

TALLER DE POESÍA POPULAR



CURSO EN SALA VIRTUAL



Proceso de selección

- ❑ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❑ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un **máximo de dos cursos y/o talleres**.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un **tope de horario** (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cuatro aspectos: i) **prioridad** a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) **equidad** de género, iii) la **preferencia** del curso manifestada en el orden de tus postulaciones y iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Crearás poemas populares como cuartetos, décimas, cuecas y romances.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Introducción a los contenidos del curso y metodologías de aprendizaje.
Semana 2	Adquirirás el método práctico para identificar la medida de un verso a través de ejercicios de creación colectiva (cuarteta y décima).
Semana 3	Reforzarás lo aprendido para crear tus primeras cuartetos y décimas colaborativamente.
Semana 4	Crearás una décima al modo tradicional chileno, utilizando una cuarteta propia o de la tradición.
Semana 5	Crearás una cueca y romance colaborativamente.
Semana 6	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final (tres cuartetos, un brindis, una cueca y un romance).

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas
1	Martes 9 de mayo de 2023	Presentación del taller y sus desafíos: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué esperan del taller?• ¿Qué entienden por poesía popular?• “Chile tierra de poetas”, frase muy difundida en nuestros medios.• ¿Tiene que ver con ser un poeta popular?
2	Martes 16 de mayo de 2023	Definiciones y herramientas para crear: <ul style="list-style-type: none">• Métrica y rima en la poesía popular.• Cuartetos.• Adivinanzas.
3	Martes 23 de mayo de 2023	Creación I: <ul style="list-style-type: none">• Décima espinela, estructura y creación.• Brindis en décima.• Cueca de autor.
4	Martes 30 de mayo de 2023	Creación II: <ul style="list-style-type: none">• Cueca improvisada.• Pie forzado.• Décima encuartetada.
5	Martes 6 de junio de 2023	Romance: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el romance?• Presencia de éste en el cancionero.• Estructura del romance.• Rima asonante.
6	Martes 13 de junio de 2023	<ul style="list-style-type: none">• Síntesis.• Proyecto final.

Clase en sala virtual	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Martes 9 de mayo	20:00	21:30
2	Martes 16 de mayo	20:00	21:30
3	Martes 23 de mayo	20:00	21:30
4	Martes 30 de mayo	20:00	21:30
5	Martes 6 de junio	20:00	21:30
6	Martes 13 de junio	20:00	21:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, **escríbenos al correo electrónico megatutoria@uarecoleta.cl**