



- **Docentes**



Lin Pao Raffetta

Maestr* Nacional de Dibujo, Escuela de Bellas Artes «Manuel Belgrano» (1993). Licenciad* en Estudios Orientales, Universidad del Salvador (1999). Especialización superior en Educación Sexual, ISP «Joaquín V. González» (2012). Maestranda en Estudios y Políticas de Género, UNTREF. Gestión Cultural. Centro Cultural Tierra Violeta, 2012-Actualidad. Talleres: "Diversidad sexual y derechos humanos" Ministerio de Educación, CABA, 2013. Docente de los cursos "Historia del Arte Oriental", "Historia de la Cultura Meda y Persa", "Historia de las Culturas del Sudeste Asiático" e "Idioma Chino I". Escuela de Estudios Orientales, USAL 1999-2009. Webmaster: ALADAA Argentina, ALADAA Internacional, Transoxiana Journal libre de Estudios Orientales, CPI.



María Martha Fernández Ricci

Licenciada y profesora de Periodismo. Máster en Ciencias de las Religiones, Universidad de Comillas. Doctoranda en Filosofía, Universidad de Salamanca (USAL). Se desempeñó como investigadora en Educación y en Filosofía de la USAL y Academia de las Ciencias y en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA); como docente de terciario, licenciatura y maestría y jurado de tesis de maestría. Es tutora de tesis y consultora académica. Actualmente responsable de la formación e investigación de la Fundación DIIDES, Chile-Argentina y de la Cátedra de Pedagogía Impolítica (CPI). Miembro de Mediarte Estudios. Cuenta con un postgrado en Educación

Inclusiva y Diplomatura sobre Discapacidad. Autora de artículos sobre educación y filosofía de la educación.

• **Programa**

Semana	Fecha de apertura	Temas	Resultado de aprendizaje
1	Martes 19 de abril	Género y Derechos Humanos: definiciones y conceptualizaciones I <ul style="list-style-type: none"> Introducción a las diversidades y diferencias para la construcción de una ética inclusiva. 	Comprenderás las diversidades y la construcción de una ética comunitaria inclusiva de la diversidad sexual y de género.
2	Martes 26 de abril	Género y Derechos Humanos, definiciones y conceptualizaciones II <ul style="list-style-type: none"> Definiciones y conceptualizaciones: género y DDHH, una perspectiva histórica. 	Conocerás las variaciones del concepto de género en el contexto histórico regional.
3	Martes 3 de mayo	Derechos y obligaciones I <ul style="list-style-type: none"> Marco legal: una revisión de “nuevos derechos” de género y diversidades. Algunas obligaciones 	Comprenderás el marco legal sobre género y DDHH que protege a las personas LGBTIQ+.
4	Martes 10 de mayo	Derechos y obligaciones II <ul style="list-style-type: none"> Actividad de reflexión sobre las propias prácticas en la profesión. 	Reflexionarás sobre las situaciones de violencia de género y respeto a los derechos humanos en sus ámbitos laborales y profesionales. Redactar las situaciones como casos de análisis.
5	Martes 17 de mayo	Sesgos y discriminación, prevención y sanción I	Identificarán los sesgos de género en las producciones culturales.

		<ul style="list-style-type: none"> Análisis y observación de sesgos (de género y otros), y cómo identificarlos. Actividad con recursos publicitarios, mediáticos y culturales. 	
6	Martes 24 de mayo	Sesgos y discriminación, prevención y sanción II <ul style="list-style-type: none"> Conceptualización de RSE y su relación con el género. 	Identificarás y analizarás violencias simbólicas por cuestiones de género.
7	Martes 31 de mayo	Buenas prácticas para la promoción de derechos I <ul style="list-style-type: none"> Identificación de casos exitosos y análisis de las características que lo distinguen. 	Analizarás reflexivamente acerca de situaciones concretas provistas por la experiencia del estudiantado.
8	Martes 7 de junio	Buenas prácticas para la promoción de derechos II <ul style="list-style-type: none"> Evaluación final: una propuesta superadora para las prácticas profesionales. Síntesis del curso. 	Diseñarás posibles acciones en tu ámbito laboral y profesional de modificaciones proactivas sobre el tema del curso, presentando tus propuestas a las y los demás participantes.

• ***Fechas y horarios de las clases sincrónicas***

Videoclase sincrónica	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Martes 19 de abril	18:00	19:30
2	Martes 26 de abril	18:00	19:30
3	Martes 3 de mayo	18:00	19:30
4	Martes 10 de mayo	18:00	19:30
5	Martes 17 de mayo	18:00	19:30

6	Martes 24 de mayo	18:00	19:30
7	Martes 31 de mayo	18:00	19:30
8	Martes 7 de junio	18:00	19:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria@uarecoleta.cl