



trabajar a la vez"

transformaban sus casa para criar y

tanto que incluso

mujeres, trabajaban

que batallan las

"Es un barrio en el

los productos

gastronomía y

mayor énfasis la

barrio, teniendo

Prima el componente

multicultural del

2000

Formalización del

comercio mejora

condiciones laborales

de mujeres y hombres

que se dedican al

rubro, y se forjan

relaciones entre

caseras.

Las mujeres siguen a

cargo de la atención

al público y el

mantenimiento de los

negocios, paralelamente,

se incorpora el

puesto de bodegueros

para hombres.

Mujeres se instauran como líderes en los sindicatos representando al rubro del comercio ambulante.

Las mujeres siguen a cargo de la atención al público y el mantenimiento de los negocios, paralelamente, se incorpora el puesto de bodegueros para hombres.

Las casas son utilizadas para realizar confecciones, atención a público, crianza y cuidado en el mismo lugar. Además se abren distintas industrias textiles donde mayoritariamente trabajan mujeres

Mujeres dedicadas a labores de crianza y cuidado, con poca presencia en el comercio

2000

90'

80'

60'

20'

Recoleta y se formaliza el comercio callejero.

decauyendo la manufactura y cambiando las formas de comercio.

donde prima la industria textil.

La alta migración del campo a la ciudad.

El comercio está ligado a lo tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

comienza a instaurar el barrio comercial

mayor y a bajo costo, decayendo la manufactura y cambiando las formas de comercio.

ropa y accesorios por mayor y a bajo costo, decayendo la manufactura y cambiando las formas de comercio.

Llegan inmigrantes asiáticos incorporando la compra y venta de

asistidos incorporando la compra y venta de

Llegan inmigrantes árabes, los lugares residenciales se transforman en negocios y se

en negocios y se comienza a instaurar el barrio comercial

donde prima la industria textil.

La alta migración del campo a la ciudad.

subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

está ligado a lo tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

El comercio está ligado a lo tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

El comercio está ligado a lo tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

El comercio está ligado a lo tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

El comercio está ligado a lo tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

El comercio está ligado a lo tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

El comercio está ligado a lo tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

El comercio está ligado a lo tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

El comercio está ligado a lo tradicional, actividades de campesinado y subproductos de esa área, debido a la alta migración del campo a la ciudad.

Como barrio comercial, se distingue la alta presencia de mujeres, ya sea como compradoras o trabajadoras, donde se estima que gran parte de la fuerza laboral de Patronato, ha sido históricamente femenina. Estas labores, se suman a otras no remuneradas, como el trabajo doméstico, cuidado de familiares y el trabajo en organizaciones sociales o sindicales.

En Patronato se entrecruzan distintos elementos que podrían pensarse opuestos: la vida de barrio y la vida comercial, lo patrimonial y lo moderno, e incluso la convivencia de grupos de personas de distintos continentes.

En este sentido, el barrio guarda un componente único en la capital santiaguina: una armonía basada en la diversidad.

Las mujeres son reconocidas como el motor que mantiene la vida comercial, comunitaria y familiar en el territorio. Son ellas principalmente quienes están a cargo de la coordinación y representación en las organizaciones territoriales y sindicales. Siendo reconocidas como líderes que generan desde sus experiencias y cercanías una red de mujeres que trabajan por y para la comunidad, donde prima el quehacer y el beneficio común...

"TODO EL TEJIDO SOCIAL GENERALMENTE SON LAS MUJERES QUIENES LO EMPIEZAN A RECOMPONER, APOYAR A LA GENTE, VER QUE NECESITAN, AYUDAN, ESE TIPO DE COSAS LAS HACEN MUJERES, LAS MUJERES SE ENCARGAN DEL VÍNCULO, SON MÁS CERCANAS A LA TIERRA, A LA GENTE, SON MÁS ATERRIDAZADAS."



"Sin las mujeres en el barrio, sería un barrio comercial común, las/os hijas/os revolucionarios los crían mujeres revolucionarias"

proceso personal y comunitario.

y gestoras de sus propias memorias como un

investigación puedan seguir siendo cultoras

que las mujeres que fueron parte de esta

colaboración entre mujeres. También busca

que promuevan el empoderamiento y la

y encontrar en estas memorias procesos

labor de las mujeres en este territorio

Este fanzine busca reconocer la importante

# memorias de mujeres del barrio patronato

territorio.

percepciones y proyecciones sobre su

compañieron experiencias, recuerdos,

talleres de memorias, se conocieron y

que interactúan en el barrio.

de mujeres, trabajadoras y residentes

y conectar colectivamente las historias

barrio Patronato", busca visibilizar

"Reconstruyendo memorias de mujeres del



APORTARON CON SU GRANITO DE ARENA.

Y LAS VECINAS Y VECINOS QUE

COLECTIVO CONSTRUYENDO BARRIO

Y CON AYUDA DE LA JVVV 34,

DE RECOLETA UAR

LA UNIVERSIDAD ABIERTA

EN COLABORACIÓN CON

LA COLECTIVA ANAÑUCA.

PROYECTO REALIZADO POR



Trabajar con las memorias de las mujeres, es trabajar con memorias divergentes, donde se puede acceder a otras experiencias y proyecciones sobre el territorio, con la intención de que se reconozca y difunda los distintos aportes de las mujeres en los múltiples espacios. En este caso, las mujeres contribuyen con activar, crear, recordar y reproducir las prácticas y tradiciones del territorio, y además liderar los procesos organizacionales, dirigenciales, laborales de crianza y cuidado que le dan vida a este barrio.

Este fanzine, busca apropiarse de estas memorias, que reflejan la resistencia de un grupo de vecinas que ponen sus esperanzas en un futuro mejor para su comunidad, transformando su entorno en un lugar más digno, seguro y cómodo para ellas.

Se espera de este trabajo que motive a más mujeres a apropiarse de sus memorias, y a reconocer sus roles y legados dentro de sus territorios. Por lo tanto, es una invitación a re-escribir, re-significar y re-hacer la historia de las mujeres en base a sus propias experiencias, recuerdos y reflexiones.

