

CURSOS SEGUNDO SEMESTRE 2019

- CINE Y POLÍTICA
- INTERPRETACIÓN TEATRAL CON DINÁMICAS ACTUALES
- ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN: MI ROL MARCA LA DIFERENCIA
- CÓMO SALVAR LA DEMOCRACIA
- CUATRO MODELOS DIDÁCTICOS PARA CONSTRUIR COMPETENCIAS EN AULA
- ESCULPIR EL TIEMPO: OCIO, CINE Y FILOSOFÍA
- ¡PINTAREMOS HASTA EL CIELO!: EL ARTE URBANO COMO EXPRESIÓN POPULAR CHILENA
- ¿CÓMO LEER PARA COMPRENDER?
- ¿LA DEMOCRACIA QUE QUEREMOS?
- ¿POR QUÉ FRACASAMOS EN LA ESCUELA SI ESTAMOS DOTADOS/AS PARA APRENDER?
- ¿POR QUÉ NO CONOCEMOS LA HISTORIA DE CHILE?
- LA CHIMBA DE SANTIAGO, LA MEMORIA, EL PATRIMONIO Y SUS SIGNOS
- ACTIVISMO FEMINISTA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL
- AIKIDO
- AL OTRO LADO DEL RÍO: CONFORMACIÓN DEL SUJETO POLÍTICO Y DINÁMICAS DE INCLUSIÓN/EXCLUSIÓN.
- ÁLGEBRA Y PRECÁLCULO
- ANÁLISIS CIUDADANO DE LA ECONOMÍA
- ANÁLISIS HISTÓRICO DE LOS ROLES DE SEXO SIGLO XIX Y XX
- APRENDIENDO A FACILITAR RELACIONES SALUDABLES EN LOS GRUPOS Y ORGANIZACIONES EN LOS QUE ACTÚO
- APRESTO SOCIOLABORAL - EL SENTIDO DE BUSCAR EMPLEO-
- ÁREAS PROTEGIDAS Y DIVERSIDAD BIOLÓGICA
- ARGUMENTACIÓN Y DEBATE
- ARTE Y PENSAMIENTO CRÍTICO
- ARTE, INTERVENCIÓN Y SOCIEDAD
- ASISTENTE DE ENFERMOS Y EMPRENDIMIENTO
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA / EDUCACIÓN INCLUSIVA
- AUTOCAD 2
- AUTOPUBLICACIÓN DE LIBROS II
- BASES BIOLÓGICAS DE LAS ENFERMEDADES CRÓNICAS MÁS PREVALENTES DE CHILE
- CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA COMO HERRAMIENTA DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO COMUNITARIO
- CINE DOCUMENTAL: UNA MIRADA A LA CIUDAD II
- CLAVES DE LECTURA PARA UNA SOCIEDAD EN CRISIS
- COCINA PARA ALÉRGICOS ALIMENTARIOS

- CÓMO DESARROLLAR UN EMPRENDIMIENTO EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
- COMPORTAMIENTO Y BIENESTAR DE ANIMALES DE COMPAÑÍA
- COMUNICACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO
- COMUNICACIÓN ORAL EFICAZ: HABLAR EN PÚBLICO CON EFECTIVIDAD
- COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL
- COMUNIDAD - PARTICIPACIÓN CIUDADANA - TERRITORIO: HACIA UNA COMPRENSIÓN DEL SIGLO XXI EN AMÉRICA LATINA
- CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS PARA REALIZAR PRESENTACIONES MÁS EFECTIVAS
- CONOCIENDO AL ÁRBOL URBANO: TALLER BÁSICO DE RECONOCIMIENTO DE ÁRBOLES URBANOS Y ALGUNAS GENERALIDADES PARA SU MANEJO
- CONOCIENDO EL PARKINSON, ALZHEIMER Y OTRAS ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS
- CONOCIMIENTOS Y CONDUCTAS FRENTE A LOS MÉTODOS PREVENTIVOS PARA PRÁCTICAS SEXUALES ORORECEPTIVAS/INSERTIVAS
- CONTROL Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES TRANSMISIBLES Y NO TRANSMISIBLES EN LA POBLACIÓN
- CON-VIVIR SIN EXCLUIR: DECONSTRUYENDO PREJUICIOS QUE APARECEN FRENTE A LA MIGRACIÓN.
- CREACIÓN, GESTIÓN Y MANTENIMIENTO DE SITIOS WEB PARA E-COMMERCE
- CUIDADO Y USO DEL AGUA: INTRODUCCIÓN A SU GESTIÓN
- CULTURA Y DANZAS TRADICIONALES NACIONALES
- CURSO DE RUSO BÁSICO
- CURSO PARA CUIDADORES Y CUIDADORAS DE NIÑOS Y NIÑAS (RECIÉN NACIDOS/AS Y LACTANTES)
- CURSO TEORICO Y PRACTICO DE CROMATOGRAFIA DE LIQUIDOS, HPLC
- DEBATES EN ECONOMÍA PARA EL BIEN COMÚN
- DECOLONIALIDAD Y EL ARTE LATINOAMERICANO DEL SIGLO XXI
- DEPORTE RUSO: SAMBO PARA TODOS
- DERECHO INDIVIDUAL DEL TRABAJO
- DERECHOS DE TRABAJADORES Y TRABAJADORAS
- DERECHOS HUMANOS, MEMORIA Y DEMOCRACIA
- DIBUJO
- DISEÑO DE PROYECTOS SOCIALES PARA LA GESTIÓN TERRITORIAL
- DISEÑO PARA LA VIDA 1 (SEGUNDA VERSIÓN)
- DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS EN INDUSTRIAS CREATIVAS
- ECONOMÍA DEL HOGAR
- EDUCACIÓN CÍVICA Y POLÍTICA: ¿QUE NO NOS ESTÁN ENSEÑANDO?
- EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS
- EDUCACIÓN FINANCIERA: ¿CÓMO PREVENIR Y ENFRENTAR EL SOBREENDEUDAMIENTO?
- EL LENGUAJE SIMBÓLICO EN LAS CAMPAÑAS ELECTORALES DE CHILE EN EL SIGLO XX Y XXI
- EL MANIFIESTO COMUNISTA EN EL CHILE DE HOY
- ELABORACIÓN Y PRÁCTICA CON INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN DE MATERIAL RECICLADO
- O ELECTRICIDAD DOMICILIARIA

- ENCANTANDO DESDE LA LITERATURA INFANTIL
- ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA
- ENTENDER LA OBRA: INTRODUCCIÓN A LA SEMIÓTICA DEL ARTE
- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO Y MODIFICABILIDAD COGNITIVA
- FAKE NEWS: NOTICIAS FALSAS, CONSECUENCIAS REALES
- FORMULACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES
- FOTOGRAFÍA
- FOTOGRAFÍA II
- FUNDAMENTOS DE EXCEL PARA PRINCIPIANTES
- GEOGRAFÍA URBANA Y EL DERECHO A LA CIUDAD
- GESTIÓN DE VOLUNTARIADO
- GESTIÓN FINANCIERA Y COMERCIAL PARA EMPRENDER
- GOZAR DE LA SEXUALIDAD DESPUÉS DE LOS 50 (SEGUNDA VERSIÓN)
- GRAMÁTICA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
- GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y PRIMER FRANQUISMO: IMPACTO EN CHILE
- HABILIDADES LABORALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL (INTRODUCTORIO)
- HERRAMIENTAS CRÍTICAS PARA VER Y HACER TELEVISIÓN
- HERRAMIENTAS MATEMÁTICAS PARA LA FÍSICA II: MÉTODOS NUMÉRICOS, MODELOS Y APLICACIONES
- HISTORIA DEL FEMINISMO EN CHILE: REFLEXIONES COLECTIVAS
- HISTORIA DEL LIBRO EN CHILE: DESDE LA COLONIA HASTA NUESTROS DÍAS
- INCLUSIÓN DEL ESTUDIANTE CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA SALA DE CLASES, CON ÉNFASIS EN EL ESTUDIANTE CON TEA
- INDUCCIÓN BÁSICA A LA PREVENCIÓN DE RIESGOS
- INGLÉS AVANZADO
- INGLÉS BÁSICO I
- INGLÉS BÁSICO I - SECCIÓN 2
- INGLÉS INTERMEDIO
- INGLÉS INTERMEDIO II
- INGLÉS PARA TODAS Y TODOS
- INTRODUCCIÓN A LA JOYERÍA CONTEMPORÁNEA
- INTRODUCCIÓN A LA MINERÍA
- INTRODUCCIÓN A LA PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR: UNA MIRADA CRÍTICA
- INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA FEMINISTA DEL DERECHO
- INTRODUCCIÓN A LAS MATEMÁTICAS Y CIENCIAS PARA LA INGENIERÍA
- INTRODUCCIÓN A LOS MINERALES DE COBRE EN CHILE
- INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO
- INVESTIGAR LO SOCIAL: MÉTODOS Y TÉCNICAS APLICADAS

- IPC, CONCEPTOS ELEMENTALES, USOS Y APLICACIONES
- JAPONÉS
- JAZZ Y POLÍTICA: GENEALOGÍA, DESARROLLO Y ESTILOS DEL JAZZ
- LA URGENCIA DEL CUIDADO SOCIAL EN LAS PERSONAS MAYORES CHILENAS
- LAS COOPERATIVAS DE TRABAJO. CÓMO Y POR QUÉ ORGANIZARSE A TRAVÉS DE ELLAS
- LECTURA MUSICAL
- LEGISLACIÓN LABORAL: NORMAS QUE AFECTAN A TRABAJADORES Y TRABAJADORAS
- LITERATURA Y EDUCACIÓN: TÁCTICAS CREATIVAS PARA EL DESARROLLO LECTOR
- LOS CAMBIOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA Y CHILE EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS: CONTROVERSIAS Y CONFLICTOS
- LOS CONFLICTOS DEL SIGLO XXI EN LATINOAMÉRICA / MAGREB / ORIENTE MEDIO Y EURASIA Y SU REPRESENTACIÓN POLÍTICA Y COMUNICACIONAL
- MEMORIAS REBELDES
- MONTAÑISMO BÁSICO Y VIDA DES-URBANA
- MUJER Y CREATIVIDAD: TALLER PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD FEMENINA
- NARRAR LA VIDA: TALLER DE ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA
- NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA VIDA
- OBRAS CLÁSICAS DE LA PINTURA EUROPEA
- OPERACIÓN DE EQUIPOS DE ABSORCIÓN ATÓMICA EN LABORATORIOS DE ENSAYO QUÍMICO
- ORGANIZANDO MI PYME: GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y NORMATIVAS
- PARA UNA SALUD MENTAL INTEGRAL
- PARADIGMAS AMBIENTALES DE LA SOCIEDAD MODERNA
- PATRIMONIO EN PELIGRO Y CIUDADANÍA
- PATRIMONIO Y MEMORIA: RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO
- PEDAGOGÍA CRÍTICA: DESARROLLO DE UN PROYECTO DE ENSEÑANZA
- PENSANDO EL CAPITALISMO CONTEMPORÁNEO: DOMINACIÓN Y NUEVAS LUCHAS POSIBLES
- PERSPECTIVAS CRÍTICAS DEL CURRÍCULUM Y CONTEXTUALIZACIÓN EN EL AULA
- POLÍTICAS DOCENTES Y DESAFÍOS SINDICALES
- PORTUGUÉS Y CULTURA BRASILEÑA
- PRESENTACIONES EN POWER POINT PARA PRINCIPIANTES
- PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL CHILE DE HOY
- PSICOPATOLOGÍA Y CINE
- REDUCCIÓN DE DAÑOS Y GESTIÓN DE RIESGO EN USO DE ALCOHOL Y OTRAS DROGAS Y PRÁCTICAS SEXUALES INSEGURAS
- RESPIRACIÓN Y MEDITACIÓN: HERRAMIENTAS PARA NUESTRO DIARIO VIVIR
- REVIT 2
- SUELOS, ECOSISTEMAS, Y CAMBIO CLIMÁTICO
- SUSTENTABILIDAD EN EL ENTORNO
- SUSTENTABILIDAD Y ECODISEÑO

- TALLER BÁSICO DE COMIC
- TALLER DE ARQUITECTURA Y URBANISMO PARA CIUDADANOS II
- TALLER DE ARTEFACTOS LÚDICOS
- TALLER DE CINE DOCUMENTAL EXPERIMENTAL
- TALLER DE ELECTRICIDAD DOMÉSTICA
- TALLER DE ENSAMBLE INSTRUMENTAL LATINOAMERICANO-NIVEL INTERMEDIO
- TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL
- TALLER DE FOTOGRAFÍA IDENTITARIA DE LOS BARRIOS
- TALLER DE GUITARRA ELÉCTRICA
- TALLER DE LIDERAZGO PERSONAL
- TALLER DE MASAJE PARA BEBÉS
- TALLER ENCUADERNACIÓN SIN COSTURA
- TEATRO CHILENO Y PSICOANÁLISIS
- TÉCNICA MODERNA DE DANZA II
- TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN BAUHAUS (LA FORMA, EL COLOR Y EL ESPACIO) PARA EL DISEÑO DE PRODUCTOS.
- TÉCNICAS DE LA CARTELERÍA CHILENA Y LATINOAMERICANA
- TÚ, YO Y EN PAREJA
- WIÑOKINTUN ÑI MAPUCHE MONGEN WARRIA MEW. LA IDENTIDAD MAPUCHE COMO RESISTENCIA EN LOS TIEMPOS DE LA GLOBALIZACIÓN