITAR LA MIRADA
- ARGUMENTACIÓN Y DEBATE
- ATENCIÓN Y CUIDADO DE ADULTOS Y ADULTOS MAYORES CON ALGÚN GRADO DE DEPENDENCIA
- AUTOPUBLICACIÓN DE LIBROS
- BIOLOGÍA CELULAR, MOLECULAR Y NEUROCIENCIAS
- CAPACITACIÓN PARA OPERAR EQUIPOS DE CROMATOGRAFÍA LÍQUIDA
- CHILE, ESPACIO DE ENCUENTROS Y DESENCUENTROS: ESTADO Y SOCIEDAD EN CHILE EN PERSPECTIVA HISTÓRICA
- CINE DOCUMENTAL: UNA MIRADA A LA CIUDAD
- CÓMO COMUNICARNOS PARA MEJORAR NUESTRA VIDA EN SOCIEDAD
- COMPRENDER LAS PROBLEMÁTICAS DEL CHILE ACTUAL DESDE LA ANTROPOLOGÍA: INTRODUCCIÓN A LA ALTERIDAD
- COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA PARA TRABAJADORES
- COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL
- COMUNICACIÓN PARA UNA CIUDADANÍA EMPODERADA
- CONSTITUCIÓN, DEMOCRACIA, Y DERECHOS HUMANOS. UNA PANORÁMICA PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA
- CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LAS MASCULINIDADES Y FEMINIDADES: ANÁLISIS DE DISTINTOS PRODUCTOS CULTURALES EN MODALIDAD GRUPOS DE REFLEXIÓN
- CONSUMO Y SUBJETIVIDAD EN EL CHILE ACTUAL
- CURSO DE ENERGÍA SOLAR
- CURSO DE FORMACIÓN LEGAL Y FOMENTO PARA COMUNICADORES INDEPENDIENTES
- CURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL MENCIÓN EN GUITARRA CLÁSICA
- CURSO DE RUSO BÁSICO
- CURSO DE TEATRO, INTERPRETACIÓN CON DINÁMICAS ACTUALES
- DEL ÁTOMO A LOS AGUJEROS NEGROS: UN VIAJE POR LA FÍSICA MODERNA AL ALCANCE DE TODOS
- DESARROLLO Y ACTUALIZACIÓN COMPETENCIAS DIDÁCTICAS DOCENTES DESDE EL MANUAJE, LA NEUROCIENCIA, LA ENACCIÓN Y LA COGNICIÓN CORPOREIZADA
- DESATAR EL DIÁLOGO: PRÁCTICAS DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMATIVA
- DIÁLOGOS SOBRE JUSTICIA, IGUALDAD Y BIENESTAR EN EL CHILE NEOLIBERAL
- DIBUJO

- DISEÑO PARA TU VIDA
- ECONOMÍA A ESCALA HUMANA
- ECONOMÍA SOCIAL Y DESARROLLO LOCAL
- EDUCACIÓN EMOCIONAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO
- EDUCACIÓN PARA VIVIR SIN DEUDAS
- EL ABC DEL NEOLIBERALISMO
- EL COOPERATIVISMO COMO ALTERNATIVA POLÍTICA
- EL DERECHO A LA PROTESTA EN CHILE: BASES JURÍDICAS PARA SU DEFENSA
- EL MITO DE QUE EN CHILE HABLAMOS MAL
- EL OCÉANO Y SUS SECRETOS: PRINCIPIOS FUNDAMENTALES PARA UNA CULTURA OCEÁNICA
- ELECTRICIDAD BÁSICA Y DOMÉSTICA
- ELECTRICIDAD DOMICILIARIA
- EMPRENDIMIENTO, VOCACIÓN Y SALIDA AL MERCADO LABORAL. HERRAMIENTAS PROFESIONALES DE COACHING PARA EL MUNDO DEL TRABAJO
- ENCUENTRO DE CULTURAS A TRAVÉS DEL LENGUAJE
- ENFERMEDADES CRÓNICAS EN LA COMUNIDAD: DIABETES MELLITUS E HIPERTENSIÓN ARTERIAL
- EVALUACIÓN DE PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTO
- FAKE NEWS: NOTICIAS FALSAS, CONSECUENCIAS REALES
- FEMINISMOS ANTIRRACISTAS Y DESDE ABYA YALA (AMÉRICA Y EL CARIBE)
- FILOSOFÍA DE LO COTIDIANO: CIUDAD, OCIO Y TRABAJO
- FORMACIÓN CIUDADANA INFORMADA
- FORMACIÓN EN GÉNERO Y GENERACIÓN EN LA ACCIÓN EDUCATIVA
- FORMACIÓN SOCIAL PARA EL TRABAJO
- FORMULACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICO-CULTURALES CON ENFOQUE DE GÉNERO
- FORMULACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES
- FOTOGRAFÍA, DESARROLLANDO UN PUNTO DE VISTA
- FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
- GEOGRAFÍA DE LAS MIGRACIONES EN AMÉRICA LATINA
- GEOGRAFÍA FÍSICA Y MEDIO AMBIENTE
- GESTIÓN DE RIESGO Y REDUCCIÓN DE DAÑOS EN USO DE ALCOHOL Y OTRAS Y PRÁCTICAS SEXUALES INSEGURAS
- GESTIÓN EFICIENTE DE CLUBES DEPORTIVOS
- GESTIÓN FINANCIERA Y COMERCIAL PARA EMPRENDER
- GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE RECOLETA
- GOZAR LA SEXUALIDAD DESPUÉS DE LOS 50
- HABILIDADES DE APRESTO LABORAL PARA JÓVENES EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD
- HABILIDADES LABORALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL
- HERRAMIENTAS DIGITALES AUTOCAD

- HERRAMIENTAS DIGITALES REVIT
- HERRAMIENTAS JURÍDICAS PARA LA DEFENSA DE DERECHOS DE LAS MUJERES
- HERRAMIENTAS MATEMÁTICAS PARA LA FÍSICA
- HERRAMIENTAS PARTICIPATIVAS PARA EL TRABAJO COMUNITARIO
- HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA EN CHILE
- HISTORIA Y CRÍTICA DEL BIG DATA EN CHILE
- IDEAS PARA COMPRENDER LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI; LA CONSTRUCCIÓN BURGUESA
- IDIOMA Y CULTURA JAPONESA
- IMPACTO PSICOLÓGICO DE LA CULTURA NEOLIBERAL EN LA CIUDADANÍA
- INDUCCIÓN DE SEGURIDAD EN LA PREVENCIÓN DE RIESGOS
- INGENIERÍA PARA RESOLVER DESAFÍOS DE ALTA COMPLEJIDAD
- INICIACIÓN A LA EXPRESIÓN MUSICAL
- INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA DE ARISTÓTELES
- INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN OCCIDENTAL CON ÉNFASIS EN LA PEDAGOGÍA CRÍTICA Y POSCRÍTICA CONTEMPORÁNEA, DESDE LA PERSONA HUMANA EN LA SOCIEDAD, LA CIENCIA Y LA CULTURA
- INTRODUCCIÓN A LA MINERÍA
- INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDAD
- INTRODUCCIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO: ¿CÓMO NOS AFECTA?
- INTRODUCCIÓN AL INGLÉS
- INTRODUCCIÓN AL MARXISMO
- INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS
- INVESTIGAR EN COMUNIDAD
- KORFBALL: UN DEPORTE MIXTO
- LA CIENCIA A LAS CALLES
- LA INVENCIÓN DE LO INDÍGENA: VISUALIDAD E IMAGINARIO
- LA MÚSICA EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN CHILE Y EL MUNDO
- LA TRANSICIÓN POLÍTICA CHILENA COMO OPERACIÓN DE INGENIERÍA POLÍTICA GATOPARDISTA
- LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS HISTÓRICAS
- LOS CONFLICTOS DEL SIGLO XXI Y SU REPRESENTACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- LOS FANTASMAS DEL JAPÓN: CULTURA E HISTORIA EN LA LITERATURA DE TERROR JAPONESA DEL SIGLO XX
- LOS MICROBIOS ¿AMIGOS O ENEMIGOS?
- LOS SISTEMAS POLÍTICOS DEL MUNDO
- MANEJO DE ÁREAS PROTEGIDAS Y CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA
- MEMORIA, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA TRANSICIONAL EN CHILE Y EL MUNDO

- METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA LA INVESTIGACIÓN, INTERVENCIÓN Y COLABORACIÓN SOCIAL
- MUJERES EN LA HISTORIA DE EUROPA Y AMÉRICA. DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA CONTEMPORANEIDAD, SIGLOS XVII-XIX
- MUJERES Y CINE DOCUMENTAL CHILENO DESDE LA DÉCADA DEL 70: MEMORIA, IDENTIDAD Y VIOLENCIA DE ESTADO
- MUSEO DEL COTIDIANO
- MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA EN LOS SIGLOS XX Y XXI.
- MÚSICA Y MATEMÁTICAS: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL EN BASE A NÚMEROS
- OFICIOS TEXTILES
- ORQUESTA DE GUITARRAS
- PALESTINA. LIMPIEZA ÉTNICA Y APARTHEID EN EL SIGLO XXI
- PARTICIPACIÓN E INCIDENCIA CIUDADANA EN INFRAESTRUCTURA PÚBLICA: DEMOCRACIA URBANA Y DERECHO A LA CIUDAD
- PEDAGOGÍA MASIVA MULTIMEDIAL
- PINTAREMOS HASTA EL CIELO: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ARTE MURALISTA DE LAS BRIGADAS RAMONA PARRA
- PLANILLA ELECTRÓNICA NIVEL INTERMEDIO
- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN EL CHILE DE HOY
- PSICOLOGÍA DE LA VIDA LABORAL
- RELATOS: CONSTRUCCIÓN DE UN IMAGINARIO NARRATIVO Y VISUAL
- SABERES QUE VIAJAN: GÉNERO, MIGRACIÓN Y SALUD
- SANTIAGO CINEMATOGRAFICO: ENTENDER LA CIUDAD A TRAVÉS DE PELÍCULAS
- SEGURIDAD DIGITAL Y PRIVACIDAD: CÓMO PROTEGERNOS EN LÍNEA
- SUELOS, ECOSISTEMAS, Y CAMBIO CLIMÁTICO
- TALLER AUDIOVISUAL
- TALLER DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA. METODOLOGÍA PPP Y PNL
- TALLER DE BALLET PARA ADULTOS
- TALLER DE BÚSQUEDA VOCACIONAL
- TALLER DE CANCIONES RARAS
- TALLER DE COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES
- TALLER DE COMUNICACIÓN PARA DIRIGENTES SOCIALES
- TALLER DE CONSTRUCCIÓN
- TALLER DE COSMÉTICA NATURAL
- TALLER DE ENCUADERNACIÓN
- TALLER DE ENSAMBLE MUSICAL LATINOAMERICANO
- TALLER DE ENSAMBLE: CO-CREACIÓN EN DIVERSIDAD
- TALLER DE ESCRITURA CREATIVA CUENTOS FUTBOLEROS
- TALLER DE ESCRITURA CRÍTICA-CULTURAL
- TALLER DE FOTOGRAFÍA IDENTITARIA

- TALLER DE HABILIDADES CIENTÍFICAS
- TALLER DE INGLÉS CONVERSACIONAL
- TALLER DE INTRODUCCIÓN AL PENTESTING Y CTF (CAPTURE THE FLAG)
- TALLER DE LIDERAZGO PERSONAL
- TALLER DE MATEMÁTICAS RECREATIVAS
- TALLER DE MOVIMIENTO CORPORAL Y SONIDO: ARQUEOLOGÍA DEL GESTO
- TALLER DE MURALISMO
- TALLER DE PAISAJES SONOROS
- TALLER DE PERIODISMO DEPORTIVO
- TALLER DE TEATRO EN MOVIMIENTO
- TALLER DE TEATRO PARA JÓVENES
- TALLER DE URBANISMO Y ARQUITECTURA, PARA CIUDADANOS: PROBLEMÁTICAS, DESAFÍOS Y SOLUCIONES URBANAS Y HABITACIONALES PARA RECOLETA
- TÉCNICA MODERNA DE DANZA: MÉTODO LEEDER
- TÉCNICAS DEL FILETE PORTEÑO
- TEORÍA LITERARIA: RETÓRICA, ESTÉTICA, IDEOLOGÍA
- TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER DE LA INFORMÁTICA PERO NUNCA TE ATREVISTE A PREGUNTAR
- TRANSFORMACIONES CONTEMPORÁNEAS : MERCADO, EDUCACIÓN Y CULTURA
- URBANISMO COMUNITARIO. APRENDIZAJES COLECTIVOS EN TORNO A PLANIFICACIÓN, VALORACIÓN PATRIMONIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA RECOLETA
- VANGUARDIAS ARTÍSTICAS LATINOAMERICANAS. LA PUGNA POR LA IDENTIDAD
- VIOLENCIA DE GÉNERO Y FEMICIDIO
- VIOLENCIA SEXISTA Y SUS DISTINTAS EXPRESIONES: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA SU PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y ABORDAJE
- VIVIENDA SOCIAL: ORGANIZACIÓN DE COMITÉS, NORMATIVAS, PROGRAMAS HABITACIONALES Y DISEÑO PARTICIPATIVO
- ZONOSIS EN CHILE: PREVENIR ENFERMEDADES TRANSMITIDAS POR ANIMALES

CURSOS SEGUNDO SEMESTRE 2019

- CINE Y POLÍTICA
- INTERPRETACIÓN TEATRAL CON DINÁMICAS ACTUALES
- ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN: MI ROL MARCA LA DIFERENCIA
- CÓMO SALVAR LA DEMOCRACIA
- CUATRO MODELOS DIDÁCTICOS PARA CONSTRUIR COMPETENCIAS EN AULA
- ESCULPIR EL TIEMPO: OCIO, CINE Y FILOSOFÍA
- ¡PINTAREMOS HASTA EL CIELO!: EL ARTE URBANO COMO EXPRESIÓN POPULAR CHILENA
- ¿CÓMO LEER PARA COMPRENDER?
- ¿LA DEMOCRACIA QUE QUEREMOS?
- ¿POR QUÉ FRACASAMOS EN LA ESCUELA SI ESTAMOS DOTADOS/AS PARA APRENDER?
- ¿POR QUÉ NO CONOCEMOS LA HISTORIA DE CHILE?
- LA CHIMBA DE SANTIAGO, LA MEMORIA, EL PATRIMONIO Y SUS SIGNOS
- ACTIVISMO FEMINISTA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL
- AIKIDO
- AL OTRO LADO DEL RÍO: CONFORMACIÓN DEL SUJETO POLÍTICO Y DINÁMICAS DE INCLUSIÓN/EXCLUSIÓN.
- ÁLGEBRA Y PRECÁLCULO
- ANÁLISIS CIUDADANO DE LA ECONOMÍA
- ANÁLISIS HISTÓRICO DE LOS ROLES DE SEXO SIGLO XIX Y XX
- APRENDIENDO A FACILITAR RELACIONES SALUDABLES EN LOS GRUPOS Y ORGANIZACIONES EN LOS QUE ACTÚO
- APRESTO SOCIOLABORAL - EL SENTIDO DE BUSCAR EMPLEO-
- ÁREAS PROTEGIDAS Y DIVERSIDAD BIOLÓGICA
- ARGUMENTACIÓN Y DEBATE
- ARTE Y PENSAMIENTO CRÍTICO
- ARTE, INTERVENCIÓN Y SOCIEDAD
- ASISTENTE DE ENFERMOS Y EMPRENDIMIENTO
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA / EDUCACIÓN INCLUSIVA
- AUTOCAD 2
- AUTOPUBLICACIÓN DE LIBROS II
- BASES BIOLÓGICAS DE LAS ENFERMEDADES CRÓNICAS MÁS PREVALENTES DE CHILE
- CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA COMO HERRAMIENTA DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO COMUNITARIO
- CINE DOCUMENTAL: UNA MIRADA A LA CIUDAD II
- CLAVES DE LECTURA PARA UNA SOCIEDAD EN CRISIS
- COCINA PARA ALÉRGICOS ALIMENTARIOS

- CÓMO DESARROLLAR UN EMPRENDIMIENTO EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
- COMPORTAMIENTO Y BIENESTAR DE ANIMALES DE COMPAÑÍA
- COMUNICACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO
- COMUNICACIÓN ORAL EFICAZ: HABLAR EN PÚBLICO CON EFECTIVIDAD
- COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL
- COMUNIDAD - PARTICIPACIÓN CIUDADANA - TERRITORIO: HACIA UNA COMPRENSIÓN DEL SIGLO XXI EN AMÉRICA LATINA
- CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS PARA REALIZAR PRESENTACIONES MÁS EFECTIVAS
- CONOCIENDO AL ÁRBOL URBANO: TALLER BÁSICO DE RECONOCIMIENTO DE ÁRBOLES URBANOS Y ALGUNAS GENERALIDADES PARA SU MANEJO
- CONOCIENDO EL PARKINSON, ALZHEIMER Y OTRAS ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS
- CONOCIMIENTOS Y CONDUCTAS FRENTE A LOS MÉTODOS PREVENTIVOS PARA PRÁCTICAS SEXUALES ORORECEPTIVAS/INSERTIVAS
- CONTROL Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES TRANSMISIBLES Y NO TRANSMISIBLES EN LA POBLACIÓN
- CON-VIVIR SIN EXCLUIR: DECONSTRUYENDO PREJUICIOS QUE APARECEN FRENTE A LA MIGRACIÓN.
- CREACIÓN, GESTIÓN Y MANTENIMIENTO DE SITIOS WEB PARA E-COMMERCE
- CUIDADO Y USO DEL AGUA: INTRODUCCIÓN A SU GESTIÓN
- CULTURA Y DANZAS TRADICIONALES NACIONALES
- CURSO DE RUSO BÁSICO
- CURSO PARA CUIDADORES Y CUIDADORAS DE NIÑOS Y NIÑAS (RECIÉN NACIDOS/AS Y LACTANTES)
- CURSO TEORICO Y PRACTICO DE CROMATOGRAFIA DE LIQUIDOS, HPLC
- DEBATES EN ECONOMÍA PARA EL BIEN COMÚN
- DECOLONIALIDAD Y EL ARTE LATINOAMERICANO DEL SIGLO XXI
- DEPORTE RUSO: SAMBO PARA TODOS
- DERECHO INDIVIDUAL DEL TRABAJO
- DERECHOS DE TRABAJADORES Y TRABAJADORAS
- DERECHOS HUMANOS, MEMORIA Y DEMOCRACIA
- DIBUJO
- DISEÑO DE PROYECTOS SOCIALES PARA LA GESTIÓN TERRITORIAL
- DISEÑO PARA LA VIDA 1 (SEGUNDA VERSIÓN)
- DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS EN INDUSTRIAS CREATIVAS
- ECONOMÍA DEL HOGAR
- EDUCACIÓN CÍVICA Y POLÍTICA: ¿QUE NO NOS ESTÁN ENSEÑANDO?
- EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS
- EDUCACIÓN FINANCIERA: ¿CÓMO PREVENIR Y ENFRENTAR EL SOBREENDEUDAMIENTO?
- EL LENGUAJE SIMBÓLICO EN LAS CAMPAÑAS ELECTORALES DE CHILE EN EL SIGLO XX Y XXI
- EL MANIFIESTO COMUNISTA EN EL CHILE DE HOY
- ELABORACIÓN Y PRÁCTICA CON INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN DE MATERIAL RECICLADO
- O ELECTRICIDAD DOMICILIARIA

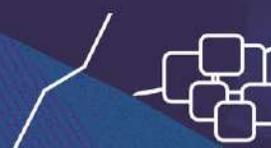
- ENCANTANDO DESDE LA LITERATURA INFANTIL
- ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA
- ENTENDER LA OBRA: INTRODUCCIÓN A LA SEMIÓTICA DEL ARTE
- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO Y MODIFICABILIDAD COGNITIVA
- FAKE NEWS: NOTICIAS FALSAS, CONSECUENCIAS REALES
- FORMULACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES
- FOTOGRAFÍA
- FOTOGRAFÍA II
- FUNDAMENTOS DE EXCEL PARA PRINCIPIANTES
- GEOGRAFÍA URBANA Y EL DERECHO A LA CIUDAD
- GESTIÓN DE VOLUNTARIADO
- GESTIÓN FINANCIERA Y COMERCIAL PARA EMPRENDER
- GOZAR DE LA SEXUALIDAD DESPUÉS DE LOS 50 (SEGUNDA VERSIÓN)
- GRAMÁTICA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
- GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y PRIMER FRANQUISMO: IMPACTO EN CHILE
- HABILIDADES LABORALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL (INTRODUCTORIO)
- HERRAMIENTAS CRÍTICAS PARA VER Y HACER TELEVISIÓN
- HERRAMIENTAS MATEMÁTICAS PARA LA FÍSICA II: MÉTODOS NUMÉRICOS, MODELOS Y APLICACIONES
- HISTORIA DEL FEMINISMO EN CHILE: REFLEXIONES COLECTIVAS
- HISTORIA DEL LIBRO EN CHILE: DESDE LA COLONIA HASTA NUESTROS DÍAS
- INCLUSIÓN DEL ESTUDIANTE CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA SALA DE CLASES, CON ÉNFASIS EN EL ESTUDIANTE CON TEA
- INDUCCIÓN BÁSICA A LA PREVENCIÓN DE RIESGOS
- INGLÉS AVANZADO
- INGLÉS BÁSICO I
- INGLÉS BÁSICO I - SECCIÓN 2
- INGLÉS INTERMEDIO
- INGLÉS INTERMEDIO II
- INGLÉS PARA TODAS Y TODOS
- INTRODUCCIÓN A LA JOYERÍA CONTEMPORÁNEA
- INTRODUCCIÓN A LA MINERÍA
- INTRODUCCIÓN A LA PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR: UNA MIRADA CRÍTICA
- INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA FEMINISTA DEL DERECHO
- INTRODUCCIÓN A LAS MATEMÁTICAS Y CIENCIAS PARA LA INGENIERÍA
- INTRODUCCIÓN A LOS MINERALES DE COBRE EN CHILE
- INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO
- INVESTIGAR LO SOCIAL: MÉTODOS Y TÉCNICAS APLICADAS

- IPC, CONCEPTOS ELEMENTALES, USOS Y APLICACIONES
- JAPONÉS
- JAZZ Y POLÍTICA: GENEALOGÍA, DESARROLLO Y ESTILOS DEL JAZZ
- LA URGENCIA DEL CUIDADO SOCIAL EN LAS PERSONAS MAYORES CHILENAS
- LAS COOPERATIVAS DE TRABAJO. CÓMO Y POR QUÉ ORGANIZARSE A TRAVÉS DE ELLAS
- LECTURA MUSICAL
- LEGISLACIÓN LABORAL: NORMAS QUE AFECTAN A TRABAJADORES Y TRABAJADORAS
- LITERATURA Y EDUCACIÓN: TÁCTICAS CREATIVAS PARA EL DESARROLLO LECTOR
- LOS CAMBIOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA Y CHILE EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS: CONTROVERSIAS Y CONFLICTOS
- LOS CONFLICTOS DEL SIGLO XXI EN LATINOAMÉRICA / MAGREB / ORIENTE MEDIO Y EURASIA Y SU REPRESENTACIÓN POLÍTICA Y COMUNICACIONAL
- MEMORIAS REBELDES
- MONTAÑISMO BÁSICO Y VIDA DES-URBANA
- MUJER Y CREATIVIDAD: TALLER PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD FEMENINA
- NARRAR LA VIDA: TALLER DE ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA
- NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA VIDA
- OBRAS CLÁSICAS DE LA PINTURA EUROPEA
- OPERACIÓN DE EQUIPOS DE ABSORCIÓN ATÓMICA EN LABORATORIOS DE ENSAYO QUÍMICO
- ORGANIZANDO MI PYME: GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y NORMATIVAS
- PARA UNA SALUD MENTAL INTEGRAL
- PARADIGMAS AMBIENTALES DE LA SOCIEDAD MODERNA
- PATRIMONIO EN PELIGRO Y CIUDADANÍA
- PATRIMONIO Y MEMORIA: RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO
- PEDAGOGÍA CRÍTICA: DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ENSEÑANZA
- PENSANDO EL CAPITALISMO CONTEMPORÁNEO: DOMINACIÓN Y NUEVAS LUCHAS POSIBLES
- PERSPECTIVAS CRÍTICAS DEL CURRÍCULUM Y CONTEXTUALIZACIÓN EN EL AULA
- POLÍTICAS DOCENTES Y DESAFÍOS SINDICALES
- PORTUGUÉS Y CULTURA BRASILEÑA
- PRESENTACIONES EN POWER POINT PARA PRINCIPIANTES
- PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL CHILE DE HOY
- PSICOPATOLOGÍA Y CINE
- REDUCCIÓN DE DAÑOS Y GESTIÓN DE RIESGO EN USO DE ALCOHOL Y OTRAS DROGAS Y PRÁCTICAS SEXUALES INSEGURAS
- RESPIRACIÓN Y MEDITACIÓN: HERRAMIENTAS PARA NUESTRO DIARIO VIVIR
- REVIT 2
- SUELOS, ECOSISTEMAS, Y CAMBIO CLIMÁTICO
- SUSTENTABILIDAD EN EL ENTORNO
- SUSTENTABILIDAD Y ECODISEÑO

- TALLER BÁSICO DE COMIC
- TALLER DE ARQUITECTURA Y URBANISMO PARA CIUDADANOS II
- TALLER DE ARTEFACTOS LÚDICOS
- TALLER DE CINE DOCUMENTAL EXPERIMENTAL
- TALLER DE ELECTRICIDAD DOMÉSTICA
- TALLER DE ENSAMBLE INSTRUMENTAL LATINOAMERICANO-NIVEL INTERMEDIO
- TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL
- TALLER DE FOTOGRAFÍA IDENTITARIA DE LOS BARRIOS
- TALLER DE GUITARRA ELÉCTRICA
- TALLER DE LIDERAZGO PERSONAL
- TALLER DE MASAJE PARA BEBÉS
- TALLER ENCUADERNACIÓN SIN COSTURA
- TEATRO CHILENO Y PSICOANÁLISIS
- TÉCNICA MODERNA DE DANZA II
- TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN BAUHAUS (LA FORMA, EL COLOR Y EL ESPACIO) PARA EL DISEÑO DE PRODUCTOS.
- TÉCNICAS DE LA CARTELERÍA CHILENA Y LATINOAMERICANA
- TÚ, YO Y EN PAREJA
- WIÑOKINTUN ÑI MAPUCHE MONGEN WARRIA MEW. LA IDENTIDAD MAPUCHE COMO RESISTENCIA EN LOS TIEMPOS DE LA GLOBALIZACIÓN



UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA **UAR**
Pluriversidad Municipal

 municipalidad
Recoleta
Somos todos