



• **Docentes**



**Raulo Gutiérrez San Martín**

Magíster en Escritura Creativa, periodista y guionista con experiencia en medios de comunicación, redacción, guion de televisión y docencia tanto en Chile como Argentina.

• **Programa Completo**

Semana	Fecha de apertura	Temas	Resultado de aprendizaje
1	Jueves 21 de abril	<p><b>La crónica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una crónica?</li> <li>• El ornitorrinco de la prosa.</li> <li>• La diferencia entre crónica y reportaje.</li> <li>• Autores y lectura de crónicas.</li> <li>• Textos teóricos sobre la crónica.</li> <li>• Ejercicio práctico de herramientas de escritura.</li> </ul>	Diferenciarás la crónica (en clave literaria) de un reportaje periodístico.

2	Jueves 28 de abril	<b>El perfil.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un perfil?</li> <li>• La diferencia entre perfil y biografía.</li> <li>• El obituario.</li> <li>• Autores y lectura de perfiles.</li> <li>• Textos teóricos sobre el perfil.</li> <li>• Ejercicio práctico de herramientas de escritura.</li> </ul>	Aprenderás a distinguir un perfil.
3	Jueves 5 de mayo	<b>La autoficción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una autoficción?</li> <li>• ¿Existe diferencia entre la autoficción y la autobiografía?</li> <li>• El pacto ambiguo.</li> <li>• Autores y lectura de textos autoficcionales.</li> <li>• Textos teóricos sobre la autoficción.</li> <li>• Ejercicio práctico de herramientas de escritura.</li> </ul>	Aprenderás lo que es una autoficción.
4	Jueves 12 de mayo	<b>El diario personal/íntimo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un diario personal?</li> <li>• El cuaderno de escritura como diario.</li> <li>• Autores y lectura de diarios.</li> <li>• Textos teóricos sobre el diario.</li> <li>• Ejercicio práctico de herramientas de escritura.</li> </ul>	Descubrirás la importancia de un diario personal.
5	Jueves 19 de mayo	<b>La voz autoral y revisión de propuestas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros fuera de la no ficción (audiovisuales, radiofónicos, literarios, multimedia, etc) como punto de partida inspiracional/creativa y búsqueda</li> </ul>	Comenzarás a desarrollar un texto y revisarás los textos de las y los participantes.

		<p>de la propia voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con los contenidos expuestos en las semanas anteriores y las herramientas entregadas, se abrirá la clase para que se discuta sobre los temas que cada participante traerá.</li> <li>● Se discuten lineamientos y se realiza ejercicio práctico en torno al tema escogido por cada participante.</li> </ul>	
6	Jueves 26 de mayo	<p><b>Recital de voces de no ficción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura de textos no ficcionales de cada participante (en progreso o terminado), que serán considerados como “proyecto final” de la cursada y como parte de una recital literario.</li> <li>● Devoluciones por parte del docente y de las y los participantes.</li> <li>● Finalización del taller con mesa redonda donde se realizará un análisis de la cursada y al terminar cada participante recomendará alguna lectura, autor, película, canción, podcast, persona que admiran, etc., para que de esa manera no nos olvidemos del momento, del taller, de las y los participantes y las recomendaciones.</li> </ul>	<p>Presentarás tu relato final y participarás en una mesa redonda de discusión..</p>

- **Fechas y Horarios clases sincrónicas**

Videoclase sincrónica	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Jueves 21 de abril	20:00 PM	21:30 PM
2	Jueves 28 de abril	20:00 PM	21:30 PM
3	Jueves 5 de mayo	20:00 PM	21:30 PM
4	Jueves 12 de mayo	20:00 PM	21:30 PM
5	Jueves 19 de mayo	20:00 PM	21:30 PM
6	Jueves 26 de mayo	20:00 PM	21:30 PM

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico [megatutoria@uarecoleta.cl](mailto:megatutoria@uarecoleta.cl)