

CURSO PRESENCIAL

INTRODUCCIÓN AL ALEMÁN A TRAVÉS DE SU MATERIALIDAD RÍTMICA Y SONORA

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CHILE



Proceso de selección

- ❑ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❑ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un **máximo de dos cursos y/o talleres**.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un **tope de horario** (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) **prioridad** a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) **equidad** de género, iii) la **preferencia** del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que **vivan en la Región Metropolitana**.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Te acercará al alemán transmitiendo el conocimiento de los elementos métricos/rítmicos, como también elementos fundamentales fonéticos.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.
Semana 2	Conocerás el <i>Jambus</i> y <i>Trochäus</i> a través de ejercicios que introducen al uso de la métrica para crear ritmos y a la sonoridad del lenguaje alemán.
Semana 3	Conocerás las características sonoras y la pronunciación de las metafonías (ä, ü ö) en sus variaciones; luego, conocerán el <i>Daktylus</i> y <i>Anapäst</i> como ritmos de tres en un practicar y una profundización de los sonidos aprendidos.
Semana 4	Experimentarás con anacrusas y las métricas ya aprendidas integrando los conocimientos adquiridos en las semanas anteriores.
Semana 5	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas
1	Martes 9 de mayo de 2023	Introducción a la temática del curso.
2	Martes 16 de mayo de 2023	Ritmo de dos: <i>Jambus</i> y <i>Trochäus</i> ; enfoque de sonoridad en africadas y fricativas como la “r” vocalizada.
3	Martes 23 de mayo de 2023	Ritmo de tres: <i>Daktylus</i> y <i>Anapäst</i> ; enfoque de sonoridad en el <i>Umlaut</i> (metafonías ä, ü, ö) en sus diferente variantes.
4	Martes 30 de mayo de 2023	Variaciones rítmicas: anacrusas y polimétricas; enfoque de sonoridad en diptongos y el <i>Schwa</i> .
5	Martes 6 de junio de 2023	Síntesis y proyecto final.

Clase presencial	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Martes 9 de mayo	19:30	21:00
2	Martes 16 de mayo	19:30	21:00
3	Martes 23 de mayo	19:30	21:00
4	Martes 30 de mayo	19:30	21:00
5	Martes 6 de junio	19:30	21:00

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria@uarecoleta.cl