



Descripción del curso

Las artes son imprescindibles para el desarrollo integral de las personas.

En este curso se revisarán conceptos fundamentales de la historia y la filosofía del Arte, tales como los principales fundamentos estéticos que caracterizan a disciplinas artísticas: artes visuales, música, literatura, teatro, danza y cine.

El contexto social de las últimas décadas ha estado marcado por un enfoque de progreso y desarrollo económico, pero no ha sido suficiente para mitigar las desigualdades sociales, especialmente en cuanto al arte y sus manifestaciones, ya que su observación y apreciación se ha convertido en el bien de unos pocos, especialmente en cuanto a la conexión con la naturaleza, el cuidado de la salud mental y los distintos aspectos necesarios para la dignidad humana.

En este curso profundizaremos en la apreciación estética, la filosofía del arte, la belleza como acción terapéutica, el empoderamiento por medio del arte, la sensorialidad y las artes como un derecho universal.

Lo que aprenderás

Aprenderás a analizar y disfrutar una selección de obras artísticas, en base a los fundamentos estéticos que caracterizan a disciplinas artísticas tales como artes visuales, música, literatura, teatro, danza y cine.

A quién va dirigido

Cualquier ciudadano/a mayor de 18 años interesado/a en aumentar el conocimiento y apreciación fundamentada de las artes.

Selección

La selección de participantes considera hasta un máximo de dos cursos y/o talleres, con prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, equidad de género y preferencia del curso y/o taller manifestada en el orden de tus postulaciones (más detalles de este proceso en el **Programa del curso**).

Certificación y gratuidad

El curso **será certificado por la UAR** si se cumplen los requisitos de aprobación. **No tiene costo de ningún tipo** para las y los participantes.

DATOS RELEVANTES

Modalidad

Curso en sala virtual (CSV).

Fecha inicio de postulación

Martes 6 de septiembre.

Plazo máximo de postulación

Domingo 2 de octubre hasta las **23:59** horas de Chile.

Resultados de la postulación

Martes 4 de octubre.

Cupo máximo

65 participantes.

Cupo mínimo

10 participantes.

Requisito

15 años mínimo, conexión a internet y cualquier aparato electrónico inteligente.

Fecha inicio curso

Semana del martes 11 de octubre.

Día y hora de la clase en línea vía Zoom

Martes a las 20:00 horas de Chile.

Duración del curso

8 semanas.

Tiempo de dedicación estimada por semana

4 horas.

Duración de la clase en línea vía Zoom

90 minutos.

Idioma

Español.

Plataformas

Ucampus / Zoom.

Docentes



Abel Carrizo – Muñoz

Actor titulado por la Universidad de Chile, Licenciado en Estética por la Universidad Católica y Magíster en Artes con mención en Dirección Teatral por la Universidad de Chile. Su labor artístico-profesional se ha desarrollado principalmente en el campo de la Dirección Teatral donde ha realizado más de 50 producciones teatrales.



Vania Maturana

Actriz egresada de la carrera de Actuación Teatral con una buena capacidad de adaptación a nuevos escenarios, participativa, organizada y con ganas de aprender. Persona empática, proactiva y creativa que considera vital la responsabilidad en todo nuevo desafío, y asimismo el trabajo en equipo primordial para desarrollar cada una de las labores.

Agente de cambio

Los **Cursos en sala virtual (CSV)** de la UAR alientan la construcción participativa, reflexiva y crítica de saberes imprescindiblemente vinculados a los contextos y memorias de cada estudiante y de las comunidades donde ellas y ellos se desenvuelven.

Selección

- La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un **máximo de dos cursos y/o talleres**.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un **tope de horario** (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase sincrónica o presencial en caso de TPT), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán tres aspectos: i) **prioridad** a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) **equidad** de género y iii) la **preferencia** del curso manifestada en el orden de tus postulaciones.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas	Resultado de aprendizaje
1	Martes 11 de octubre	Origen, evolución del arte: <ul style="list-style-type: none"> ● Panorama histórico. ● Mutaciones del arte a través de la historia. 	Conocerás las principales teorías acerca del origen y evolución del arte.
2	Martes 18 de octubre	Filosofía del arte: <ul style="list-style-type: none"> ● Lo estético. ● La estética. ● La artesanía y el arte. 	Adquirirás conocimientos básicos aportados por la estética y la filosofía del arte.
3	Martes 25 de octubre	El gusto personal y el universal subjetivo: <ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentos del hedonismo. ● Sujeto individual. ● Contexto histórico-cultural y legitimación social. 	Aprenderás a valorar el rol del gusto personal y del universal subjetivo, en la apreciación artística.
4	Martes 08 de noviembre	Características de las disciplinas artísticas: <ul style="list-style-type: none"> ● Artes Visuales. ● Música. ● Literatura. ● Teatro. ● Danza. ● Cine. 	Conocerás obras ejemplares de artes visuales, música, literatura, teatro, danza y cine, explicitando sus características principales en tanto lenguajes artísticos.

5	Martes 15 de noviembre	Definiciones y clasificaciones del arte: <ul style="list-style-type: none"> ● Teorías. ● Prácticas. ● Territorios. ● Poéticas. 	Comprenderás las principales definiciones de arte a partir de teorías, prácticas, territorios y poéticas.
6	Martes 22 de noviembre	Aportes de las artes al desarrollo humano integral: <ul style="list-style-type: none"> ● La belleza como acción terapéutica. ● Desarrollo de la espiritualidad vía la sensorialidad. ● Superación de la realidad a través del desarrollo de utopías y de la fantasía. 	Reflexionarás en base a diversas hipótesis sobre los potenciales aportes de las artes al desarrollo humano integral.
7	Martes 29 de noviembre	Fundamentos de lo estético: <ul style="list-style-type: none"> ● Sensación. ● Percepción. ● Evaluación. ● Legitimación del duelo. 	Identificarás los conceptos de sensación, percepción y evaluación.
8	Martes 06 de diciembre	Las artes como derecho humano universal: <ul style="list-style-type: none"> ● Acceso al consumo. ● Acceso a la práctica. 	Reconocerás a las artes como derecho humano universal en tanto consumo y cultivo.

Clase en línea vía Zoom	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Martes 11 de octubre.	20:00	21:30
2	Martes 18 de octubre.	20:00	21:30
3	Martes 25 de octubre.	20:00	21:30
4	Martes 08 de noviembre.	20:00	21:30
5	Martes 15 de noviembre.	20:00	21:30
4	Martes 22 de noviembre.	20:00	21:30
5	Martes 29 de noviembre.	20:00	21:30
6	Martes 06 de diciembre.	20:00	21:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria@uarecoleta.cl