



Proceso de selección

- ❑ La selección consiste en procesar las postulaciones para asignar los cupos disponibles en cada curso.
- ❑ A diferencia del resto de los **Cursos en sala virtual**, el proceso de postulación será a través de la plataforma virtual [UAR Digital](#). Para ello, te pedimos que te registres en esa plataforma y luego postules a este curso.
- ❑ Cuando termine este proceso de postulación, se hará una revisión que asegurará de que quienes sean seleccionados/as a este curso, cumplan con los requisitos mínimos:
 - **En el caso específico de este curso**, los cupos serán asignados solo entre **las personas de entre 15 y 19 años de edad que hayan postulado** y, de entre estas, se priorizará a quienes vivan/estudien/trabajen en Recoleta, la equidad de género, el eventual tope horario y la prioridad de postulación.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas	Resultado de aprendizaje
1	Jueves 30 de junio	La crónica: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una crónica? • El ornitorrinco de la prosa. • La diferencia entre crónica y reportaje. • Autores y lectura de crónicas. • Textos teóricos sobre la crónica. • Ejercicio práctico de herramientas de escritura. 	Diferenciarás la crónica (en clave literaria) de un reportaje periodístico.
2	Jueves 7 de julio	El perfil: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un perfil? • La diferencia entre perfil y biografía. • El obituario. • Autores y lectura de perfiles. • Textos teóricos sobre el perfil. • Ejercicio práctico de herramientas de escritura. 	Aprenderás a distinguir un perfil.
3	Jueves 14 de julio	La autoficción: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una autoficción? • ¿Existe diferencia entre la autoficción y la autobiografía? • El pacto ambiguo. • Autores y lectura de textos autoficcionales. • Textos teóricos sobre la autoficción. • Ejercicio práctico de herramientas de escritura. 	Aprenderás lo que es una autoficción.
4	Jueves 21 de julio	El diario personal/íntimo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un diario personal? • El cuaderno de escritura como diario. • Autores y lectura de diarios. • Textos teóricos sobre el diario. • Ejercicio práctico de herramientas de escritura. 	Descubrirás la importancia de un diario personal.

5	Jueves 28 de julio	<p>La voz autoral y revisión de propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Géneros fuera de la no ficción (audiovisuales, radiofónicos, literarios, multimedia, etc) como punto de partida inspiracional/creativa y búsqueda de la propia voz. ● Con los contenidos expuestos en las semanas anteriores y las herramientas entregadas, se abrirá la clase para que se discuta sobre los temas que cada participante traerá. ● Se discuten lineamientos y se realiza ejercicio práctico en torno al tema escogido por cada participante. 	Comenzarás a desarrollar un texto y revisarás los textos de las y los participantes.
6	Jueves 4 de agosto	<p>Recital de voces de no ficción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de textos no ficcionales de cada participante (en progreso o terminado), que serán considerados como “proyecto final” de la cursada y como parte de una recital literario. ● Devoluciones por parte del docente y de las y los participantes. ● Finalización del taller con mesa redonda donde se realizará un análisis de la cursada y al terminar cada participante recomendará alguna lectura, autor, película, canción, podcast, persona que admiran, etc., para que de esa manera no nos olvidemos del momento, del taller, de las y los participantes y las recomendaciones. 	Presentarás tu relato final y participarás en una mesa redonda de discusión.

Videoclase sincrónica	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Jueves 30 de junio	20:00	21:30
2	Jueves 7 de julio	20:00	21:30
3	Jueves 14 de julio	20:00	21:30
4	Jueves 21 de julio	20:00	21:30
5	Jueves 28 de julio	20:00	21:30
6	Jueves 4 de agosto	20:00	21:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria@uarecoleta.cl