

# FILOSOFÍA POLÍTICA Y DEL ARTE: CONSTRUIR, HABITAR Y PENSAR



## • *Docentes*



### **Víctor E. González**

Docente en Escuela Superior de Jazz (ESJAZZ) de las cátedras de: Filosofía de la música; Genealogía, desarrollo y estilos del jazz; Proyectos de investigación sonoro-musical; Taller de improvisación y creación colectiva; Director de Extensión ESJAZZ. Académico en UARCIS - UCM (Universidad Católica del Maule) en las cátedras de: sociología (discurso y comunicación política; debates contemporáneos; proyectos de tesis e investigación); Talleres de: cine, literatura, arte; docente en los cursos: literatura – cine – política; análisis de discurso social; pensamiento latinoamericano; antropología de la memoria (escuela de antropología UAHC, Dr. Elías Padilla)... Productor musical, Director Ensamblés: Newentun (avant-garde jazz y poesía); Echos (la música de una historia); Kamarajazz (historias del movimiento popular chileno). Escritor y ensayista para SELAE (sociedad de escritores latinoamericanos y de Europa).



### **Giglio Guerra Collao**

Sociólogo en Universidad de Artes y Ciencias Sociales (ARCIS); Cursante de “Especialización y Curso Internacional de Epistemologías del Sur” en CLACSO y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Brasil)



### Guillermo Ernesto Matamala Molina

Licenciado en Sociología mención estudios Latinoamericanos por la Universidad de Artes y Ciencias Sociales (ARCIS). Estudios de formación superior en Filosofía del Arte por la Escuela Superior de Jazz (ESJAZZ), y postítulo en Estética y Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUCCH). Cursante del Magíster en Teoría e Historia del Arte por la Universidad de Chile (UCH).

- **Programa Completo**

Semana	Fecha de apertura	Temas	Resultado de aprendizaje
1	Jueves 21 de abril	<b>Reflexión y presentación general del curso.</b>	Te introducirás al funcionamiento del curso y sus temas.
2	Jueves 28 de abril	<b><i>Habitar</i> en la «época técnica».</b>	Analizarás las implicancias existenciales y políticas que supone <i>habitar</i> en la «época técnica».
3	Jueves 5 de mayo	<b><i>Desarraigo</i> y <i>despolitización</i> en el régimen capitalista.</b>	Examinarás las ideas de <i>desarraigo</i> y <i>despolitización</i> como parte constitutiva del modo técnico de <i>ver</i> y <i>operar</i> del capitalismo.
4	Jueves 12 de mayo	<b><i>Violencia</i> y <i>dominación</i> en las llamadas democracias.</b>	Debatirás respecto del trasfondo de la <i>violencia</i> y <i>dominación</i> de los regímenes políticos llamados democracia (forma técnica de dominación).

5	Jueves 19 de mayo	<b>Un pensamiento del <i>afuera</i>.</b>	Reflexionarás en torno a la condición de posibilidad de un <i>pensamiento fuera</i> de la concepción sacrificial y sacrificable de la existencia que impera como norma del capitalismo.
6	Jueves 26 de mayo	<b>Construir-habitar-pensar en tiempos de pandemia.</b>	Reflexionarás en torno a <i>construir-habitar-pensar</i> en tiempos de pandemia.
7	Jueves 2 de Junio	<b>Repaso de la actualidad reflexiva y de debate en torno a los temas tratados.</b>	Indagarás la bibliográfica en torno al debate de «la técnica», el desarrollo, el progreso, la crisis (política, social, histórica... de sentido).
8	Jueves 9 de Junio	<b>Reflexiones y conclusiones preliminares.</b>	Reflexionarás sobre lo abordado en el curso.

- **Fechas y horarios de las clases sincrónicas**

Videoclase sincrónica	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Jueves 21 de abril	18:00 PM	19:30 PM
2	Jueves 28 de abril	18:00 PM	19:30 PM
3	Jueves 5 de mayo	18:00 PM	19:30 PM
4	Jueves 12 de mayo	18:00 PM	19:30 PM
5	Jueves 19 de mayo	18:00 PM	19:30 PM
6	Jueves 26 de mayo	18:00 PM	19:30 PM

7	Jueves 2 de Junio	18:00 PM	19:30 PM
8	Jueves 9 de Junio	18:00 PM	19:30 PM

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico [megatutoria@uarecoleta.cl](mailto:megatutoria@uarecoleta.cl)