

CURSOS PRIMER SEMESTRE 2019

- ACERCANDO LA ECONOMÍA A LA CIUDADANÍA
- ÁLGEBRA Y ARITMÉTICA
- ALIMENTACIÓN CONSCIENTE
- AMOR, POLÍTICA Y SUBJETIVIDAD FEMENINA
- ANIMACIÓN LECTORA: QUÉ LIBROS LEERLE A NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS Y CÓMO HACERLO
- ANTROPOLOGÍA PARA TODXS: LAS CIENCIAS SOCIALES EN NUESTRA VIDA COTIDIANA
- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA: EJERCITAR LA MIRADA
- ARGUMENTACIÓN Y DEBATE
- ATENCIÓN Y CUIDADO DE ADULTOS Y ADULTOS MAYORES CON ALGÚN GRADO DE DEPENDENCIA
- AUTOPUBLICACIÓN DE LIBROS
- BIOLOGÍA CELULAR, MOLECULAR Y NEUROCIENCIAS
- CAPACITACIÓN PARA OPERAR EQUIPOS DE CROMATOGRAFÍA LÍQUIDA
- CHILE, ESPACIO DE ENCUENTROS Y DESENCUENTROS: ESTADO Y SOCIEDAD EN CHILE EN PERSPECTIVA HISTÓRICA
- CINE DOCUMENTAL: UNA MIRADA A LA CIUDAD
- CÓMO COMUNICARNOS PARA MEJORAR NUESTRA VIDA EN SOCIEDAD
- COMPRENDER LAS PROBLEMÁTICAS DEL CHILE ACTUAL DESDE LA ANTROPOLOGÍA: INTRODUCCIÓN A LA ALTERIDAD
- COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA PARA TRABAJADORES
- COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL
- COMUNICACIÓN PARA UNA CIUDADANÍA EMPODERADA
- CONSTITUCIÓN, DEMOCRACIA, Y DERECHOS HUMANOS. UNA PANORÁMICA PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA
- CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LAS MASCULINIDADES Y FEMINIDADES: ANÁLISIS DE DISTINTOS PRODUCTOS CULTURALES EN MODALIDAD GRUPOS DE REFLEXIÓN
- CONSUMO Y SUBJETIVIDAD EN EL CHILE ACTUAL
- CURSO DE ENERGÍA SOLAR
- CURSO DE FORMACIÓN LEGAL Y FOMENTO PARA COMUNICADORES INDEPENDIENTES
- CURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL MENCIÓN EN GUITARRA CLÁSICA
- CURSO DE RUSO BÁSICO
- CURSO DE TEATRO, INTERPRETACIÓN CON DINÁMICAS ACTUALES
- DEL ÁTOMO A LOS AGUJEROS NEGROS: UN VIAJE POR LA FÍSICA MODERNA AL ALCANCE DE TODOS
- DESARROLLO Y ACTUALIZACIÓN COMPETENCIAS DIDÁCTICAS DOCENTES DESDE EL MANUAJE, LA NEUROCIENCIA, LA ENACCIÓN Y LA COGNICIÓN CORPOREIZADA
- DESATAR EL DIÁLOGO: PRÁCTICAS DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMATIVA
- DIÁLOGOS SOBRE JUSTICIA, IGUALDAD Y BIENESTAR EN EL CHILE NEOLIBERAL
- DIBUJO

- DISEÑO PARA TU VIDA
- ECONOMÍA A ESCALA HUMANA
- ECONOMÍA SOCIAL Y DESARROLLO LOCAL
- EDUCACIÓN EMOCIONAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO
- EDUCACIÓN PARA VIVIR SIN DEUDAS
- EL ABC DEL NEOLIBERALISMO
- EL COOPERATIVISMO COMO ALTERNATIVA POLÍTICA
- EL DERECHO A LA PROTESTA EN CHILE: BASES JURÍDICAS PARA SU DEFENSA
- EL MITO DE QUE EN CHILE HABLAMOS MAL
- EL OCÉANO Y SUS SECRETOS: PRINCIPIOS FUNDAMENTALES PARA UNA CULTURA OCEÁNICA
- ELECTRICIDAD BÁSICA Y DOMÉSTICA
- ELECTRICIDAD DOMICILIARIA
- EMPRENDIMIENTO, VOCACIÓN Y SALIDA AL MERCADO LABORAL. HERRAMIENTAS PROFESIONALES DE COACHING PARA EL MUNDO DEL TRABAJO
- ENCUENTRO DE CULTURAS A TRAVÉS DEL LENGUAJE
- ENFERMEDADES CRÓNICAS EN LA COMUNIDAD: DIABETES MELLITUS E HIPERTENSIÓN ARTERIAL
- EVALUACIÓN DE PROYECTOS Y EMPRENDIMIENTO
- FAKE NEWS: NOTICIAS FALSAS, CONSECUENCIAS REALES
- FEMINISMOS ANTIRRACISTAS Y DESDE ABYA YALA (AMÉRICA Y EL CARIBE)
- FILOSOFÍA DE LO COTIDIANO: CIUDAD, OCIO Y TRABAJO
- FORMACIÓN CIUDADANA INFORMADA
- FORMACIÓN EN GÉNERO Y GENERACIÓN EN LA ACCIÓN EDUCATIVA
- FORMACIÓN SOCIAL PARA EL TRABAJO
- FORMULACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICO-CULTURALES CON ENFOQUE DE GÉNERO
- FORMULACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES
- FOTOGRAFÍA, DESARROLLANDO UN PUNTO DE VISTA
- FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
- GEOGRAFÍA DE LAS MIGRACIONES EN AMÉRICA LATINA
- GEOGRAFÍA FÍSICA Y MEDIO AMBIENTE
- GESTIÓN DE RIESGO Y REDUCCIÓN DE DAÑOS EN USO DE ALCOHOL Y OTRAS Y PRÁCTICAS SEXUALES INSEGURAS
- GESTIÓN EFICIENTE DE CLUBES DEPORTIVOS
- GESTIÓN FINANCIERA Y COMERCIAL PARA EMPRENDER
- GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE RECOLETA
- GOZAR LA SEXUALIDAD DESPUÉS DE LOS 50
- HABILIDADES DE APRESTO LABORAL PARA JÓVENES EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD
- HABILIDADES LABORALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL
- HERRAMIENTAS DIGITALES AUTOCAD

- HERRAMIENTAS DIGITALES REVIT
- HERRAMIENTAS JURÍDICAS PARA LA DEFENSA DE DERECHOS DE LAS MUJERES
- HERRAMIENTAS MATEMÁTICAS PARA LA FÍSICA
- HERRAMIENTAS PARTICIPATIVAS PARA EL TRABAJO COMUNITARIO
- HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA EN CHILE
- HISTORIA Y CRÍTICA DEL BIG DATA EN CHILE
- IDEAS PARA COMPRENDER LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI; LA CONSTRUCCIÓN BURGUESA
- IDIOMA Y CULTURA JAPONESA
- IMPACTO PSICOLÓGICO DE LA CULTURA NEOLIBERAL EN LA CIUDADANÍA
- INDUCCIÓN DE SEGURIDAD EN LA PREVENCIÓN DE RIESGOS
- INGENIERÍA PARA RESOLVER DESAFÍOS DE ALTA COMPLEJIDAD
- INICIACIÓN A LA EXPRESIÓN MUSICAL
- INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA DE ARISTÓTELES
- INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN OCCIDENTAL CON ÉNFASIS EN LA PEDAGOGÍA CRÍTICA Y POSCRÍTICA CONTEMPORÁNEA, DESDE LA PER
SONA HUMANA EN LA SOCIEDAD, LA CIENCIA Y LA CULTURA
- INTRODUCCIÓN A LA MINERÍA
- INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDAD
- INTRODUCCIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO: ¿CÓMO NOS AFECTA?
- INTRODUCCIÓN AL INGLÉS
- INTRODUCCIÓN AL MARXISMO
- INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS
- INVESTIGAR EN COMUNIDAD
- KORFBALL: UN DEPORTE MIXTO
- LA CIENCIA A LAS CALLES
- LA INVENCION DE LO INDÍGENA: VISUALIDAD E IMAGINARIO
- LA MÚSICA EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN CHILE Y EL MUNDO
- LA TRANSICIÓN POLÍTICA CHILENA COMO OPERACIÓN DE INGENIERÍA POLÍTICA GATOPARDISTA
- LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS HISTÓRICAS
- LOS CONFLICTOS DEL SIGLO XXI Y SU REPRESENTACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- LOS FANTASMAS DEL JAPÓN: CULTURA E HISTORIA EN LA LITERATURA DE TERROR JAPONESA DEL SIGLO XX
- LOS MICROBIOS ¿AMIGOS O ENEMIGOS?
- LOS SISTEMAS POLÍTICOS DEL MUNDO
- MANEJO DE ÁREAS PROTEGIDAS Y CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA
- MEMORIA, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA TRANSICIONAL EN CHILE Y EL MUNDO

- METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA LA INVESTIGACIÓN, INTERVENCIÓN Y COLABORACIÓN SOCIAL
- MUJERES EN LA HISTORIA DE EUROPA Y AMÉRICA. DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA CONTEMPORANEIDAD, SIGLOS XVII-XIX
- MUJERES Y CINE DOCUMENTAL CHILENO DESDE LA DÉCADA DEL 70: MEMORIA, IDENTIDAD Y VIOLENCIA DE ESTADO
- MUSEO DEL COTIDIANO
- MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA EN LOS SIGLOS XX Y XXI.
- MÚSICA Y MATEMÁTICAS: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL EN BASE A NÚMEROS
- OFICIOS TEXTILES
- ORQUESTA DE GUITARRAS
- PALESTINA. LIMPIEZA ÉTNICA Y APARTHEID EN EL SIGLO XXI
- PARTICIPACIÓN E INCIDENCIA CIUDADANA EN INFRAESTRUCTURA PÚBLICA: DEMOCRACIA URBANA Y DERECHO A LA CIUDAD
- PEDAGOGÍA MASIVA MULTIMEDIAL
- PINTAREMOS HASTA EL CIELO: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ARTE MURALISTA DE LAS BRIGADAS RAMONA PARRA
- PLANILLA ELECTRÓNICA NIVEL INTERMEDIO
- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN EL CHILE DE HOY
- PSICOLOGÍA DE LA VIDA LABORAL
- RELATOS: CONSTRUCCIÓN DE UN IMAGINARIO NARRATIVO Y VISUAL
- SABERES QUE VIAJAN: GÉNERO, MIGRACIÓN Y SALUD
- SANTIAGO CINEMATográfico: ENTENDER LA CIUDAD A TRAVÉS DE PELÍCULAS
- SEGURIDAD DIGITAL Y PRIVACIDAD: CÓMO PROTEGERNOS EN LÍNEA
- SUELOS, ECOSISTEMAS, Y CAMBIO CLIMÁTICO
- TALLER AUDIOVISUAL
- TALLER DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA. METODOLOGÍA PPP Y PNL
- TALLER DE BALLETO PARA ADULTOS
- TALLER DE BÚSQUEDA VOCACIONAL
- TALLER DE CANCIONES RARAS
- TALLER DE COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES
- TALLER DE COMUNICACIÓN PARA DIRIGENTES SOCIALES
- TALLER DE CONSTRUCCIÓN
- TALLER DE COSMÉTICA NATURAL
- TALLER DE ENCUADERNACIÓN
- TALLER DE ENSAMBLE MUSICAL LATINOAMERICANO
- TALLER DE ENSAMBLE: CO-CREACIÓN EN DIVERSIDAD
- TALLER DE ESCRITURA CREATIVA CUENTOS FUTBOLEROS
- TALLER DE ESCRITURA CRÍTICA-CULTURAL
- TALLER DE FOTOGRAFÍA IDENTITARIA

- TALLER DE HABILIDADES CIENTÍFICAS
- TALLER DE INGLÉS CONVERSACIONAL
- TALLER DE INTRODUCCIÓN AL PENTESTING Y CTF (CAPTURE THE FLAG)
- TALLER DE LIDERAZGO PERSONAL
- TALLER DE MATEMÁTICAS RECREATIVAS
- TALLER DE MOVIMIENTO CORPORAL Y SONIDO: ARQUEOLOGÍA DEL GESTO
- TALLER DE MURALISMO
- TALLER DE PAISAJES SONOROS
- TALLER DE PERIODISMO DEPORTIVO
- TALLER DE TEATRO EN MOVIMIENTO
- TALLER DE TEATRO PARA JÓVENES
- TALLER DE URBANISMO Y ARQUITECTURA, PARA CIUDADANOS: PROBLEMÁTICAS, DESAFÍOS Y SOLUCIONES URBANAS Y HABITACIONALES PARA RECOLETA
- TÉCNICA MODERNA DE DANZA: MÉTODO LEEDER
- TÉCNICAS DEL FILETE PORTEÑO
- TEORÍA LITERARIA: RETÓRICA, ESTÉTICA, IDEOLOGÍA
- TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER DE LA INFORMÁTICA PERO NUNCA TE ATREVISTE A PREGUNTAR
- TRANSFORMACIONES CONTEMPORÁNEAS : MERCADO, EDUCACIÓN Y CULTURA
- URBANISMO COMUNITARIO. APRENDIZAJES COLECTIVOS EN TORNO A PLANIFICACIÓN, VALORACIÓN PATRIMONIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA RECOLETA
- VANGUARDIAS ARTÍSTICAS LATINOAMERICANAS. LA PUGNA POR LA IDENTIDAD
- VIOLENCIA DE GÉNERO Y FEMICIDIO
- VIOLENCIA SEXISTA Y SUS DISTINTAS EXPRESIONES: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA SU PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y ABORDAJE
- VIVIENDA SOCIAL: ORGANIZACIÓN DE COMITÉS, NORMATIVAS, PROGRAMAS HABITACIONALES Y DISEÑO PARTICIPATIVO
- ZONOSIS EN CHILE: PREVENIR ENFERMEDADES TRANSMITIDAS POR ANIMALES