

memorias de mujeres del barrio patronato

A ÑA Ñ U CA

APORTARON CON SU GRANITO DE ARENA. Y LAS VECINAS Y VECINOS QUE

A LA TIERRA, A LA GENTE, SON MÁS ATERRIZADAS.

COLECTIVO CONSTRUYENDO BARRIO

Y CON AYUDA DE LA JJVV 34,

DE RECOLETA UAR

LA UNIVERSIDAD ABIERTA

EN COLABORACIÓN CON

PROYECTO REALIZADO POR LA COLECTIVA AÑAÑUCA.

Este fanzine busca reconocer la importante

"Reconstruyendo memorias de mujeres del

y conectar colectivamente las historias

barrio Patronato", busca visibilizar

de mujeres, trabajadoras y residentes

talleres de memorias, se conocieron y compartieron experiencias, recuerdos, percepciones y proyecciones sobre su

territorio.

Donde a partir de entrevistas y que interactúan en el barrio.

MUJERES QUIENES LO EMPIEZAN A RECOMPONER, APOYAR familiar en el territorio, Son ellas principalmente generan desde sus experiencias y cercanías una red sindicales. A LA GENTE, VER QUE NECESITAN, AYUDAN, ESE TIPO de mujeres que trabajan por y para la comunidad, donde prima el quehacer y el beneficio común... que mantiene la vida comercial, comunitaria y entación en las organizaciones territoriales y 'TODO EL TEJIDO SOCIAL GENERALMENTE SON LAS DE COSAS LAS HACEN MUJERES, LAS MUJERES SE quienes están a cargo de la coordinación y Las mujeres son reconocidas como el motor ENCARGAN DEL VÍNCULO, SON MÁS CERCANAS Siendo reconocidas como lideresas que

donde se estima que gran parte de la fuerza laboral de Patronato, ha sido históricamente femenina. Estas labores, se suman a otras no remuneradas, como el trabajo doméstico, cuidado de familiares y el Como barrio comercial, se distingue la alta presencia de mujeres, ya sea como compradoras o trabajadoras,

Llegan inmigrantes árabes, los lugares esa área, debido a la alta migración subproductos de está ligado a lo actividades de campesinado y tradicional, El comercio

residenciales se transforman comienza a instaurar el barrio comercial en negocios y se industria textil, donde prima la del campo a la ciudad.

labor de las mujeres en este territorio y encontrar en estas memorias procesos que promuevan el empoderamiento y la colaboración entre mujeres. También busca que las mujeres que fueron parte de esta investigación puedan seguir siendo cultoras y gestoras de sus propias memorias como un proceso personal y comunitario.

60'

mismo lugar, Además atención a público,

labores de cri

"Sin las mujeres en el barrio, sería un barrio comercial común, las/os crían mujeres revolucionarias

hijas/os revolucionarios los

crianza y cuidado en el Las casas son utilizada ıra realizar confeccior se abren distintas

Las mujeres sigu cargo de la ate scios, paralel

al público uesto de bodegi

de mujeres y homb que se dedican al rubro, y se forjar

ercio mejora

Pormalización del











































trabajar a la vez" mujeres, trabajaban tanto que incluso transformaban sus casa para criar y





los productos importados

formas de comercio.

y cambiando las



que batallan las





"Es un barrio en el Prima el componente

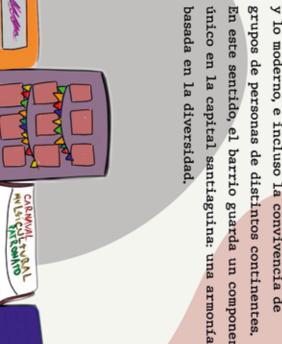
la compra y venta de

ropa y accesorios por mayor y a bajo costo, decayendo la manufactura

Llegan inmigrantes asiáticos incorporando

trabajo en organizaciones sociales o sindicales.

que podrían pensarse opuestos: la vida de grupos de personas de distintos continentes. y lo moderno, e incluso la convivencia de En este sentido, el barrio guarda un componente En Patronato se entrecruzan distintos elementos barrio y la vida comercial, lo patrimonial











Trabajar con las memorias de las mujeres, es trabajar con memorias divergentes, donde se puede acceder a otras experiencias y proyecciones sobre el territorio, con la intención de que se reconozca y difunda los distintos aportes de las mujeres en los múltiples espacios. En este caso, las mujeres contribuyen con activar, crear, recordar y reproducir las prácticas y tradiciones del territorio, y además liderar los procesos organizacionales, dirigenciales, laborales de crianza y cuidado que le dan vida a este barrio.

Este fanzine, busca apropiarse de estas memorias, que reflejan la resistencia de un grupo de vecinas que ponen sus esperanzas en un futuro mejor para su comunidad, transformando su entorno en un lugar más digno, seguro y cómodo para ellas.

Se espera de este trabajo que motive a más mujeres a apropiarse de sus memorias, y a reconocer sus roles y legados dentro de sus territorios. Por lo tanto, es una invitación a re-escribir, re-significar y re-hacer la historia de las mujeres en base a sus propias experiencias, recuerdos y reflexiones.

