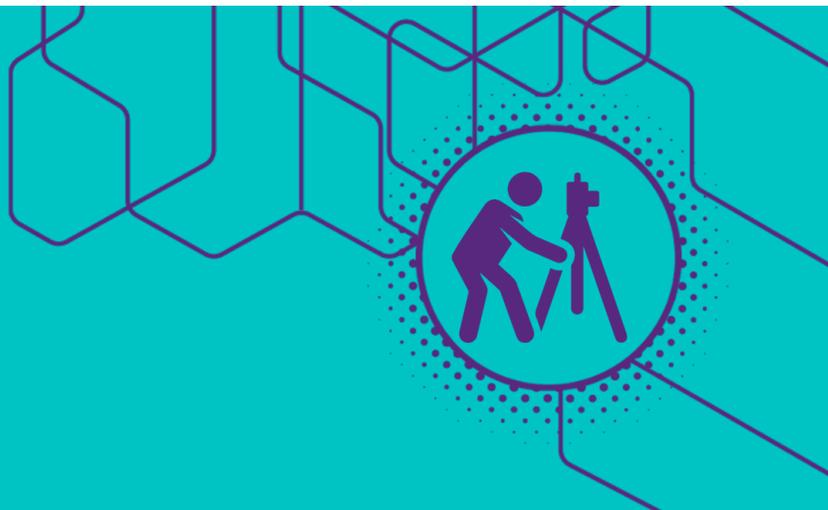


CURSO PRESENCIAL

MEMORIAS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA FAMILIAR Y BARRIAL



Proceso de selección

- ❑ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❑ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un **máximo de dos cursos y/o talleres**.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un **tope de horario** (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) **prioridad** a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) **equidad** de género, iii) la **preferencia** del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que **vivan en la Región Metropolitana**.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Reflexionarás sobre tu agencia política, social, histórica y estética, analizando tus propios archivos fotográficos en la comuna colaborativamente.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.
Semana 2	Analizarás el archivo fotográfico personal, vinculándolo con el de tus compañeras/os desde un enfoque transdisciplinario, para reflexionar sobre sus alcances y potencia en la actualidad.
Semana 3	Reflexionarás tanto individual como colaborativamente, sobre el archivo fotográfico analizado, para construir un relato visual, oral y escrito que lo articule con el presente.
Semana 4	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas
1	Sábado 13 de mayo de 2023	Introducción a la temática del curso.
2	Sábado 20 de mayo de 2023	La noción de intelectual orgánico y subalterno de Gramsci, desde el archivo fotográfico.
3	Sábado 27 de mayo de 2023	Construcción de lugares de memoria y reapropiación del espacio urbano como proyección del cuerpo.
4	Sábado 3 de junio de 2023	Síntesis y proyecto final.

Clase presencial	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Sábado 13 de mayo	11:30	13:00
2	Sábado 20 de mayo	11:30	13:00
3	Sábado 27 de mayo	11:30	13:00
4	Sábado 3 de junio	11:30	13:00

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria@uarecoleta.cl