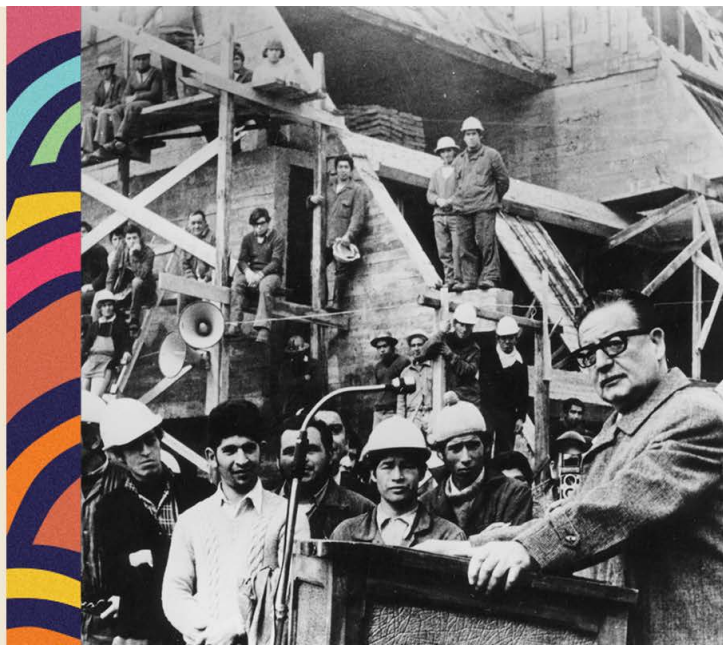


CONVOCATORIA PÚBLICA Y ABIERTA

## Congreso: Chile, América Latina y el Caribe a **50 años** del Golpe de Estado: **Vigencia y lecciones del proyecto de la Unidad Popular**

UNIVERSIDAD  
ABIERTA DE  
RECOLETA  
**UAR**  
PLURIVERSIDAD DE CHILE

50 años  
1973-2023



Las instituciones y organizaciones que suscriben esta convocatoria invitan al mundo académico, nacional e internacional, a las organizaciones sociales, sindicales, estudiantiles y poblacionales, y a todas las fuerzas sociales vivas que tengan interés en participar en este Congreso, a **sumarse a esta iniciativa y colaborar en su organización.**

La presente convocatoria busca hacer confluir al mundo académico tradicional y al creciente mundo de la academia no tradicional, caracterizada por los conceptos de Universidad abierta, Universidad popular y Pluriversidad. En este sentido, el Congreso busca que exista una articulación entre la investigación académica tradicional con las nuevas prácticas propias de los esfuerzos para democratizar el conocimiento.

El Congreso busca abrir un espacio amplio de reflexión y debate en torno al período histórico de la Unidad Popular, la Dictadura cívico-militar y la denominada Transición a la democracia, con amplia participación del mundo académico y social, y a través de múltiples formatos: presentaciones académicas y no académicas, debates, videos, expresiones artísticas diversas y otras posibilidades.

El Congreso se realizará los días 6 y/o 7 de septiembre de 2023, con una duración de 1 o 2 días, dependiendo del volumen de trabajos recibidos y aprobados. Las actividades presenciales se desarrollarán en Santiago de Chile, en distintos recintos y espacios públicos de la comuna de Recoleta. No obstante, se espera desplegar esta iniciativa en todas las regiones de Chile, como también a América Latina y el resto del mundo, a través de actividades en modalidades híbridas y virtuales.



Contactos al correo electrónico: [congreso50@uar.cl](mailto:congreso50@uar.cl)

---

## **Comité Académico**

El Comité Académico estará constituido por representantes de todas las instituciones y organizaciones convocantes, y coordinado por la Dirección de Investigación de la U. Abierta de Recoleta (UAR). Opcionalmente, el Comité podrá convocar a otros/as académicos/as, intelectuales y artistas de reconocida trayectoria que pudieran enriquecer el trabajo de esta instancia.

Este Comité tendrá a su cargo la selección de los trabajos y la elaboración del programa del Congreso, para lo cual deberá otorgar coherencia y pertinencia a la confluencia de saberes y prácticas de conocimiento. Si se considera necesario, en función de la amplitud de la convocatoria y de la recepción de trabajos, el Comité podrá dividirse en sub-comités por área temática.

## **Comité Organizador**

El Comité Organizador estará constituido por al menos una o un representante de las instituciones y organizaciones que suscriben la Convocatoria, y será coordinado por la Dirección de Extensión de la UAR. En este comité recaen todas las tareas organizativas, con excepción de aquellas de orden académico.

## **Temáticas**

El Congreso estará abierto a una amplia diversidad de temáticas relacionadas con el Golpe de Estado, sus antecedentes y sus consecuencias hasta el día de hoy. Preliminarmente, se identifican tres momentos principales, como ejes ordenadores de los debates:

1. La Unidad Popular: vigencia del proyecto transformador, conjura golpista
2. La Dictadura cívico-militar: violaciones a los Derechos Humanos, resistencia popular e instalación del modelo neoliberal.
3. La transición a la Democracia: herencia dictatorial, continuidad del modelo neoliberal y justicia en la medida de lo posible.



Contactos al correo electrónico: [congreso50@uar.cl](mailto:congreso50@uar.cl)

---

## Principios

La definición de los criterios para la selección de propuestas será tarea del Comité Académico. No obstante, en la perspectiva de ampliar las fronteras del debate más allá de los límites que impone la Academia, se establecen los siguientes principios generales que deberán resguardarse:

- **Disciplinarietà, interdisciplinarietà y transdisciplinarietà**  
Busca promover la investigación que trasciende las fronteras disciplinarias. No obstante, el Congreso aceptará trabajos en cualquier disciplina social o artística; donde confluyen diferentes disciplinas; o donde no exista una frontera disciplinar. El Comité Académico organizará la presentación de los trabajos en función de las temáticas y objetos de análisis, más allá de los métodos y técnicas utilizadas.
- **Nivel académico diverso y abierto**  
Todos los saberes son válidos y constituyen un aporte a la sociedad y su transformación. Por ende, el Congreso aceptará trabajos de cualquier nivel académico, no siendo condición la existencia de grados académicos ni títulos profesionales por parte de los investigadores. Se trata de hacer convivir en un solo evento a investigadores de alto nivel académico (post-doctoral y doctoral), de nivel intermedio (magíster) y de nivel básico (licenciatura), con estudiantes secundarios, pobladores, trabajadores, artistas y representantes de pueblos originarios, entre otros.
- **Academia abierta, pluriversidad y diversidad de pensamiento**  
El Congreso busca hacer conversar la investigación basada en métodos científicos tradicionales (objeto-sujeto), con otras formas no tradicionales como la recuperación de memoria colectiva, así como múltiples expresiones del arte y la cultura tradicional, popular y ancestral.



Contactos al correo electrónico: [congreso50@uar.cl](mailto:congreso50@uar.cl)

## Invitación

Si tu organización, movimiento, agrupación o institución se interesa en sumarse a esta iniciativa como parte de su organización, te invitamos a contactarnos al correo electrónico [congreso50@uarecoleta.cl](mailto:congreso50@uarecoleta.cl) hasta el 18 de abril de 2023.

A través del mismo correo podremos responder tus consultas e inquietudes.

Próximamente publicaremos las bases que regulan la presentación de propuestas al Congreso.



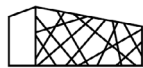
UNIVERSIDAD DE CHILE  
VICERRECTORÍA  
DE EXTENSIÓN Y  
COMUNICACIONES



DEPARTAMENTO DE  
HISTORIA



SEPLA  
Sociedad de Economía Política y Pensamiento Crítico  
de América Latina



MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS

FSA FUNDACIÓN  
SALVADOR  
ALLENDE

FUNDACION  
CONSTITUYENTE XXI



Observatorio  
Derechos  
Humanos



UNIÓN NACIONAL DE ARTISTAS



LOM  
EDICIONES



Recoleta  
es  
Cultura

RED DE  
BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS DE RECOLETA