

## CREACIÓN COLABORATIVA DE CANCIONES



### ***Descripción del taller***

El taller **Creación colaborativa de canciones** es un espacio alternativo a las ideas tradicionales sobre la práctica y creación musical; estas, generalmente, tienden a descontextualizar a quienes las realizan, reduciendo la posibilidad de hacer música a solo una élite, ya sea por capital cultural o recursos.

En cambio, en este taller daremos relevancia a la posibilidad que toda persona tiene de tocar, crear o escuchar música colaborativamente, a base de la convicción de que practicar y crear música es permitir que fluya el deseo humano que construye lenguajes expresivos entre las comunidades. Así, la música, su disfrute y creación, contribuye a transformar la realidad de las y los participantes. Ella es indispensable para el buen vivir individual y comunitario.

Los **Talleres Presenciales en el Territorio (TPT)**, constituyen la modalidad en la cual la UAR reanuda la docencia presencial en el territorio comunal. Las inmediaciones de la comuna de Recoleta son parte fundamental del ambiente de aprendizaje.

### ***Lo que aprenderás***

Conocerás e incorporarás una metodología práctica de trabajo para la creación de canciones sencillas. Además, participarás en un proceso de creación colectiva en las etapas de producción de un disco con canciones inéditas.

### ***A quién va dirigido***

Toda persona que tenga la posibilidad de asistir a las **clases presenciales** del taller en la **comuna de Recoleta, Chile**. Estos encuentros presenciales son **imprescindibles** para los TPT.

## ***Selección***

La selección de participantes considera hasta un máximo de dos cursos y/o talleres (desde luego, se descartan aquellos que posean tope de horario en el día y la hora de la clase sincrónica), con prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, equidad de género y preferencia del curso y/o taller manifestada en el orden de tus postulaciones (más detalles de este proceso en el **Programa del curso**).

## ***Certificación y gratuidad***

El curso **será certificado por la UAR** si se cumplen los **requisitos de aprobación**. **No tiene costo de ningún tipo** para las y los participantes.

## **DATOS RELEVANTES**

### ***Modalidad***

Taller Presencial en el Territorio (TPT).

### ***Inicio de la postulación***

Martes 6 de septiembre.

### ***Fin de la de postulación***

Domingo 02 de octubre hasta las **23:59** horas de Chile.

### ***Resultados de la postulación***

Martes 4 de octubre.

### ***Cupo máximo***

20 participantes.

### ***Cupo mínimo***

10 participantes.

### ***Requisito***

15 años de edad, mínimo, y posibilidad de asistir a las clases presenciales en la **comuna de Recoleta, Chile**.

### ***Fecha de inicio del taller***

Miércoles 2 de noviembre.

### ***Lugar de realización***

[Liceo Valentín Letelier](#)

**Dirección**

Buenos Aires 575, Recoleta, Región Metropolitana.

***Día y hora de la clase presencial***

Miércoles a las 19:00 horas de Chile.

***Duración del taller***

6 módulos.

***Tiempo de dedicación estimada por módulo***

3 horas.

***Duración de la clase presencial***

90 minutos.

***Idioma***

Español.

***Plataforma digital complementaria***

Ucampus.

***Requisitos de aprobación***

Para obtener el certificado de aprobación de la UAR, debes asistir a un mínimo de 75 % de las clases presenciales. Además, debes aprobar el proyecto final del taller.

## *Docente*

**Sebastián Alejandro Córdova Duarte.**



Licenciado en educación y pedagogía en Artes Musicales por la Universidad Mayor, 2005. Magíster en Gestión Cultural por la Universidad de Chile. Director de la Escuela de Blues de Santiago. Profesor de bajo eléctrico y de ensamble instrumental en la Escuela de Blues de Santiago. Docente de talleres de ensamble y creación musical en la UAR desde 2019.

## *Agente de cambio*

Los **Talleres presenciales en el territorio (TPT)** de la UAR alientan la construcción de saberes vinculados a los contextos y memorias de las comunidades en las que las y los participantes se desenvuelven.

## *Selección*

- La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
  - Cada postulante podrá participar de un **máximo de dos cursos y/o talleres**.
  - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un **tope de horario** (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de TPT), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
  - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán tres aspectos: i) **prioridad** a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) **equidad** de género y iii) la **preferencia** del curso manifestada en el orden de tus postulaciones.

## Programa

Módulo	Fecha de apertura	Temas	Objetivo de aprendizaje
1	Miércoles 2 de noviembre	<b>Introducción a la teoría musical y composición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmo, melodía, y armonía.</li> <li>Intervalos, acordes, escalas.</li> </ul>	Conocerás los elementos basales de la teoría musical popular (ritmo, acordes, armonía, intervalos, escalas).
2	Miércoles 9 de noviembre	<b>Introducción a la teoría musical y composición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras, arreglos.</li> <li>Ejemplos de composiciones musicales.</li> </ul>	Conocerás ejemplos de creaciones musicales con sus distintos elementos.
3	Miércoles 16 de noviembre	<b>Composición musical:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de composición en duplas o tríos.</li> <li>Metodología de composición de canciones.</li> </ul>	Vas a componer las canciones que formarán parte de la producción final.
4	Miércoles 23 de noviembre	<b>Jugando a crear:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de creaciones grupales.</li> </ul>	Vas a componer las canciones que formarán parte de la producción final.
5	Miércoles 30 de noviembre	<b>Preparación de la grabación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodología de ensayo.</li> <li>Metodología de grabación.</li> </ul>	Ensayarás para grabar las canciones.
6	Miércoles 7 de diciembre	<b>Preparación de la grabación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayo general.</li> </ul>	Ensayarás para grabar las canciones.

Clase presencial	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Miércoles 2 de noviembre.	19:00 PM	20:30 PM
2	Miércoles 9 de noviembre.	19:00 PM	20:30 PM
3	Miércoles 16 de noviembre.	19:00 PM	20:30 PM
4	Miércoles 23 de noviembre.	19:00 PM	20:30 PM
5	Miércoles 30 de noviembre.	19:00 PM	20:30 PM
6	Miércoles 7 de diciembre.	19:00 PM	20:30 PM

Si tienes alguna duda respecto a este taller, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico [megatutoria@uarecoleta.cl](mailto:megatutoria@uarecoleta.cl)