

DIBUJO IN SITU Y ESPACIO QUE HABITAMOS



Descripción del taller

El dibujo es una actividad iniciática, algo que todos/as hemos practicado. Probablemente, en la niñez nos ayudó a reconocer y otorgar nuestros primeros significados visuales a los objetos y a lo que nos rodea.

Dibujo in situ y espacio que habitamos es un taller que explora el *croquis* como una técnica de dibujo de primeras impresiones visuales. Es fundamental para la expresión estética visual, es decir, conocer las posibilidades gráficas que ofrece el dibujo y reconocer tu propio estilo de dibujante. A su vez, este taller pone en valor la arquitectura de Recoleta y sale en búsqueda del *Genius loci*, que es lo que la mitología romana llamaba “el espíritu protector de un lugar”. A través del dibujo establece un vínculo con los territorios, transforma al dibujante en portador de sus historias.

Los **Talleres Presenciales en el Territorio (TPT)**, constituyen la modalidad en la cual la UAR reanuda la docencia presencial en el territorio comunal. Las inmediaciones de la comuna de Recoleta son parte fundamental del ambiente de aprendizaje.

Lo que aprenderás

Aprenderás a dibujar croquis y a comprender el dibujo como una forma de reflexión y expresión estética, como también de recuperación y resignificación de los distintos rincones de Recoleta o de cualquier territorio.

A quién va dirigido

Toda persona que tenga la posibilidad de asistir a las **clases presenciales** del taller en la **comuna de Recoleta, Chile**. Estos encuentros presenciales son **imprescindibles** para los TPT.

Selección

La selección de participantes considera hasta un máximo de dos cursos y/o talleres (desde luego, se descartan aquellos que posean tope de horario en el día y la hora de la clase sincrónica), con prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, equidad de género y preferencia del curso y/o taller manifestada en el orden de tus postulaciones (más detalles de este proceso en el **Programa del curso**).

Certificación y gratuidad

El curso **será certificado por la UAR** si se cumplen los **requisitos de aprobación**. El taller **no tiene costo de ningún tipo** para las y los participantes.

DATOS RELEVANTES

Modalidad

Taller Presencial en el Territorio (TPT).

Inicio de la postulación

Martes 6 de septiembre.

Fin de la de postulación

Domingo 02 de octubre hasta las **23:59** horas de Chile.

Resultados de la postulación

Martes 4 de octubre.

Cupo máximo

30 participantes.

Cupo mínimo

10 participantes.

Requisito

15 años de edad, mínimo, y posibilidad de asistir a las clases presenciales en la **comuna de Recoleta, Chile**.

Fecha de inicio del taller

Jueves 20 de octubre.

Lugar de realización

[Complejo Educacional Juanita Fernández Solar](#)

Dirección

Inocencia 2675, Recoleta, Región Metropolitana.

Día y hora de la clase presencial

Jueves a las 18:30 horas de Chile.

Duración del taller

4 módulos.

Tiempo de dedicación estimada por módulo

3 horas.

Duración de la clase presencial

90 minutos.

Idioma

Español.

Plataforma digital complementaria

Ucampus.

Requisitos de aprobación

Para obtener el certificado de aprobación de la UAR, debes asistir a un **mínimo de 75 % de las clases presenciales**. Además, debes aprobar el proyecto final del taller.

Docente

Manuel Riquelme



El año 1985 inició su formación en pedagogía en artes visuales y licenciatura en arte con mención en dibujo en la Pontificia Universidad Católica de Chile. El año 2003 viaja a Madrid para realizar un Máster en teoría y práctica de las artes plásticas en la Universidad Complutense de esa ciudad. En 2014 realiza el Máster universitario en Producción e investigación en arte, por la Universidad de Granada, España. Actualmente, cursa el Doctorado en Artes en la Universidad Politécnica de Valencia.

Agente de cambio

Los **Talleres presenciales en el territorio (TPT)** de la UAR alientan la construcción de saberes vinculados a los contextos y memorias de las comunidades en las que las y los participantes se desenvuelven.

Selección

- La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un **máximo de dos cursos y/o talleres**.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un **tope de horario** (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de TPT), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán tres aspectos: i) **prioridad** a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) **equidad** de género y iii) la **preferencia** del curso manifestada en el orden de tus postulaciones.

Programa

Módulo	Fecha de apertura	Temas	Resultado de aprendizaje
1	Jueves 20 de octubre	Introducción, perspectiva lineal o cónica, nociones básicas de dibujo en terreno: <ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva lineal o cónica. Ejemplos. • Perspectiva con 1, 2 y 3 puntos de fuga. • Aplicación perspectiva central a boca de calle. 	Conocerás la perspectiva lineal o cónica y nociones básicas de dibujo en terreno.
2	Jueves 27 de octubre	Modelado, volumen, valorización y expresión a partir de la observación de diversas materialidades: <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de modelado. Volumen. • La sombra como vehículo de expresión. El pasaje de sombra. • Textura y materialidad. 	Aprenderás técnicas de modelado.
3	Jueves 3 de noviembre	Detalles arquitectónicos, perspectiva y composición: <ul style="list-style-type: none"> • La idea de orden: composición básica. • Detalles de fachadas arquitectónicas. • La plaza como lugar de encuentro ciudadano. 	Comprenderás los principios básicos de composición aplicados al dibujo de arquitectura.
4	Jueves 10 de noviembre	¿Cuál es el <i>Genius loci</i> de la comuna de Recoleta?: <ul style="list-style-type: none"> • Pre- proyecto. • Aprobación y desarrollo del proyecto. 	Entregarás el proyecto final del taller.

		<ul style="list-style-type: none"> Etapa final y entrega del proyecto final. 	
--	--	---	--

Clase presencial	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Jueves 20 de octubre.	18:30 PM	20:00 PM
2	Jueves 27 de octubre.	18:30 PM	20:00 PM
3	Jueves 3 de noviembre.	18:30 PM	20:00 PM
4	Jueves 10 de noviembre.	18:30 PM	20:00 PM

Si tienes alguna duda respecto a este taller, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria@uarecoleta.cl