UNIVERSIDAD ABIERTA DE RECOLETA



MEMORIA 2022

Pluriversidad UAR

Índice

Presentación	4
La UAR 2022 en cifras	8
Docencia	13
Investigación	47
Extensión y Comunicaciones	60
Instituto de Gobiernos Locales	84
Instituto de Discapacidad, Inclusión y Cuidados	86
Instituto de Educación Abierta	92
Instituto Economía Política	95
Proyecto Observación de Medios	97
Alianzas	99
Equipo	100
Anexos	102



Presentación

Persuadidos del valor social de la transparencia y el significado político de rendir cuenta pública, ponemos a disposición de la comunidad UAR -y de la ciudadanía en general- la memoria institucional que pasa revista a lo obrado por la Universidad Abierta de Recoleta durante el año 2022.

El período que informa el presente documento corresponde al cuarto año de existencia de la UAR. Por las razones y los hechos que se consignan en estas páginas, tenemos la sincera convicción que el año 2022 supuso un punto de inflexión en la maduración y consolidación de la Universidad Abierta de Recoleta, sentando las bases para proyectarla como la primera universidad popular de cobertura comunal, nacional e internacional del mundo.

Durante este período, 11.115 personas se inscribieron en los 89 programas formativos que ofreció la universidad. Al igual que en años anteriores, destaca una gran participación femenina en las aulas virtuales y presenciales, alcanzando el 66% de las inscripciones. Respecto a la nacionalidad de los y las estudiantes, el 70% es chilena, mientras el resto se distribuye en más de 60 países de todos los continentes. Producto del retorno a la presencialidad durante el segundo semestre, la inscripción de recoletanos y recoletanas alcanzó un promisorio 10,7%.

Un total de 211 docentes impartieron clases en la UAR y el 100% lo hizo de forma totalmente voluntaria, es decir, sin contraprestación económica alguna. De estos, un 64% definió su género como masculino, un 34% como femenino y un 1,5% como "otro". Las encuestas aplicadas por la UAR muestran que un 79% del cuerpo docente manifestó que la experiencia pedagógica había cumplido sus expectativas, un 90% señaló sentirse "satisfecha/o" o "muy satisfecha/o" con su desempeño personal y un 95% realizaría nuevamente un curso o taller en la UAR.

Uno de los hitos destacados del área docente fue el diseño y ejecución del primer programa formativo bilingüe español-inglés denominado "Diplomado Internacional de Gobiernos Locales Transformadores", realizado junto al Trasnational Institute de Países Bajos.

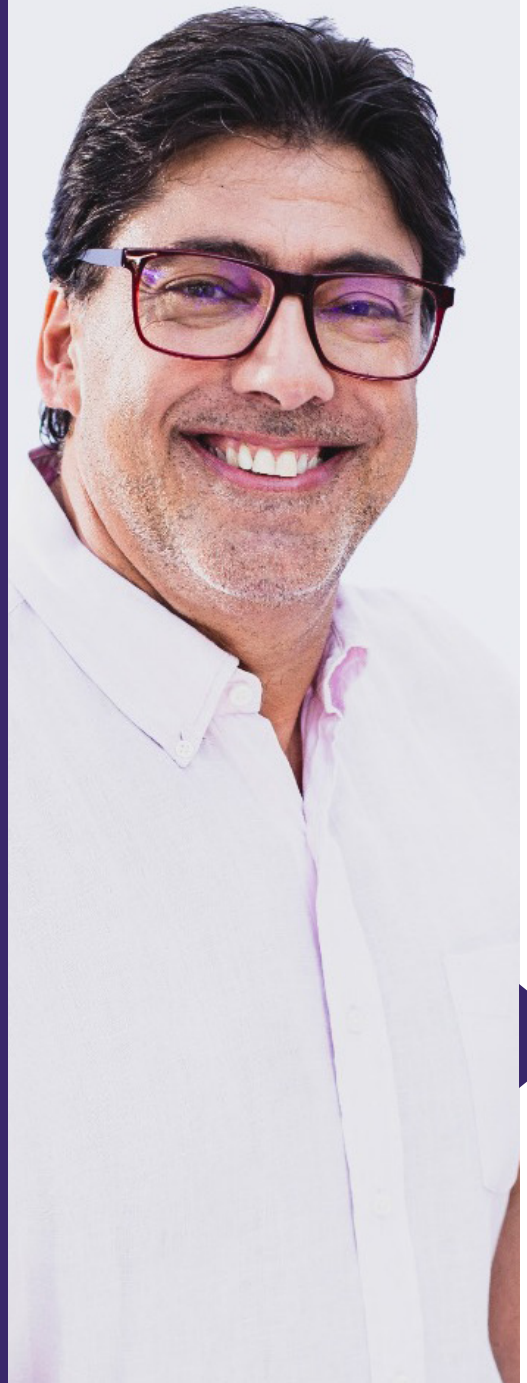
El área de investigación, en tanto, continuó su accionar durante 2022 en sus dos líneas de trabajo principales: proyectos internos de evaluación de las políticas innovadoras de Recoleta y proyectos abiertos recibidos por medio de una convocatoria académica. Superada en alguna medida la pandemia de COVID-19, durante 2022 fue posible retomar la ejecución de actividades en terreno en varios proyectos de investigación, como también reactivar vínculos con distintas unidades municipales. Ello permitió finalizar seis pesquisas: evaluación del programa farmacia popular de Recoleta; sistematización y evaluación del modelo de salud de Recoleta (2012-2022); estudio comunal de discapacidad; encuesta de actividad física en personas con discapacidad intelectual; proyecto "espacios azules" para Recoleta y el laboratorio investigativo-creativo del grupo musical Wachún. Actualmente se encuentra en pleno desarrollo el estudio comunal de cuidados y dependencia severa en Recoleta y la evaluación del programa inmobiliaria popular de la comuna.

A todo lo anterior se suman 5 proyectos abiertos iniciados entre 2020 y 2022, los cuales presentan distintos grados de avance, estimándose su finalización dentro de

2023: “Nunca fuimos clase media: la emergencia del cognitariado en el Chile del siglo XXI”; “El poder de la imagen: investigación acción participativa con jóvenes procedentes de contextos interculturales de Santiago de Chile”; “Comunidad y diversidad en la escuela”; “Hacia una filosofía del cansancio: cuerpo, poder y neoliberalismo” y, finalmente, “Identidad y proyectos de vida de jóvenes migrantes de cuarto año medio de Recoleta”.

A su vez, la Dirección de Extensión y Comunicaciones de la UAR desarrolló 67 actividades de diversa índole dirigidas a la comunidad, cumpliendo con ello su rol de vincular el quehacer de la UAR no solo con la población de Recoleta, sino que también con Chile y el mundo, en colaboración con una diversidad de instancias municipales e instituciones aliadas, tales como la Corporación Cultural de Recoleta; el Programa de Inclusión, Identidad de Género y Pueblos Originarios de DIDECO, la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones y el Departamento de Astronomía de la Universidad de Chile; la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio de la USACH; International Skolorna Barcelona; la Unión Nacional de Artistas; Jazzística, entre otras.

Dentro de los hitos del área se encuentra el inicio de las funciones de la Orquesta de Cámara de la UAR, una iniciativa musical que cuenta con el apoyo de la Corporación Cultural de Recoleta, la cual reúne a 15 intérpretes de diferentes instrumentos. También destaca la realización del Seminario de Salud Territorial desde los Gobiernos Locales, organizado desde el Instituto de Discapacidad, Inclusión y Cuidados de la UAR, junto a la Organización Panamericana de la Salud (OPS), el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), la Asociación Chilena de Municipalidades, la Asociación Nacional de Consejo de Salud Pública (Ancosalud), el Laboratorio de Metodologías Críticas en Ciencias Sociales (LICSS) de la Universidad de Chile y la Escuela de Medicina de la Universidad de Valparaíso, ocasión en la que se congregaron más de 500 asistentes presenciales y más de 4 mil conectados vía streaming.



En el plano del fortalecimiento institucional, durante 2022,se crearon dos nuevos institutos, que buscan superar el formato académico tradicional y llevar a la práctica el concepto de transdisciplinariedad aplicado a fenómenos sociales complejos: el Instituto de Economía Política (IEP), que contribuye a llenar un vacío de opinión y quehacer crítico en materia económica desde el pensamiento latinoamericano; y el Instituto de Educación Abierta (IEA), que trabaja por la calidad y pertinencia de la educación pública a lo largo de toda la vida. Asimismo, durante los meses previos al plebiscito constitucional de salida, celebrado el 4 de septiembre, se desarrolló el Proyecto de Observación de Medios, que evidenció científicamente cómo en Chile los medios de comunicación moldean la opinión pública y representan intereses políticos particulares.

Por todo lo anterior y más, se impone expresar nuestra gratitud y reconocimiento a todos quienes con su trabajo, confianza y compromiso hacen de la Universidad Abierta de Recoleta el proyecto de educación popular más importante del último medio siglo.

Daniel Jadue J.
Alcalde de Recoleta

La UAR 2022 en cifras



Docencia

11.115 estudiantes

66% de las inscritas son mujeres

10,7% vive en Recoleta

211 docentes

85% cuenta con títulos de pre y posgrado

100% en forma totalmente voluntaria

89 cursos y talleres

12.961 horas de videos educativos producidos

936 videos educativos producidos



Investigación

43 investigadores /as externos colaboradores

10 investigadores /as responsables proyectos abiertos

15 Co-investiga-dores /as proyectos abiertos

18 Participantes en paneles académicos y sociales



Extensión y Comunicación

67 actividades dirigidas a la comunidad

54% realizadas en forma presencial

42% se efectuaron a distancia

25% de las actividades tuvo un carácter internacional

48% fue de índole nacional

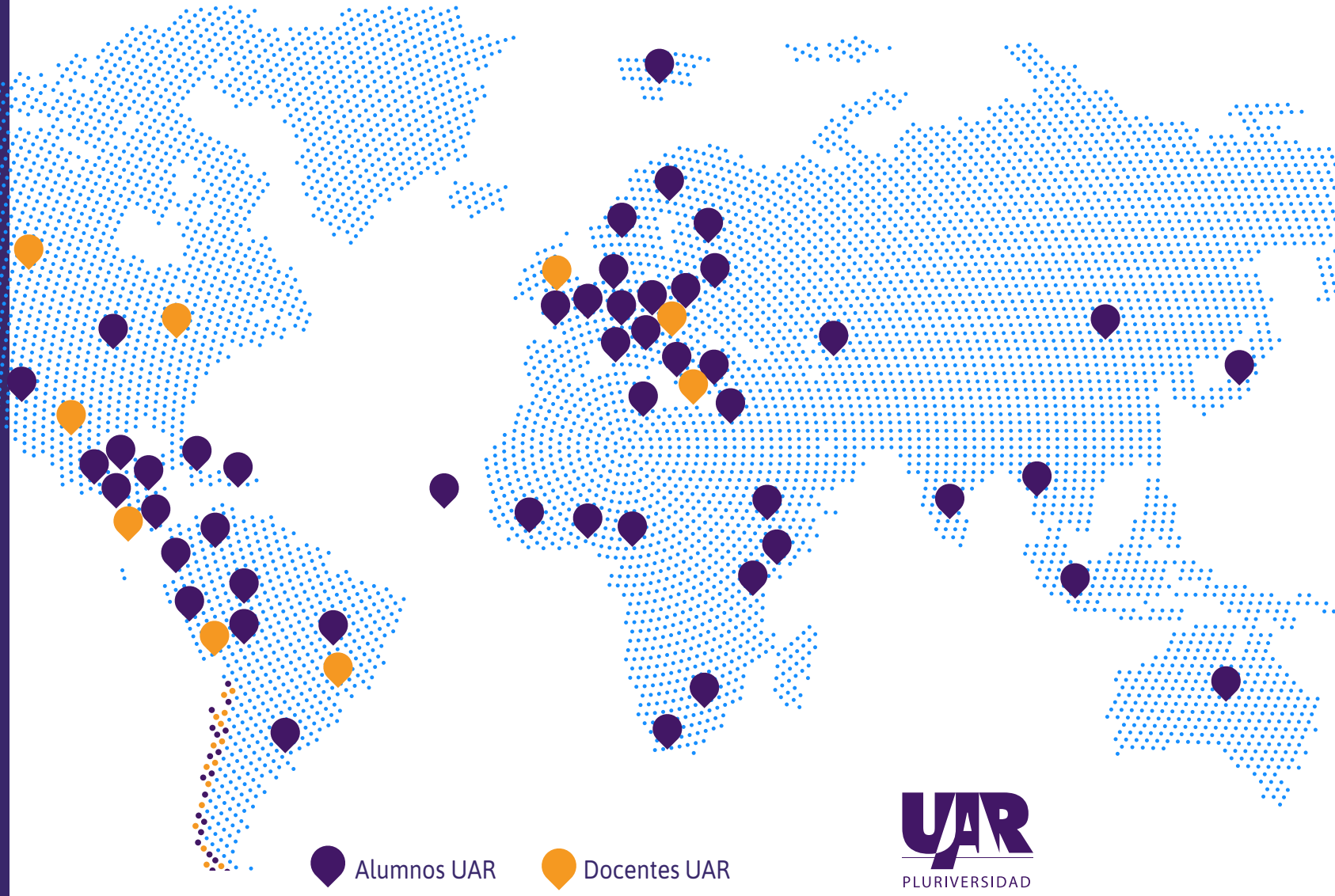
27% fue de carácter local

3.117 participantes en actividades presenciales

11,5% declaró vivir en Recoleta



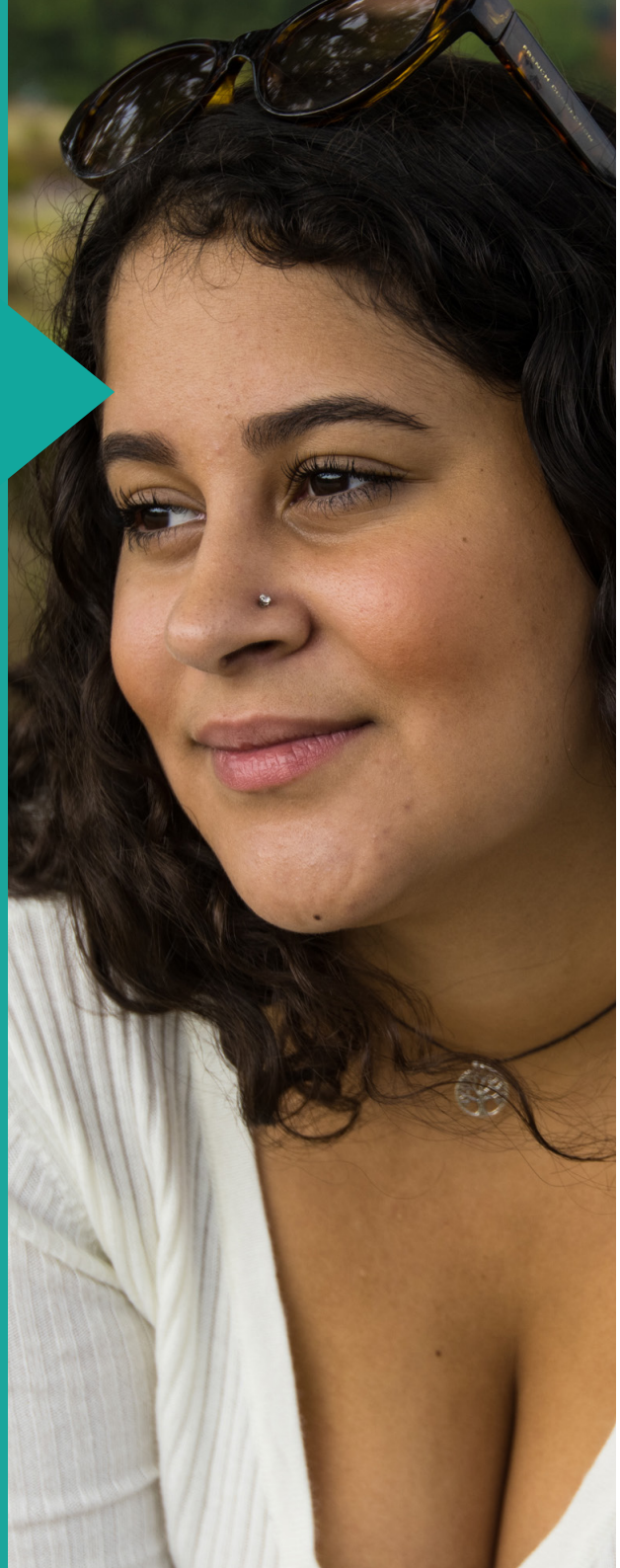
Nuestro cuerpo académico está ubicado en doce países y en todas las regiones de Chile, mientras que nuestros estudiantes residen en ***65*** países del mundo y en todo el territorio nacional.



UAR
PLURIVERSIDAD

Docencia





La docencia en la UAR

Durante 2022, la acción académica y docente de la UAR reafirmó el valor y la vigencia de la pedagogía crítico-dialógica, de la pedagogía de la pregunta, la construcción del saber desde un enfoque desmercantilizado y crítico, al servicio de personas y comunidades que cuentan con acceso insuficiente, cuando no inexistente, a formación pertinente, gratuita y de calidad. Por cierto, el contexto socio-político-histórico –indispensable variable de una praxis educativa situada y liberadora– fue relevante en la orientación de las acciones docentes de la UAR. Así, el fallido proceso constitucional chileno no hizo más que ratificar la necesidad de seguir construyendo un proyecto de pensamiento crítico para la transformación social.

Un hito destacado de 2022 fue la vuelta a la presencialidad, activando para ello los vínculos comunitarios. Mención relevante merecen, además, las alianzas educativas con instituciones chilenas y extranjeras que nos permiten proyectar el quehacer formativo de la UAR, desde Recoleta para la comuna, Chile y el mundo.

Se produjo y ejecutó una variedad de propuestas educativas presenciales, no presenciales y mixtas que abarcaron temáticamente desde la filosofía aristotélica, pasando por la ciencia, la tecnología, el arte, hasta la teoría crítica y práctica

de tópicos como el medioambiente, la economía, el feminismo, la educación, alfabetización mediática y tecnológica, los idiomas, entre otros.

En suma, la acción docente de la Universidad Abierta de Recoleta durante 2022 se mantuvo fiel al objetivo de crear un espacio que haga posible otras maneras de acceder al conocimiento para transformar la sociedad.

1. Gestión académica

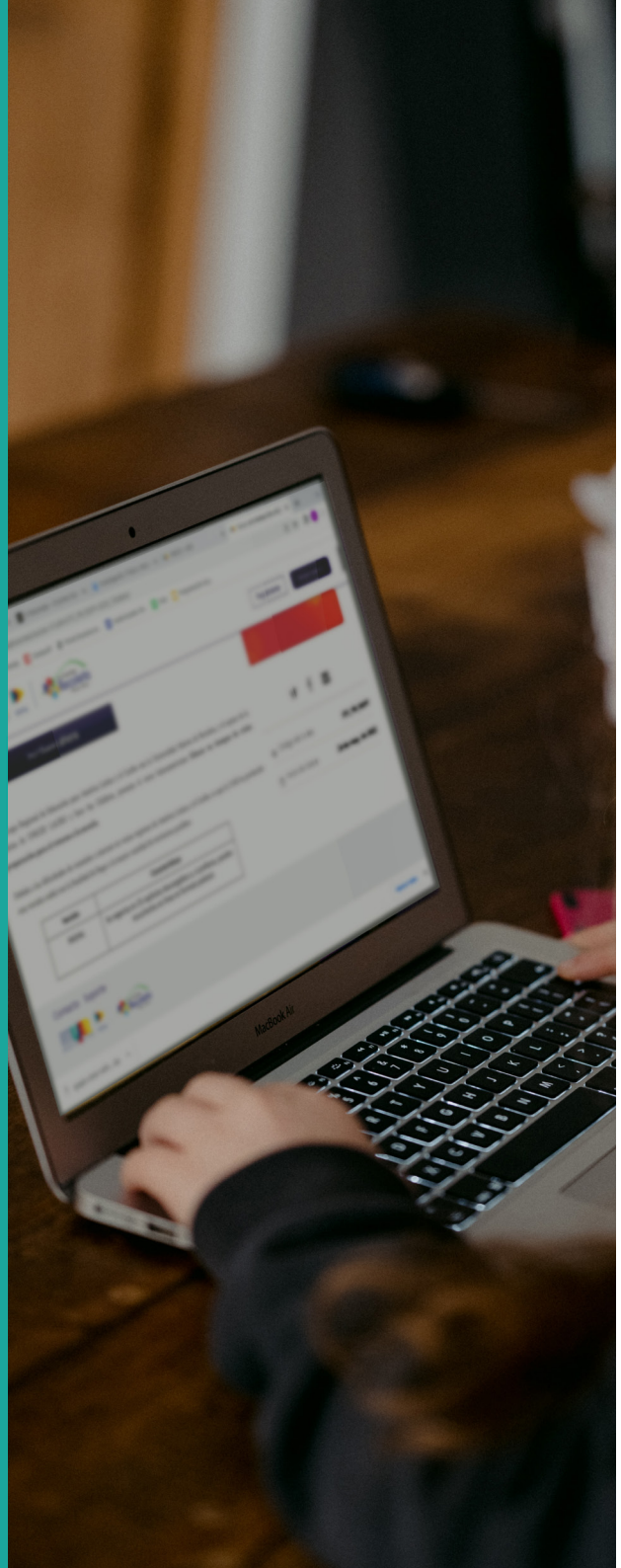
1.1. Políticas docentes pluriversitarias

Se produjeron, validaron y difundieron para todos los procesos docentes del año, tres documentos denominados en su conjunto "Políticas pluriversitarias". En cuanto tales, ellos abordan, respectivamente, la acción docente, la privacidad de datos y el maltrato y acoso. Sus propósitos textuales y particulares se citan en la Tabla 1.

Tabla 1: PROPÓSITOS DE LAS POLÍTICAS PLURIVERSITARIAS

ACCIÓN DOCENTE	PRIVACIDAD DE DATOS	MALTRATO Y ACOSO
"(...) detalla las orientaciones, normas y precisiones que permitan a la totalidad de quienes participan en la acción docente de la UAR en tanto desarrollar sus respectivas actividades y funciones en un espacio de convivencia democrático, inclusivo, respetuoso de la privacidad y dialogante para constituir una verdadera comunidad para el aprendizaje transformador." (p. 3).	"(...) detalla las orientaciones, normas y precisiones que permitan a la totalidad de quienes participan en la acción académica de la UAR –estudiantes, docentes, equipos de gestión– desarrollar sus respectivas actividades en un espacio respetuoso de la privacidad." (p. 3).	"(...) detalla los fundamentos y procedimientos aplicables a todos quienes integran la comunidad educativa de la UAR en los casos que conozcan o sean víctimas de maltrato, acoso sexual o ciberacoso." (p. 3)

Desde luego, estas políticas serán sometidas a revisión y actualización al menos una vez cada año, previo al inicio de las actividades docentes.



1.2. Primer diplomado bilingüe

Un desafío relevante para la gestión académica ha sido producir y ejecutar un diplomado internacional que, por primera vez en la historia de la UAR, se realizó simultáneamente en dos idiomas: castellano e inglés.

Se trató de los cuatro cursos que conformaron el "Diplomado Internacional de Gobiernos Locales Transformadores" producido en conjunto con el Transnational Institute, TNI[1]. Esta producción contempló, durante 2022 y las primeras semanas de 2023, el desarrollo de la totalidad del diplomado conforme a la pormenorización que se presenta en la Tabla 2.

Tabla 2. DIPLOMADO CASTELLANO-INGLÉS UAR/TNI

Diplomado Internacional de Gobiernos Locales Transformadores

Curso 1 Nuevo municipalismo: lo local como espacio del cambio social	**Curso 2** Ciudades transformadoras: aprendiendo de utopías reales	**Curso 3** Políticas públicas y gobiernos locales: teoría, métodos y estrategias	**Curso 4** La democratización radical del municipio desde las movilizaciones sociales

1. Instituto internacional de investigación y promoción comprometido con la construcción de un planeta justo, democrático y sostenible (fuente: https://www.tni.org/en).

Para el año académico 2023, se prevé una nueva apertura de inscripciones y dictación de la totalidad de los cursos que forman este diplomado en los idiomas ya señalados.

1.3. Articulación con el IEA

Durante el año, inició actividades el Instituto de Educación Abierta (IEA) de la UAR, con el que desde luego la dirección y la gestión docente han establecido un creciente trabajo de colaboración. Este se ha traducido en un proceso de metodología focalizada que se detalla en el numeral 1.4. de esta Memoria, así como en la confluencia en otros proyectos que debieran materializarse a corto y mediano plazo.

1.4. Metodología modular con foco en perfil de estudiante: programa piloto

Con el seguimiento y la validación de la dirección académica, se conformó un equipo interdisciplinario y de diversas áreas de la universidad con la intención de llevar adelante una experiencia piloto destinada a crear una metodología que permita desarrollar formatos y estructuras de aprendizaje con un enfoque centrado en perfiles de estudiantes. Tales perfiles buscan generar experiencias de aprendizaje que respondan a las características específicas de las y los estudiantes. Así, se trata de diseñar espacios de aprendizajes modulares, articulables y coherentes con las necesidades identificadas en cada perfil estudiantil. Para recabar esta información, y a propuesta del área de investigación de la UAR, se realizarán focus group de acuerdo a un instrumento que será aprobado en el grupo de trabajo.

Perfil piloto. El perfil que funcionará de manera piloto está enfocado en las necesidades de personas mayores. Esta decisión obedece a tres consideraciones principales:

1. Las personas mayores -a juicio del grupo de trabajo- son una población que no está debidamente considerada por las instituciones educativas, lo cual es coherente con el principio de democratizar el conocimiento que es parte de los fundamentos de la UAR.

2. Luego del plebiscito del 4 de septiembre, se identificó la necesidad de ampliar el público que accede a los cursos de la universidad, de 25 a 45 años, y atenuar la brecha tecnológica que se produce entre quienes acostumbran a acceder al conocimiento por medio de internet y quienes no están adecuadamente preparados para esa inmersión y, además, para una "navegación crítica".

3. La importancia de la acción territorial de la UAR, que tenga efectos en el tejido social, la co-creación y la colaboración entre sus estudiantes.

Enfoque pedagógico. Un aspecto importante de este proyecto es el enfoque en la co-creación y la colaboración. Estima el grupo de trabajo la necesidad de explorar la creación colectiva en los cursos de la universidad, conectando con el territorio y desde un aprendizaje enfocado al arte, al desarrollo estético y a una mirada del aprendizaje que transita en la expresión práctica del saber, en conjunto con un aprendizaje desde la colaboración entre pares.

Objetivos. En la primera etapa de este proyecto se realizaron ocho reuniones entre el 20 de octubre y el 14 de diciembre del 2022. Como parte de ellas, se formularon los objetivos del proyecto, los cuales son:

Objetivo general

- Elaborar una metodología de cursos, talleres, tutoriales y aprendizajes, enfocada en los perfiles de usuario y las necesidades que se producen desde la autonomía, la colaboración y la co-creación, alentando así ciudadanas y ciudadanos críticos que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de sus comunidades.

Objetivos específicos

- Identificar necesidades para el perfil de estudiantes, a través de focus group en territorios estratégicos de la comuna.
- Identificar y caracterizar teorías de aprendizaje que permitan trabajar con formatos flexibles y colaborativos, como conectivismo, Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), aprendizaje basado en proyecto/ problema.
- Realizar una caracterización de las herramientas pedagógicas para el trabajo con el perfil de usuario específico.
- Diseñar tecnopedagógicos modulares y con énfasis en la educación situada y colaborativa, en base al perfil de estudiante.
- Aplicar un programa piloto para un perfil de uso orientado a estudiantes de la tercera edad.

Grupo de trabajo. Finalmente, la Tabla 3 presenta a quienes integran el grupo de trabajo de la UAR.

Tabla 3: GRUPO DE TRABAJO PLAN PILOTO PROGRAMA MODULAR PERFIL DE ESTUDIANTE

Integrante	Cargo/Rol
Claudia Masihy	Encargada de desarrollo académico y coordinadora del proyecto.
Javier Muñoz	Asistente del área académica y co-coordinador del proyecto.
María José Vilches	Directora área de comunicaciones y extensión.
Werner Westermann	Director Instituto de Educación Abierta.
Ricardo Núñez	Encargado del área audiovisual.
Jaime Canales	Coordinador de docencia presencial.
Bryan Prosser	Encargado de tecnología e información.

1.5. Docentes

1.5.1. Total de docentes

Durante el año académico 2022, un total de 211 docentes desarrollaron actividades pedagógicas en la UAR, de los cuales 106 corresponden al primer semestre y 105 al segundo período académico del año.

De ellas y ellos, el **100 % lo hizo en forma totalmente voluntaria**, es decir, sin contraprestación económica alguna.





1.5.2. Género

Conforme al registro institucional, un **64,4 %** de los docentes en 2022 definió su género como **"femenino"**, un **34,1 %** como **"masculino"** y un **1,5 %** como **"otro"**. La Tabla 4 incluye el detalle de esta variable por formato de acción docente.

Tabla 4: GÉNERO DE DOCENTES – UAR 2022

	Total	CD*	CSV*	TAC*	TPT*	DM*
Femenino	64,4%	80,7%	59,8%	76,9%	44,4%	66,7%
Masculino	34,1%	13,3%	39,0%	23,1%	55,6%	33,3%
Otro	1,5%	6,7%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%

1.5.3. Rangos etarios

Las y los docentes de la UAR en 2022 abarcaron un rango etario que va desde los **20 a los 79 años**; la mayoría de ellas y ellos se ubicó en el rango de **30 a 44 años (58,8 %)**.

1.5.4. Nacionalidades

Nueve nacionalidades concentraron la totalidad de los docentes del año 2022 en la UAR, de entre las cuales predominó ampliamente la **nacionalidad chilena con casi un 90 %** del total. Le siguen **México con un 2,6 %, Brasil con un 1,8 %** y **Perú** con el mismo porcentaje.

Las siglas corresponden a las modalidades de acciones docentes: Curso Digital (CD), Curso en Sala Virtual (CSV), Taller de Acción Comunitaria (TAC), Taller Presencial en el Territorio (TPT) y Diplomado Mixto (DM)

1.5.5. Residencia

Al igual que en el ámbito precedente, casi un **90 % de las y los docentes de la UAR en 2022 tiene residencia en Chile** y, de ellas y ellos, un **98 % en la Región Metropolitana**.

Por su parte, la mitad de quienes declaran su residencia en la Región Metropolitana, indican que viven en una de tres comunas: Santiago (21,2 %), Recoleta (17, 2%) y Ñuñoa (11,2 %).

1.5.6. Situación académica

Prácticamente un **95 %** de las y los docentes que impartieron clases en la UAR durante 2022 se encuentra en una de tres situaciones académicas: **postgrado completo (42,1 %), postgrado incompleto (9,6 %) y universitario completo (43 %).**

Asimismo, de aquellas y aquellos docentes que manifestaron encontrarse con estudios en desarrollo, un 46 % cursa un programa de doctorado, en tanto que el 27 %, un magíster.

1.5.7. Evaluación de experiencia docente en la UAR

Se presentan a continuación los datos que se han estimado relevantes para representar las respuestas de las y los docentes a la encuesta aplicada al final de los cursos y talleres, en todas las modalidades y formatos realizados en 2022, acerca de distintos ámbitos para evaluar su experiencia en el ejercicio de la docencia en la UAR. Cabe señalar que estas respuestas y sus sistematizaciones corresponden a las y los docentes que efectivamente respondieron esa encuesta y que alcanza a un tercio del total mencionado más arriba (66 de 211, es decir, un 31,3 %).

En primer término, en la Tabla 5 se incluirá el grado de satisfacción (expresado ascendentemente en porcentajes entre 0 y 100) sobre aspectos de apoyo a la docencia proporcionados por la UAR y acerca del comportamiento de las y los estudiantes ante las propuestas docentes.

Tabla 5: SATISFACCIÓN DOCENTE CON EXPERIENCIA EN LA UAR 2022

Aspecto	Grado de satisfacción (en %)
Grado de satisfacción con la plataforma tecnológica virtual (Ucampus-UAR y edX-UAR)	85,5
Apoyo y acompañamiento de la UAR	81,8
Atención a las necesidades de las y los estudiantes	72,7
Funcionamiento y eficiencia de la plataforma Zoom	86, 7
Tutoriales audiovisuales de apoyo a la labor docente	80
Componentes de los diseños tecnopedagógicos	90
Participación de las y los estudiantes en las sesiones telemáticas y presenciales	82
Asistencia de las y los estudiantes a las sesiones telemáticas y presenciales	60,7
Disposición al aprendizaje de las y los estudiantes	98,4

En la parte conclusiva de la evaluación de la experiencia, un 79 % de las y docentes que respondió la encuesta manifestó que se habían **cumplido sus expectativas**, en tanto que un **90 %** de ellas y ellos señaló **sentirse "satisfecha/o" o "muy satisfecha/o" con su desempeño como docente**.

Lo anterior puede explicar que ante la pregunta ¿Realizarías otro curso o taller en el mismo formato de 2022 en la UAR?, un **95,5 %** haya respondido **afirmativamente**.

Cabe aquí destacar que, en el caso de las y los docentes de cursos digitales y de la modalidad presencial, un 100 % de ellas y ellos respondieron afirmativamente a la misma pregunta.





1.6. Estudiantes

Un total de **11.115 personas** se inscribieron para participar en los cursos y talleres que dictó la UAR durante 2022, de las cuales un total de **1.790 (16,2 %)** cumplió los requisitos establecidos en cada modalidad para aprobar el curso o taller y recibieron, por lo tanto, la respectiva **certificación**.

1.6.1. Género

Un **66 %** de quienes participaron en cursos y talleres de la UAR en 2022 manifestaron identificarse con el género femenino, un **32 %** con el masculino, un **2 %** con "otro" (Figura 1).

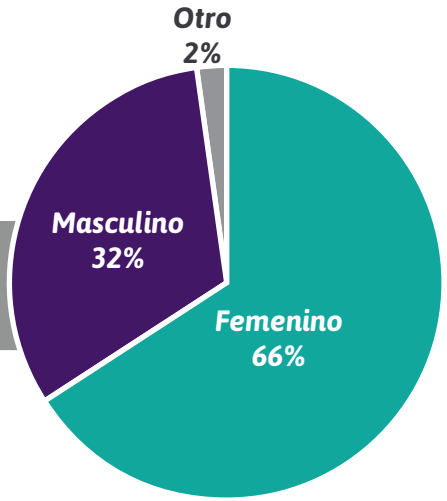
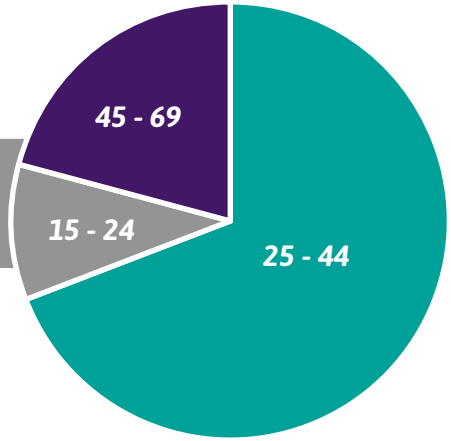


Figura 1. GÉNERO DE ESTUDIANTES UAR 2022

1.6.2. Rangos etarios

Las edades de quienes estudiaron en un curso o taller de la UAR abarcan desde los **15 a los 69 años**. Cabe destacar que, de este total, el rango que va desde **25 a 44 años constituye casi el 70 %** de quienes participaron en actividades docentes de la UAR (Figura 2).

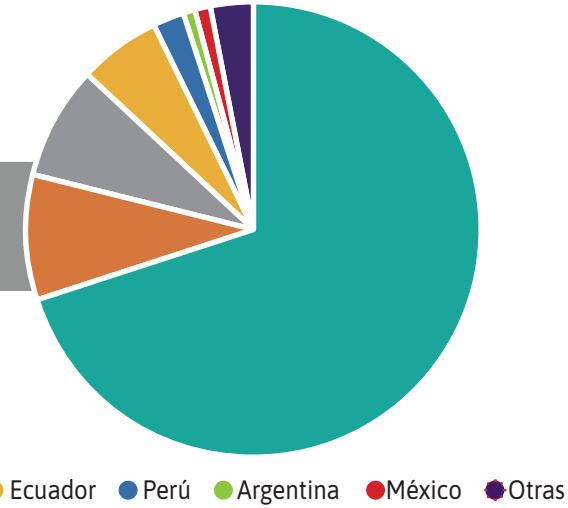
Figura 2. RANGOS ETARIOS ESTUDIANTES UAR 2022



1.6.3. Nacionalidades y residencias

Participantes de un total de **55 nacionalidades** fueron parte de los programas académicos de la UAR en 2022. De estas, un **69, 6 % corresponden a la chilena**, en tanto que un **9,1 % a Colombia**, un **8,3 % a Venezuela**, un **6,2 % a Ecuador**, un **1,8 % a Perú**, un **1,1, % a Argentina**, un **0,7 % a México**, y el restante **3,3, % a otras 48 nacionalidades** (Figura 3).

Figura 3. NACIONALIDADES ESTUDIANTES UAR 2022



La residencia declarada de las y los participantes correspondió a 56 países. **Chile es el país de residencia de un 71,6 %**, en tanto que un **8,6 % reside en Colombia**, un **7,4 % en Venezuela**, un **6 % en Ecuador**, un **1,1 % en Perú**, un **1 % en Argentina**, un **0,6 % en México** y en otros **49 países el restante 3,5 %** de estudiantes de la UAR.

Estos guarismos permiten inferir, al correlacionarlos con la Figura 3, que las y los extranjeros que participan en cursos de la UAR lo hacen casi en su totalidad desde su país de origen y no como extranjeros residentes en Chile.

1.6.4. Distribución en Chile

Si se considera a las **personas residentes en Chile**, hubo participantes de la totalidad de las regiones del país, no obstante que **más de la mitad de ellas (64 %) ha señalado residir en la Región Metropolitana**. La Tabla 6 muestra la distribución completa en el país en orden decreciente de porcentaje.

Tabla 6: DISTRIBUCIÓN EN CHILE DE ESTUDIANTES UAR 2022

Región	Total
Metropolitana de Santiago	64,1
Valparaíso	7,4
Bío-Bío	4,0
La Araucanía	3,4
Los Lagos	3,4
Maule	3,3
Libertador General Bernardo O'Higgins	2,9
Coquimbo	2,8
Los Ríos	1,9
Ñuble	1,6
Antofagasta	1,1
Tarapacá	0,9
Arica y Parinacota	0,9
Atacama	0,9
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	0,9
Magallanes	0,5

Han participado en la acción docente de la UAR personas provenientes de **50 de las 52** comunas de la Región Metropolitana (un 96 % del total). En detalle, casi el **22 %** de las y los estudiantes reside en **Recoleta** y un 13 % en Santiago, en tanto que Ñuñoa, Maipú, Puente Alto, La Florida, Estación Central, Providencia, San Miguel y Quilicura alcanzan en conjunto un 30 % de participantes.

1.6.5. Pertenencia a pueblos originarios

Un **12,2 %** de las y los estudiantes de nacionalidad chilena se considera perteneciente a algún pueblo indígena u originario. La pertenencia mayoritaria manifestada corresponde al **pueblo-nación mapuche con un 75,8 %**, al cual le siguen los pueblos **diaguita, aymara, chango y yagán** que suman casi un **20 %** del total de quienes se declaran en esta condición. La Tabla 7 presenta el detalle de lo manifestado sobre esta condición.

Tabla 7: PERTENENCIA PUEBLOS ORIGINARIOS ESTUDIANTES NACIONALIDAD CHILENA UAR 2022

Pueblo indígena u originario	*%*
Mapuche	75,8
Diaguita	12,7
Aymara	4,3
Changos	1,2
Yagán (Yamana)	0,9
Rapa Nui (Pascuense)	0,9
Lican Antai (Atacameño)	0,7
Colla	0,7
Quechua	0,6
Otros	2,3
Base	**693**

Consultadas y consultados sobre la misma pertenencia **las y los estudiantes de nacionalidad no chilena**, un **5,4 %** manifestó pertenecer a un pueblo originario, de entre los cuales predominan los **aymaras y quechuas** con un 14,3 % y 13,5 %, respectivamente. El detalle se presenta en la Tabla 8.

Tabla 8: PERTENENCIA PUEBLOS ORIGINARIOS ESTUDIANTES NACIONALIDAD NO CHILENA UAR 2022

Pueblo indígena u originario	%
Aymara	14,3
Quechua	13,5
Indígena	7,9
Raizal	6,3
Afrodescendiente	6,3
Afrocolombiana	5,6
Montubio	4,8
Wayuu	4,0
Pasto	3,2
Mestizo	3,2
Otros 27 pueblos originarios	31,0

1.6.6. Nivel de estudios

La enseñanza universitaria completa es el nivel educacional que predomina (46,3 %) en las personas que participaron en cursos de la UAR en 2022. Destacan en este aspecto los niveles educacionales "postgrado completo" (17,4 %) y "universitario incompleto" (9,9 %) como los porcentajes que siguen al predominante.

El detalle con las restantes situaciones se presenta en la Tabla 9.





Tabla 9: NIVEL EDUCACIONAL ESTUDIANTES UAR 2022

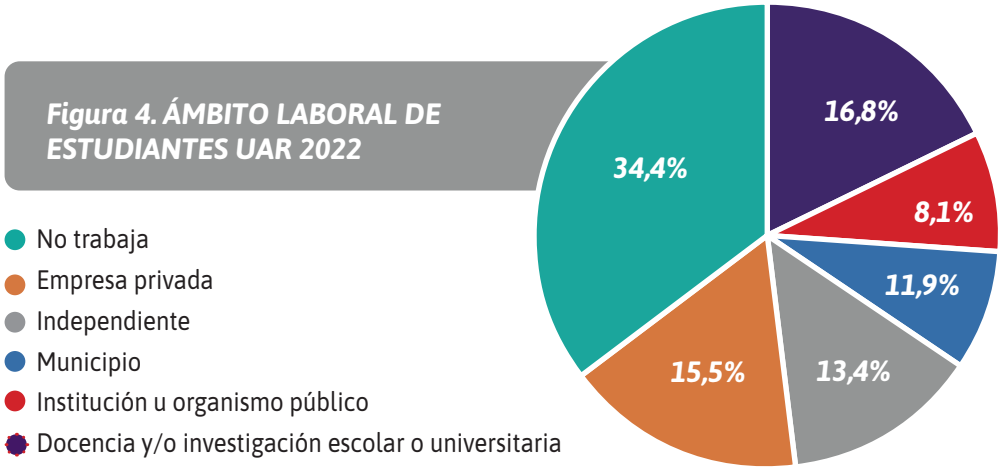
Nivel	%
Postgrado completo	17,4
Postgrado incompleto	5,5
Universitario completo	46,3
Universitario incompleto	9,9
Técnico superior completa	9,9
Técnico superior incompleta	4,0
Educación Media - Secundaria completa	6,0
Educación Media - Secundaria incompleta	0,7
Educación Básica - Primaria completa	0,3
Educación Básica - Primaria incompleta	0,1

1.6.7. Situación laboral

Un **65,6 %** de las personas que participaron en cursos o talleres de la UAR declara haberlo hecho mientras se encontraba en **situación laboral de trabajador/a remunerado/a**.

Por su parte, un **34,4 %** señala que carecía de trabajo remunerado mientras estudió en la UAR. La Figura 4 detalla, además, el ámbito laboral de quienes indicaron encontrarse con trabajo remunerado.

Figura 4. ÁMBITO LABORAL DE ESTUDIANTES UAR 2022



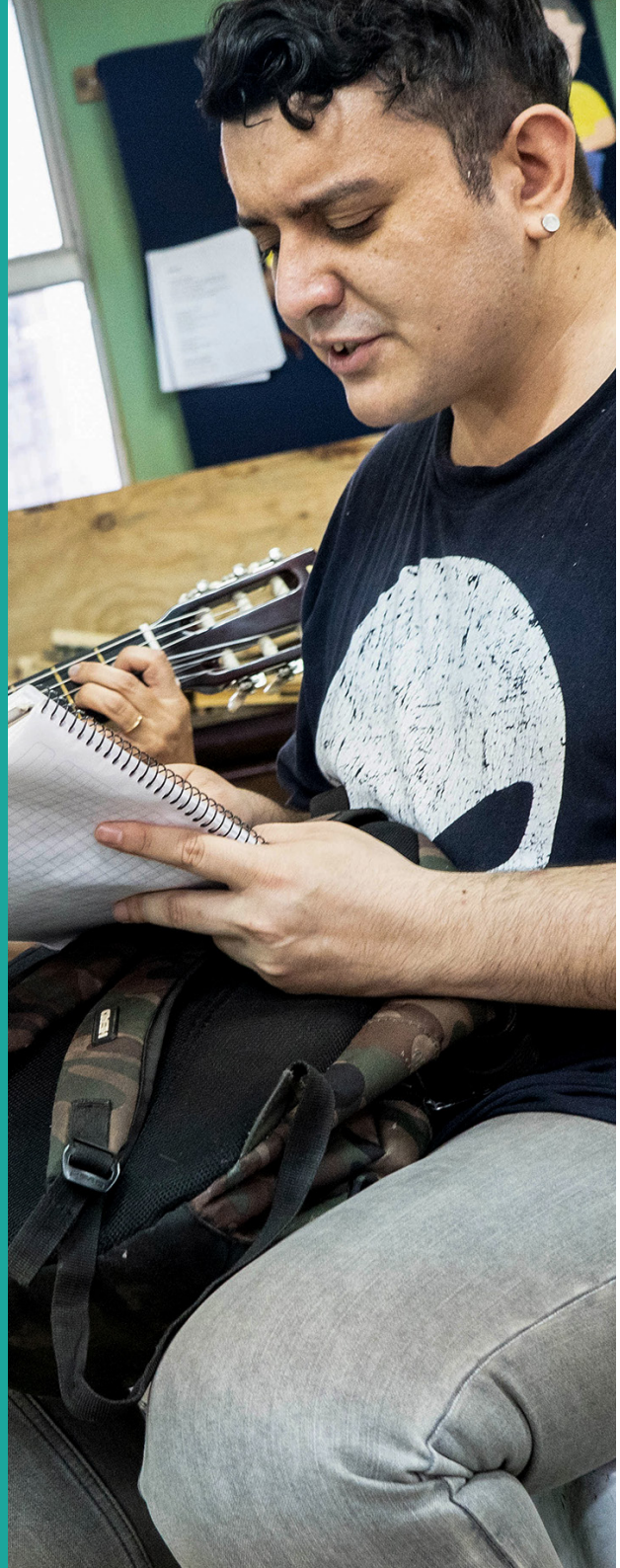
1.6.8. Percepciones de la experiencia de estudiantes en la UAR

Al igual que en la totalidad de los períodos académicos que ha materializado la UAR, durante 2022 se aplicó una encuesta de percepción de la experiencia a las y los estudiantes. De sus respuestas, presentaremos aquellas que despliegan una mejor representación de los aspectos sustantivos de dicha experiencia.

• Un **36,5 %** de quienes respondieron manifestó que **no tuvo dificultades para desarrollar el programa académico en el que participó**.

• Por su parte, un **30,8 %** planteó que **sus obligaciones estudiantiles y/o laborales le impidieron la dedicación que hubiese deseado**. Se ubican a continuación, en orden decreciente, las siguientes dificultades: Mala calidad de mi conexión a Internet (17,5 %); Dificultad para compatibilizar dedicación al curso o taller con las labores de la casa y cuidado de los hijos (11,5 %); Problemas de salud personal o familiar (10,5 %) y Problemas con mi computador (9,6 %).

• La totalidad de los recursos **pedagógicos utilizados en los cursos y talleres recibe una evaluación de satisfacción superior al 85 %**, siendo considerados efectivos y eficientes para la construcción del aprendizaje. Los recursos son



preparados por el equipo UAR y entre otros, se encuentran videos, evaluaciones, foros, clases prácticas y evaluaciones semanales y finales.

• En cuanto a la planificación y acompañamiento del taller o curso, es decir, aspectos tales como organización, información, apoyo, orientación, duración del programa y de las sesiones, escenarios de evaluación, quienes respondieron se manifestaron en un **80 % o más de acuerdo con que esos componentes son adecuados y efectivamente colaboran en el proceso de aprendizaje**.

• Ante la pregunta sobre a su grado de acuerdo con la afirmación "El curso o taller entrega herramientas teóricas y conceptuales que permiten la reflexión, el análisis crítico y la formación de juicios personales en torno a las temáticas abordadas cada semana", un **95 % se manifestó totalmente de acuerdo con ella**, lo que permite aseverar que los procesos educativos de la UAR efectivamente están en la línea fundacional del proyecto: alentar una ciudadanía crítica que transforme su realidad comunitaria y personal.

• El desempeño de las y los docentes resultó muy satisfactorio para el **85 %** de las y los estudiantes que respondieron la encuesta.

• Asimismo, un **90 %** de las y los estudiantes manifiestan que **se cumplieron sus expectativas y un 98 % volvería a realizar un curso o taller en la UAR.**



2. Acción docente

La acción docente corresponde al ámbito de la dirección académica que abarca la totalidad de las operaciones que se llevan a cabo para la selección, producción, ejecución, evaluación y certificación de los formatos y modalidades de cursos y talleres que la UAR ofrece a la comunidad como instancias formales y sistemáticas de aprendizaje. **A continuación, se caracterizan las modalidades y los formatos en los cuales aquellas se articularon y ejecutaron en 2022.**

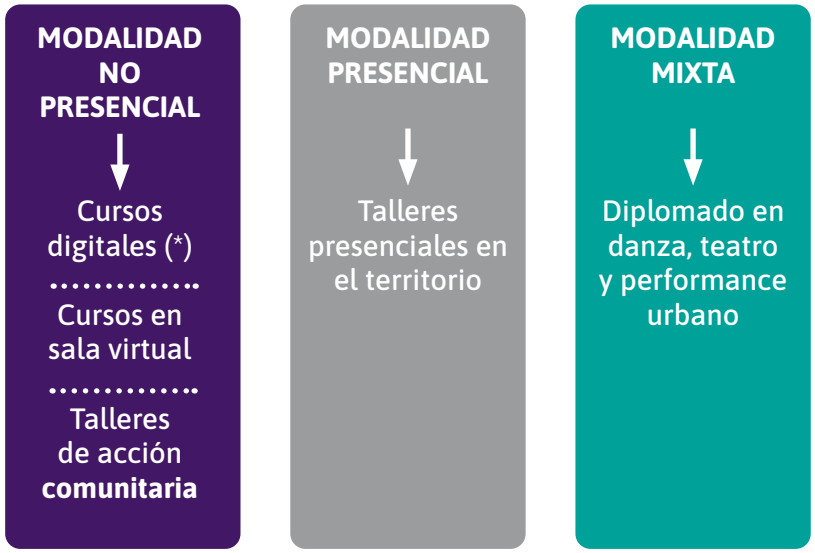
2.1. Modalidades y formatos

Durante el primer semestre académico de la UAR en 2022, se mantuvieron los formatos y diseños tecnopedagógicos de cursos y talleres que se materializaron en 2021. En el caso del segundo semestre, se sumó a los anteriores el formato denominado ***Taller presencial en el territorio***, mediante el cual la acción docente de la UAR **retornó a clases presenciales en el territorio de Recoleta**, una vez que ello fue posible conforme a la información emanada de la autoridad sanitaria respectiva sobre el estado de la pandemia.

La Figura 5 despliega las modalidades y sus respectivas expresiones en formato de curso o taller que se ejecutaron durante 2022. El esquema es una síntesis de las peculiaridades relevantes del diseño de cada formato y los datos más significativos que dan cuenta de los resultados de su ejecución. .

Se presenta a continuación una síntesis de las peculiaridades relevantes del diseño de cada formato aludido en la Figura 5 y los datos más significativos que den cuenta de los resultados de su ejecución durante 2022.

Figura 5. MODALIDADES Y FORMATOS ACCIÓN DOCENTE UAR 2022

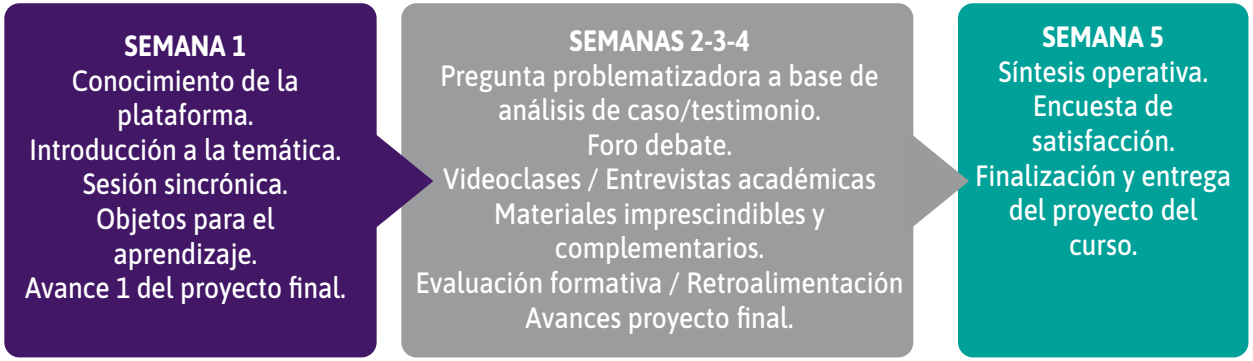


(*) Algunos cursos digitales están articulados de manera que la aprobación de la totalidad o de algunos de ellos (según la política de aprobación y certificación respectiva) permite a quien participa, además de la certificación respecto al curso, obtener un diplomado que da cuenta, precisamente, de la aprobación de una secuencia de cursos con una temática vertebradora. Se explicitará esta diferencia en la pormenorización que sigue.

2.1.1. Modalidad no presencial. Cursos digitales (CD)

Los cursos digitales se caracterizan por su carácter **totalmente no presencial y parcialmente asíncrono**. Esto último, en virtud de que su diseño considera la realización de una sesión de ese tipo durante la semana uno, en el marco de la introducción a la temática del curso y dentro del lapso cuando aún es posible la inscripción en él. Así, la totalidad restante de las 5 semanas que dura cada CD es totalmente no presencial, sin perjuicio de poner a disposición de las y los participantes medios permanentes de comunicación con la coordinación académica, la tutoría respectiva y las y los docentes. La Figura 6 ofrece una visualización global de los principales componentes del diseño tecnopedagógico de un CD en la UAR.

Figura 6. RESUMEN DISEÑO TECNOPEDAGÓGICO FORMATO CD EN LA UAR



Durante 2022, se realizó un total de **16 cursos digitales**, de los cuales 10 correspondieron a cursos que formaron parte de un diplomado.

En ellos, participaron **6.646 personas y se certificaron 859, es decir, un 13 %**.

La Tabla 10 muestra el detalle de cursos digitales realizados en 2022, diferenciando aquellos que integraron un diplomado[2].

2. Como se explicó antes (p. 6), en 2022 se realizó un diplomado en castellano e inglés (Gobiernos locales transformadores). A este se sumó una segunda edición del diplomado Violencia y seguridad ciudadana: nuevas perspectivas sobre sus causas y soluciones (UAR/FUNDACIÓN CHILE 21).

Tabla 10: CURSOS DIGITALES
Educación para el control y automonitoreo de glicemia
Educación para el control y automonitoreo de glicemia. Segunda edición
Educar en tiempos de crisis: preparación para el retorno a la escuela. Segunda edición
Mujeres y política: democracia con igualdad de género (realización conjunta con USACH)
Pensamiento de la derecha en Chile
Salud sexual y reproductiva
Conducentes a diplomado
Nuevo municipalismo: lo local como espacio del cambio social
Ciudades transformadoras: aprendiendo de utopías reales
Políticas públicas y gobiernos locales: teoría, métodos y estrategias
La democratización radical del municipio desde las movilizaciones sociales
New Municipalism: The Local as a Place for Social Change
Transformative cities: learning from real utopias
Public policies and local governments: theory, methods and strategies
From social movements to radical democratization of municipalities
Violencia y seguridad ciudadana: nuevas perspectivas para políticas públicas democráticas y participativas
Violencia y seguridad ciudadana: nuevas perspectivas sobre sus causas y soluciones

2.1.2. Modalidad no presencial. Cursos en sala virtual (CSV)

Este formato se distingue –en lo que respecta a su diseño tecnopedagógico– por la incorporación cada semana de una sesión sincrónica en carácter de videoclase de asistencia obligatoria para todas y todos quienes están participando en el curso. Esta actividad se realiza mediante la plataforma Zoom con licencias propias de la UAR. Además, cada semana incluye materiales de lectura y/o visionado que la o el docente propone como activadores del aprendizaje e instrumentos de evaluación formativa. Al igual que la totalidad de los cursos y talleres dictados en el UAR, cada CSV culmina con la elaboración o diseño de un proyecto de aplicación/reflexión en el cual las y los participantes explicitan el carácter transformador de los aprendizajes construidos durante programa académico.

En 2022, se realizaron **59 cursos en sala virtual** (en adelante, CSV), en los cuales se inscribieron **3.572 personas** y obtuvieron su certificación **749** de ellas **(21 %)**. La Tabla 11 detalla los cursos dictados en este formato.

Tabla 11: CURSOS EN SALA VIRTUAL

PRIMER SEMESTRE
Comunicación oral eficaz: hablar en público con efectividad
Conceptos legales básicos para la ciudadanía
Control y prevención de fraudes
Crisis capitalistas y luchas de clases
Derechos animales y veganismo
Derechos humanos y migración
Derechos humanos, teoría y práctica latinoamericana
Derechos laborales para todas y todos
Educación emocional
El papel de la Agenda 2030 en la cooperación internacional para el desarrollo
El rol de China en la nueva fase de globalización
Energía y cambio climático

Filosofía política y del arte: construir, habitar, pensar
Género y diversidades desde la perspectiva de Derechos Humanos
Geociencias para la ciudadanía
Gestión eficiente de clubes deportivos
Hidrofeminismo
Historia de las creencias e ideas religiosas
Inglés para todas y todos. Intermedio
Inglés para todos y todas. Básico
Introducción a la filosofía latinoamericana: modernidad/decolonialidad
Introducción a la logística
Introducción al programa Revit
Japonés I
Japonés II
La división social y sexual del trabajo
Microsoft Excel Básico
Movimiento feminista como práctica emancipadora
Movimientos sociales y violencia política
Salud y fitoterapia
Teoría de la cromatografía de líquidos, HPLC
Vida cotidiana y feminismo: ¿cómo nos cuidamos en la ciudad?

SEGUNDO SEMESTRE

Acompañando la primera menarquia (menstruación)
Conservando la naturaleza como un legado ancestral
Debates en economía para el bien común
Educación sexual integral para educadores y educadoras
El derecho a una alimentación digna
Escuchar y analizar músicas de Brasil, Colombia, Venezuela, México y el Caribe

Excel básico
Formulación de Proyectos Sociales
Gestión del Patrimonio Arqueológico desde un enfoque crítico y comunitario
Goce y Apreciación del Arte
Inducción Básica a la Prevención de Riesgos
Inglés Avanzado
Inglés básico I
Inglés básico II
Inglés Intermedio I
Inglés intermedio II
Introducción a la permacultura
Japonés III
La fotografía, un registro de lo real
La Justicia según Aristóteles
Laboratorio de análisis de la desigualdad en Chile.
Introducción a las técnicas exploratorias de análisis mediante lenguaje R
Mujeres y construcción de sus habitares en la ciudad
Optimismo y pesimismo ante los cambios sociales
Participación en la Productividad y Saber Obrero
Pedagogía Pikler
Perspectiva de género y feminismo antipatriarcal
Realización de proyectos radiales
Acompañando la primera menarquia (menstruación)
Conservando la naturaleza como un legado ancestral
Debates en Economía para el bien común



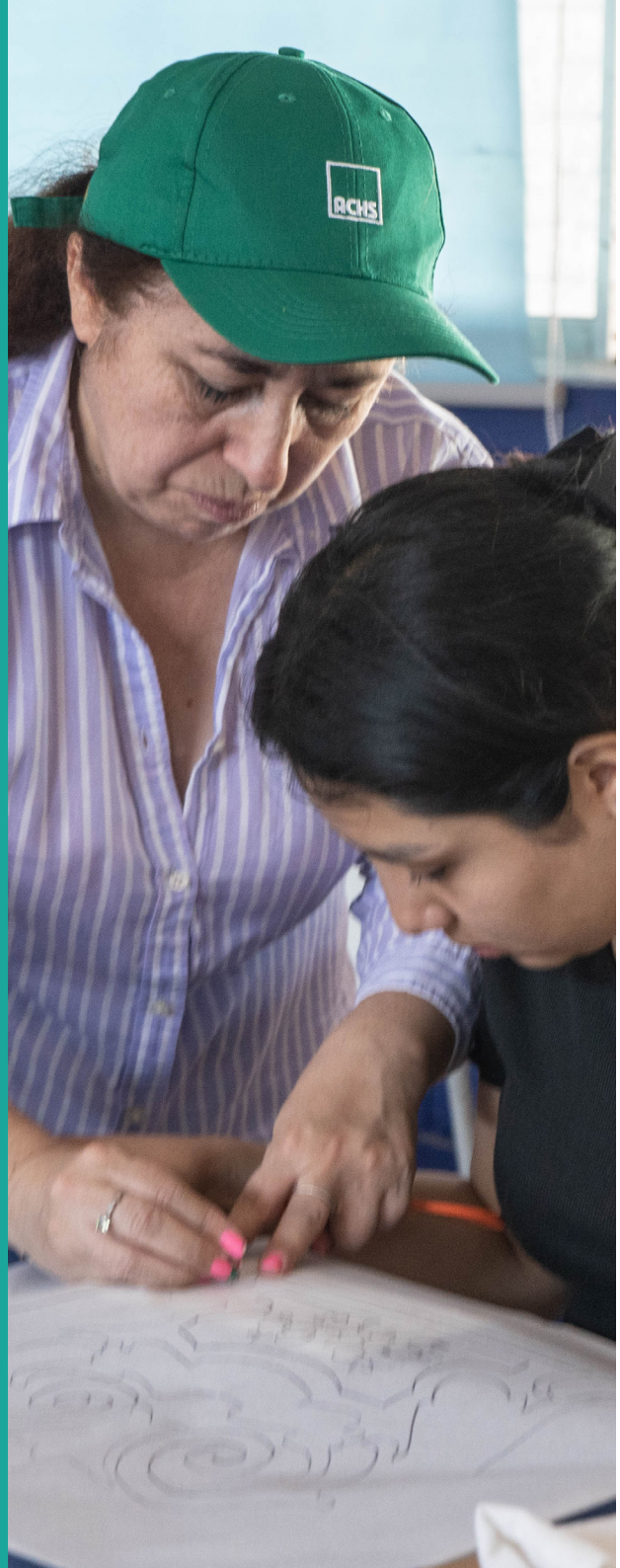
2.1.3. Modalidad no presencial. Talleres de acción comunitaria (TAC)

Este formato se distingue de los anteriores no presenciales porque su temática y enfoque están dirigidos a tópicos cuya especificidad los hacen propicios para la metodología de taller; es decir, se trata de temáticas directa e indisolublemente ligadas a una determinada praxis. Incluye también una sesión sincrónica semanal de carácter obligatorio, además de actividades y materiales para el aprendizaje destinados a reforzar el mencionado énfasis práctico.

Se realizaron **seis TAC** durante el año, participando en ellos **431 personas**, de las cuales 54 aprobaron el programa y, por lo tanto, obtuvieron la certificación respectiva (13 %). La Tabla 12 despliega el detalle de los TAC realizados en 2022.

Tabla 12: TALLERES DE ACCIÓN COMUNITARIA

Alfabetización mediática e informacional para los DD. HH
El arte en la comunidad
Herramientas de acompañamiento para la discapacidad en la primera infancia
Herramientas participativas y comunitarias para la salud mental
Implementación y ejecución del programa TeleCero
Salud complementaria huertos medicinales y/o alimenticios medicinales



2.1.4. Modalidad presencial. Talleres presenciales en el territorio (TPT)

Una marca distintiva de la acción docente de la UAR durante 2022 fue la reapertura del formato presencial, a proposito de la flexibilización de las normas sanitarias sobre reunión de personas y aforos. Así, la UAR implementó este tipo de programas en el territorio con dos particularidades:

a) Una duración acotada a un máximo de 4 sesiones.

b) Uso de infraestructura comunal que facilitara llegar a una mayor población vecinal, considerando sedes sociales, y no solo establecimientos educacionales como en años anteriores. En este sentido, cabe relevar la valiosa e imprescindible colaboración recibida de dos instancias municipales.

   Por una parte, la **unidad de gestión territorial** de la alcaldía de Recoleta, integrada por coordinadoras y coordinadores de cada uno de los nueve territorios en los que, para estos efectos, se divide la comuna. Su apoyo fue fundamental para la articulación con los territorios y la realización de reuniones in situ tanto con las dirigencias vecinales como con vecinas y vecinas en el período de postulación a los TPT.

   Por otra, el programa **Escuela Abierta**, cuyo equipo operativo en los establecimientos educacionales de la comuna hizo posible el uso de los recintos necesarios y la adecuada atención y orientación a las/os estudiantes y docentes.

La realización del formato TPT se llevó a cabo durante el segundo semestre académico de 2022 y se expresó en la materialización de un número acotado a **seis talleres**. Esto, porque así sería posible evaluar tanto la modalidad y sus exigencias logísticas, preparando adecuadamente una presencialidad de mayor despliegue en 2023.

Participaron en esos talleres **229 personas**, de las cuales aprobaron y fueron certificadas un total de **89 (39 %)**.

La Tabla 13 muestra los TPT realizados y el lugar de la comuna donde cada uno se efectuó.

Tabla 13: TALLERES PRESENCIALES EN EL TERRITORIO

NOMBRE DEL TPT	LUGAR DE REALIZACIÓN
Creación colaborativa de canciones	Escuela República del Paraguay (*)
Dibujo in situ y espacio que habitamos	Centro educacional Juanita Fernández Solar (*)
Electricidad domiciliaria	Centro educacional Juanita Fernández Solar (*)
Salud mental: conceptos y herramientas para el autocuidado	Sede vecinal población José Santos Ossa.
Teoría y práctica de cartelería chilena y latinoamericana	Sede vecinal población Arquitecto O´Herens.
Teoría y práctica de construcción para mujeres	Escuela Hermana María Goretti (*)

La dirección académica de la UAR agradece las gentilezas y facilidades que otorgaron las y los docentes directivos de estos establecimientos educacionales, indispensables para la realización de los respectivos TPT.

2.1.5. Modalidad mixta. Diplomado en danza, teatro y performance urbano

La destacada artista chilena Victoria Larraín presentó a la UAR la realización de este diplomado que contó con el amplio respaldo institucional. La propia Larraín estuvo a cargo de la dirección docente, integrando a Marjorie Ávalos, Romina Rojas y Rodrigo Hidalgo como profesores de áreas específicas del diplomado. El programa tuvo una duración de seis meses (junio-diciembre) y se desarrolló en clases telemáticas y presenciales.

Del número inicial de personas inscritas (102), culminaron exitosamente el diplomado 7 participantes (7 %), aprobando el examen final que se realizó presencialmente el sábado 17 de diciembre, en dependencias del Liceo Paula Jaraquemada.

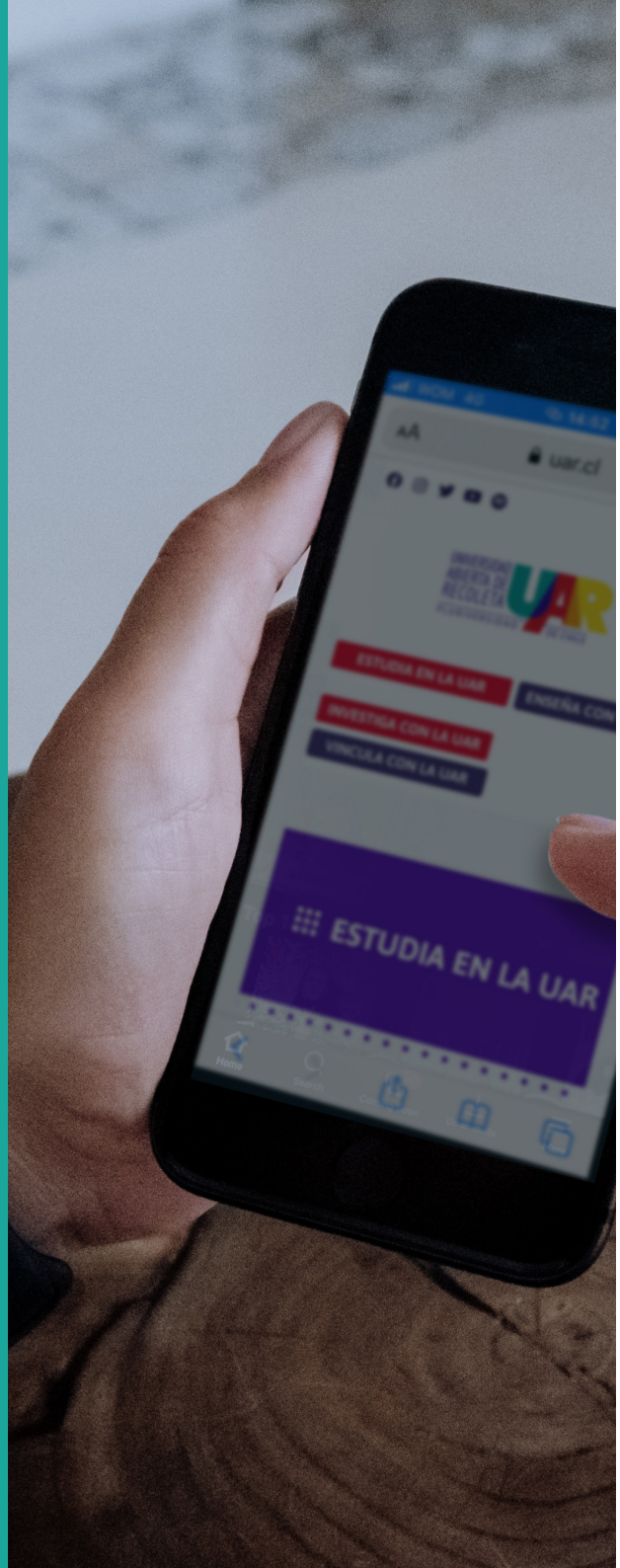
2.1.6. Ucampus

Desde el inicio de las acciones docentes de la UAR en 2019, y con especial relevancia a partir de 2020, en vista de que fue necesario virtualizarlas en su totalidad, el **Centro Tecnológico Ucampus** (www.ucampus.cl) ha sido un apoyo sustantivo con la entrega sin costo para el uso de la UAR de una plataforma digital que permite la totalidad del registro académico, actividades y recursos para el aprendizaje de los formatos no presenciales (CSV y TAC) y presenciales (TPT). Especialmente valorable es el hecho de que se ha establecido una comunicación permanente con sus profesionales y la acción eficaz de ellas y ellos frente a todas las necesidades de información y/o de innovación que la plataforma Ucampus-UAR ha requerido.

Lo anterior se ha mantenido y acrecentado durante 2022, y ya se han definido acciones conjuntas para optimizar tanto el vínculo interinstitucional como la plataforma que contendrá la acción docente de la UAR en 2023.

2.1.7. Formatos multimediales

En 2021, la UAR -en conjunto con UNICEF y Save the Children- materializaron el curso digital “Educar en tiempos de crisis: preparación para el retorno a la escuela”. En 2022, la apuesta de continuidad y mejora del curso optó por desarrollar versiones radiales y descargables fuera de línea del mismo.



El propósito común de esta iniciativa y de las tres versiones es poner a disposición de las y los docentes de Latinoamérica y El Caribe la oportunidad de construir los aprendizajes del curso antedicho y que, para ello, no sean óbices ni la lejanía territorial de grandes urbes ni la falta o inestabilidad de la conexión a internet. Asimismo, las tres incluyeron, de acuerdo a la naturaleza del medio, materiales para el aprendizaje, evaluaciones formativas y una evaluación final (proyecto de aplicación) que debía ser enviado para su revisión y, de ser aprobado, se puso a disposición en línea el certificado respectivo.

Versión radial
Alojada en la plataforma edX-UAR, se organiza en 25 capítulos descargables (formato mp3), o bien, en alguno de los formatos para podcast que se indican en la misma plataforma.

Versión descargable interactiva
Es un texto desarrollado a partir de extractos de entrevistas y videoclases con expertos/as en el ámbito educativo, casos de estudio y guías generadas en pandemia para enfrentar el retorno a la escuela. Todos los materiales formaron parte del curso digital que sirve de base a esta versión. Consta de veinticinco capítulos divididos en cinco unidades.

Versión descargable imprimible
Su organización didáctica es similar a la versión interactiva, con la diferencia de que, en este caso, fue diseñada especialmente para que se pueda imprimir y trabajar sin necesidad de un aparato electrónico e inteligente.

Los resultados hasta diciembre de 2022 de la disponibilidad de las tres versiones descritas se muestran en la Tabla 14.

Tabla 14: FORMATOS MULTIMEDIALES

Participantes que accedieron	Participantes certificadas/os	Porcentaje de certificación
140	32	23 %

2.1.8. Resumen de la acción docente 2022

La Tabla 15 presenta el resumen cuantitativo de la acción docente materializada durante 2022.

Tabla 15: RESUMEN ACCIÓN DOCENTE UAR-2022

Modalidad	Formato	N°
No presencial	Cursos digitales	6
	Cursos digitales en diplomados	10
	Cursos en sala virtual	59
	Talleres de acción comunitaria	6
	Cursos multimediales	3
Presencial	Talleres presenciales en el territorio	6
Mixta	Danza, teatro, performance urbano	1
	TOTAL	**89**



Hitos
DESTACADOS DEL AÑO

Transformación y co-creación son dos características de la docencia en la UAR que se representaron en el taller presencial Creación Colaborativa de Canciones. El cierre de esta experiencia fue la grabación de una producción musical en Sala Master de la Universidad de Chile, cuyo disco lanzaremos durante el 2023.



Hitos
DESTACADOS DEL AÑO

La superación de la pandemia y el regreso a la presencialidad nos permitió volver al territorio con cursos y talleres que fueron apreciados por recoletanos y recoletanas, quienes representan el 50% de personas inscritas en esta modalidad

Investigación





1. La investigación en la UAR

Desde su creación, la Universidad Abierta de Recoleta ha buscado impulsar proyectos de investigación orientados a producir conocimientos contrahegemónicos, con especial énfasis en temáticas que contribuyan a la construcción de comunidades políticamente democráticas, socialmente inclusivas y ambientalmente sostenibles.

Para alcanzar este objetivo, la UAR ha implementado estrategias innovadoras de colaboración con las universidades y con el mundo académico y social, a través de dos modalidades:

Proyectos internos

Proyectos de investigación orientados a sistematizar, evaluar y generar recomendaciones para la implementación de políticas, planes y programas municipales innovadores y de alto impacto social.

Estos proyectos son ejecutados directamente por el equipo profesional de la Dirección de Investigación UAR, en colaboración con la Municipalidad de Recoleta y con la asesoría de un panel académico y social, integrado por académicos/as, trabajadores del sector público, representantes de la sociedad civil y dirigentes sociales, que colaboran de manera voluntaria.

Proyectos abiertos

Investigaciones diseñadas y ejecutadas por académicos/as colaboradores de la UAR, en el marco de convocatorias abiertas de carácter periódico.

La Dirección de Investigación UAR coordina el proceso de selección de propuestas y se encarga de dar seguimiento y colaborar en las distintas etapas de las investigaciones, ofreciendo asistencia técnica y logística para el diseño metodológico, el levantamiento y/o análisis de información, movilizando sus capacidades tecnológicas y profesionales propias, como también de otras áreas de la UAR, y coordinando la vinculación con el municipio, organizaciones sociales y comunitarias de Recoleta y otras instituciones aliadas de la UAR.

Además, la Dirección de Investigación tiene a su cargo la Unidad de Análisis Institucional, encargada de sistematizar y evaluar la oferta académica de la UAR, proveer datos para apoyar la gestión y el desarrollo estratégico institucional e implementar un proceso periódico de autoevaluación institucional



2. Principales proyectos

Superada en alguna medida la pandemia de COVID-19, durante 2022 fue posible retomar la ejecución de actividades en terreno en varios proyectos en curso, como también reactivar vínculos con unidades municipales e investigadores de algunos proyectos abiertos. Ello permitió finalizar 6 proyectos de investigación:

▪ Evaluación del Programa Farmacia Popular de Recoleta

Estudio interdisciplinario ejecutado por la Dirección de Investigación de la UAR en colaboración con el Instituto de Gobiernos Locales (IGLO) y las Direcciones de Salud y de Desarrollo Comunitario de Recoleta. Buscó sistematizar la implementación del programa Farmacia Popular de Recoleta, y determinar sus impactos en la economía de los hogares, en la salud de los usuarios y en la generación de una estrategia innovadora de gestión municipal. Se aplicaron 17 entrevistas a académicos/as, funcionarios públicos y representantes de organizaciones sociales, y se desarrollaron actividades de investigación-acción con participación de la comunidad y las/los usuarios.

Panel Académico y Social

- Macarena Filún. Química Farmacéutica APS Providencia.
- Katherine Toledo. Economista, Red de Estudios Nueva Economía
- David Debrott. Economista, especialista en Salud. Consultor OPS.

Sistematización y evaluación del modelo de salud de Recoleta, 2012-2021

Proyecto de investigación desarrollado por la Dirección de Investigación de la UAR y el Departamento de Salud de Recoleta, con el apoyo de un comité facilitador integrado por dirigentes locales, autoridades políticas del municipio y representantes del DESAL de Recoleta. Buscó desarrollar un proceso participativo de sistematización, evaluación y planificación del quehacer de la Municipalidad de Recoleta en materia de Salud, desde el año 2012 a la actualidad, con acento en la territorialización y la sensibilización de trabajadores y trabajadoras de la salud. Incluyó entrevistas, encuestas, grupo de memoria y autobiografía laboral, y comunidades de reflexión y planificación estratégica, con la participación de autoridades y trabajadores del Departamento de Salud; además de una encuesta a 633 personas usuarias de centros de salud municipales y observaciones etnográficas en salas de espera de 10 centros y puntos de atención territorial de Salud. Los resultados de este estudio fueron presentados en el "Seminario de salud territorial desde los gobiernos locales", organizado por la UAR en septiembre de 2022.

Comité Facilitador

- Jocelyn Parra. Concejala Recoleta
- Fares Jadue. Concejal Recoleta
- Alison Morales. Ex subdirectora de Salud Recoleta
- Rosa López. Presidenta AFUSAR
- Galia Godoy. Unidad técnica, DESAL Recoleta
- Marta Saavedra. Directora CESFAM Recoleta
- Amanda Peña. Dirigenta social
- Cecilia Jeréz. Dirigenta social, CDL Petrinovic
- Carlos Recabal. Dirigente social, CDL Quinta Bella
- Maria Olivares y Luis Ormazábal. Dirigentes sociales CDL Patricio Hevia
- Jesica Uranovic y Erasmo Muñoz. Dirigentes sociales CDL Recoleta



Estudio comunal de discapacidad de Recoleta

Estudio desarrollado por la Dirección de Investigación en colaboración con el Instituto de Discapacidad, inclusión y Cuidados de la UAR (IDIC) y el programa de Inclusión de Personas en Situación de Discapacidad (PeSD) de la Dirección de Desarrollo Comunitario de Recoleta (DIDECO). A partir del diseño y aplicación de una encuesta a 315 personas con discapacidad de Recoleta, se identificaron las principales características y necesidades de la población en situación de discapacidad de la comuna, como antecedente para el fortalecimiento de las políticas e iniciativas comunales de apoyo a estas personas y su entorno inmediato. Los resultados de este estudio fueron presentados en la Mesa Intersectorial de PeSD y el Consejo Consultivo de PeSD de Recoleta.

Encuesta de actividad física en personas con discapacidad intelectual

Del Centro de estudios sociales Katalejo, con financiamiento de Fondeporte (IND) y apoyo del IDIC (Santiago, convocatoria abierta 2021). Buscó diseñar y validar una encuesta que permita medir, caracterizar y analizar los hábitos de actividad física y deporte en las personas con discapacidad intelectual residentes en Chile.

Espacios Azules para Recoleta

De Lucio Cañete, Rodrigo Vidal, Enrique San Juan y Víctor Herrera (Santiago, convocatoria abierta 2020). Buscó diagnosticar la situación de los cuerpos de agua de libre acceso (espacios azules) presentes en Recoleta y, a partir de los resultados obtenidos, avanzó en el diseño de cuerpos hídricos de uso público con mantenimiento comunitario dentro de la comuna.

La Voz de la Infancia. Laboratorio investigativo-creativo del grupo Wachún

Del Grupo de música infantil Wachún (Santiago, convocatoria abierta 2021). A comienzos de 2023 se realizó un concierto y el lanzamiento de un disco musical, que busca valorar y relevar las visiones de mundo de niñas y niños desde una mirada artística.

Por último, se encuentran en desarrollo otros 2 proyectos internos, cuya finalización y publicación de resultados está prevista dentro del primer semestre de 2023.

Estudio comunal de cuidados y dependencia severa en Recoleta

Estudio interdisciplinario ejecutado por la Dirección de Investigación de la UAR en colaboración con el IDIC y el Departamento de Salud de Recoleta, con el apoyo de un panel académico y social. Buscó caracterizar la situación de las personas con dependencia severa y sus cuidadores/as, que son atendidos por el programa "Atención domiciliaria a personas con dependencia severa" en los establecimientos de Atención Primaria de Salud de Recoleta; y generar recomendaciones para mejorar este programa. Incluyó la aplicación de 404 encuestas a personas en situación de dependencia y sus cuidadoras, y a 106 trabajadores de la Salud municipal implicados/as en la ejecución del programa, además de entrevistas a encargados/as de referentes técnicos de este programa y otras iniciativas municipales vinculadas.

Panel Académico y Social

- Felipe Lavanderos. Antropólogo Social, Corporación Gestión y Acción.
- Francisco González O. Sociólogo, SENADIS
- Nanet González. Kinesióloga, MINSAL
- Pablo Villalobos D. Mg, en Economía, Doctor en Salud Pública. Consultor
- Sofía Ruiz Tagle. Terapeuta Ocupacional, MIDESO
- Margarita Barría. Fundación Granja Educativa Terapéutica Caracol

Evaluación del Programa Inmobiliaria Popular de Recoleta

Estudio impulsado por IGLO-UAR y la Corporación Innova de Recoleta, con el objetivo de sistematizar y evaluar el programa Inmobiliaria Popular de la Municipalidad de Recoleta. Durante 2022 se realizaron 12 entrevistas semi estructuradas a académicos/as, profesionales del gobierno local y central, representantes de organizaciones sociales y trabajadores del condominio Justicia Social 1; y se inició el levantamiento de información en terreno, con participación de las personas residentes en este condominio o el barrio aledaño.

Panel Académico y Social

- Victoria Alarcón. Integrante Grupo Motor "Justicia Social I".
- Marisol Brito. Arquitecta, Magister en Planificación Urbana y Regional. Corporación Ciudad Común
- Paola Jirón. Dra. Urbanista, Dra. en Filosofía. Académica U. de Chile.
- Verónica Paz. Periodista. Innova Recoleta.
- Alberto Pizarro. Geógrafo, Magíster en Gerencia y Políticas Públicas. Director de Innova Recoleta
- Yuksena Ramirez. Representante Grupo Motor "Justicia Social I"
- José Vidal. Arquitecto, Máster en Planificación Urbana y Desarrollo. Corporación Ciudad Común

A ello se agregan otros **5 proyectos abiertos**, iniciados entre 2020 y 2022, los cuales exhiben distintos grados de avance:

Nunca fuimos clase media: la emergencia del cognitariado en el Chile del siglo XXI

De Andrés Fonseca y Loreto Burgoa (Atacama-Concepción, convocatoria abierta 2021). En marzo de 2023 se lanzará en formato de libro digital este ensayo sociológico que busca caracterizar los empleos, identidades y subjetividades que emergen de la mano de los trabajos del capitalismo postindustrial en el Chile de las primeras dos décadas del siglo XXI.

El poder de la imagen: Investigación Acción Participativa con jóvenes procedentes de contextos interculturales de Santiago de Chile

De Constanza Jacques, María Sol Angistein, Alicia Arias Schreiber y Matías Araya (España-Chile, convocatoria abierta 2022). Busca explorar las experiencias relacionadas con la salud mental de un grupo de jóvenes residentes de Recoleta, mediante un proceso participativo guiado por la técnica "fotovoz", como estrategia de empoderamiento y orientación de políticas de salud.

Comunidad y diversidad en la escuela

De María Martha Fernández, Debora Bialostovsky, Matías Woiciechowski, Santiago Díaz, Ricardo Pérez y Janaqui Quiñones (Argentina-Chile, convocatoria abierta 2021). Busca conocer experiencias de educación primaria y secundaria que propendan al fortalecimiento de lazos comunitarios, el reconocimiento de la diversidad y la disminución de violencia en sus contextos territoriales.

Hacia una filosofía del cansancio: cuerpo, poder y neoliberalismo

De Diego Pérez Pezoa (Santiago, convocatoria abierta 2021). Busca vincular las indagaciones recientes que se tienen respecto de una filosofía del cansancio y el ocio con la realidad laboral y doméstica de la vida cotidiana de los individuos, y, de esta manera, generar materiales, archivos y documentos que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida recreativa de los individuos.

Identidad y proyectos de vida de jóvenes migrantes de 4to medio de Recoleta

De Francisco Ramírez (Santiago, convocatoria abierta 2020). Busca conocer los proyectos de vida, las proyecciones y expectativas laborales y educacionales y los elementos que construyen la identidad migratoria en jóvenes migrantes de enseñanza media de Recoleta.

Además de estos proyectos, durante 2022 la Dirección de Investigación, a través de su Unidad de Análisis Institucional, tuvo a su cargo el diseño y coordinación del primer proceso anual de Autoevaluación Institucional de la UAR. Esta iniciativa busca producir un diagnóstico sobre el estado de avance de la Pluriversidad durante el periodo 2020-2022 y definir desafíos para sus distintas unidades durante 2023, sobre la base de un proceso participativo, reflexivo y autocrítico. Durante marzo de 2023 se espera culminar este proceso y elaborar el Informe de Autoevaluación Institucional.



3. Prospectivas 2023

En el ámbito específico de los proyectos abiertos, se proyecta la creación del Centro de Políticas Públicas Locales, dependiente de la Dirección de Investigación, orientado específicamente a dar continuidad y profundizar en el desarrollo de estudios que contribuyan al diseño, implementación y evaluación de políticas, planes y programas municipales innovadores y de alto impacto social. Entre otros, se proyecta realizar estudios sobre la situación de las mujeres y las diversidades sexo-genéricas en la comuna, la salud mental de las y los adolescentes de Recoleta, evaluar el programa Centro de Rehabilitación Popular y apoyar procesos de planificación del municipio.

Respecto de los proyectos abiertos, se espera mantener una parrilla permanente de proyectos en ejecución y seguir mejorando los mecanismos de selección de propuestas, la calidad y factibilidad de las propuestas seleccionadas, la coordinación y seguimientos de los proyectos en curso y su difusión e impactos en la gestión local y/o en la vida cotidiana de las personas. Para ello, a partir de 2023 la UAR cuenta con una Coordinación de Proyectos Abiertos, a cargo de un profesional del equipo de la Dirección de Investigación.

Por otra parte, a comienzos de 2023 se lanzará el Centro de Estudios de Medios de la UAR, al alero de la Dirección de Investigación, que desarrollará estudios y análisis en torno a los medios de comunicación.

Por último, durante 2023 la Dirección de Investigación tendrá a su cargo la elaboración de un nuevo Plan Estratégico Institucional, que permita afrontar los nuevos desafíos que han emergido de la mano de las profundas trasformaciones experimentadas en el plano local, nacional e internacional desde los inicios de la UAR. Para ello, desarrollará un proceso participativo con los equipos profesionales de la UAR, sus colaboradores/as, autoridades municipales y representantes de la academia y la sociedad civil.

Hitos
DESTACADOS DEL AÑO



Durante el último trimestre de 2022, el equipo de la UAR inició el proceso de autoevaluación institucional a través de la conformación de comunidades reflexivas, de cara a la construcción del Plan Estratégico Institucional del próximo período.



Hitos
DESTACADOS DEL AÑO

La Voz de la Infancia. Laboratorio investigativo-creativo del grupo Wachún, nos permitió ser parte de una virtuosa convergencia entre la intervención en el territorio y co-creación musical en el ámbito de la niñez.

Extensión y Comunicaciones





DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN Y COMUNICACIONES

Introducción

Teniendo como norte la generación de acciones, instancias y experiencias que contribuyan a ampliar el acceso a la cultura y la divulgación de conocimiento, el área de Extensión y Comunicaciones de la UAR está integrada por profesionales que provienen de las áreas de comunicaciones, diseño y sociología.

Durante el 2022 se consolidó progresivamente este equipo de trabajo multidisciplinario, que cumple funciones de extensión, comunicaciones, cooperación internacional y vinculación con el territorio, apoyando activamente a la Dirección Ejecutiva de la UAR en las relaciones institucionales. Con ello se posibilitó la expansión de la presencia de la pluriversidad en distintas esferas, alcanzando visibilidad internacional, reconocimiento nacional y una profundización de la vinculación con el territorio de Recoleta, luego de dos años de pandemia caracterizado por actividades en línea y a distancia.

El programa de actividades del año se conformó a partir de tres orígenes: a) las propuestas recepcionadas a través de la convocatoria abierta a la comunidad, b) las iniciativas

surgidas desde la relación directa con instituciones colaboradoras y c) los proyectos resultantes del trabajo integrado de las diferentes áreas, institutos y unidades de la propia Universidad Abierta de Recoleta y la Municipalidad de Recoleta.

En este marco, se organizaron 67 actividades tanto de índole reflexiva -las que propician el intercambio de ideas y debate público en temas contingentes- y carácter artístico, que propician espacios de apreciación, experimentación y creación colaborativa en diversas disciplinas. Para estas actividades, se trabajó mancomunadamente en alianza con diversas áreas y departamentos del municipio, tanto por el apoyo en el uso de infraestructura como en la fuerza de producción, además de organizaciones territoriales, e instituciones nacionales e internacionales.

A través de las 16 alianzas vigentes, se avanzó en la creación de un ecosistema creativo integrado, desde una producción cultural orgánica, conectada, que recoge y potencia la creatividad y capacidades de la comunidad pluriversitaria. Uno de los puntos relevantes fue el establecimiento de alianzas con organizaciones e instituciones internacionales que alineadas con nuestra misión, cooperarán durante 2023 en la creación de nuevos diplomados.

En el área de Extensión y Comunicaciones también se encuentra el trabajo de posicionamiento mediático de la UAR, que se realiza en forma sistemática durante el año través de canales propios de la Universidad como la página web, envíos de correos electrónicos y redes sociales; y también por canales externos como la gestión con medios de comunicación tradicionales e institucionales. Esta estrategia se despliega tanto en las actividades de las áreas de docencia, investigación, dirección y los institutos.

Durante el segundo semestre de 2022, se sumó a esta área el proyecto Tejido Social de Recoleta (Tesore) que establece una relación directa con la comunidad organizada de la comuna, con la finalidad de desarrollar en conjunto iniciativas, actividades y proyectos que fortalezcan las capacidades territoriales en sintonía con el proyecto educativo transformador de la UAR.



1. Área de Extensión

El área de Extensión de la Universidad Abierta de Recoleta gestiona actividades enfocadas en los ámbitos de la cultura, el arte y el conocimiento, en diversos formatos, a partir de alianzas y colaboraciones tanto externas como internas, y de convocatorias abiertas a la comunidad.

Durante el período 2022, se realizaron 67 actividades tanto virtuales como presenciales, de las cuales un 54% fueron de carácter presencial, el 42%, virtual y el 4% tuvo una modalidad híbrida.

En la siguiente tabla se puede apreciar la tipología de actividades organizadas durante 2022.

Tabla 16: TIPO DE ACTIVIDADES

Categoría	N°	%°
Transmisión conjunta	10	14,9%
Presentaciones (libro, disco, otros)	9	13,4%
PuntoUAR	8	11,9%
Exhibición artística (música, teatro, artes)	8	11,9%
Convocatorias (llamados a acción)	7	10,4%
Foros internacionales	7	10,4%
Entrevistas audiovisuales (Ciclo IDIC)	6	9,0%
Foros nacionales	5	7,5%
Visitas Internacionales	3	4,5%
Charlas	2	3,0%
Seminarios Internacionales	2	3,0%
Total	**67**	

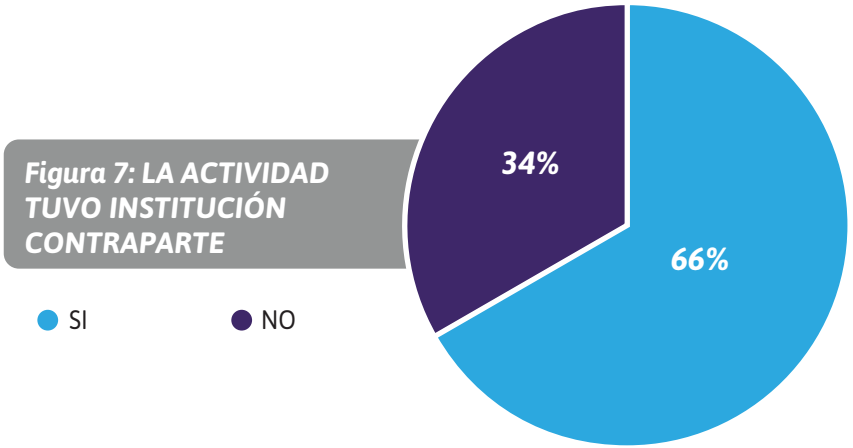
En estas actividades participaron 3.117 personas en forma presencial, y se registraron 399.278 visualizaciones, en forma remota. Los públicos fueron heterogéneos: desde infancias a los adultos mayores, incluyendo personas con discapacidad, estudiantes secundarios y universitarios, vecinas y vecinos de Recoleta, activistas, personalidades públicas, académicos, docentes, artistas, entre otros.

De acuerdo al origen de la institución contraparte y/o las personas invitadas como exponentes, se observa que cerca de la mitad de las actividades tiene un carácter nacional, en tanto un cuarto de ellas, son de carácter internacional.

Tabla 17: CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES SEGÚN ORIGEN DE LA INSTITUCIÓN CONTRAPARTE Y/O INVITADO

Carácter	*N°*	*%*
Local	18	26,9%
Nacional	32	47,8%
Internacional	17	25,4%
Total	**67**	

En esta línea, tres tercios de las actividades realizadas durante el 2022, se ejecutaron en alianza con otros departamentos de la Universidad, el Municipio y otras instituciones, tanto nacionales como internacionales. Entre ellos, se encuentra la Biblioteca Pedro Lemebel, la Cátedra de Pedagogía Impolítica, los colectivos La Comuna y Otras Maneras de Mirar, la Corporación Cultural de Recoleta, la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la U. de Chile, entre otras.



Como parte de los desafíos de inclusión y expansión, cabe destacar que de las actividades realizadas en 2022, un 12% contó con interpretación en Lengua de Señas chilena y un 7% se realizó con traducción al idioma inglés.

Respecto a las características sociodemográficas, de 1663 personas se inscribieron mediante formulario en línea en 18 actividades, es posible señalar que el 60% declaró tener género femenino; 69% indicó tener nacionalidad chilena; 77% cuenta con residencia en Chile, 18% vive en Recoleta, 42% declara pertenecer a un pueblo originario y 7,7% indica estar en alguna situación de discapacidad.

Actividades destacadas

Se inició el año con la conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, con una actividad organizada bajo el alero del Instituto de Discapacidad, Inclusión y Cuidados (IDIC) de la UAR, con el apoyo del Departamento de Salud de Recoleta y la agrupación La Belleza Diversa. En esa ocasión, se exhibió la exposición fotográfica Mujer bella es la que lucha, que destaca a mujeres de la comuna representantes de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Nacionales Unidas.

En esa línea de conmemoración de los desafíos de las mujeres, se realizaron dos foros en línea: “Ciudades seguras para las mujeres y niñas: gestión de políticas de los gobiernos locales” organizado entre el IDIC, la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio y la Dirección de Género, Diversidad y Equidad de la USACH; y “Mujeres, diversidad y derechos humanos: los cuerpos como pedagogía disruptiva”, gestionado por el IDIC y la organización Cátedra de Pedagogía Impolítica (Argentina).





Ese mismo mes de marzo, con el apoyo de Latindadd, la Fundación Constituyente XXI y el Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz se dictó el seminario internacional "Construir alternativas al neoliberalismo con la unidad e integración de los pueblos", con la participación de 75 representantes de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, España, Francia, India, Italia, México, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, quienes reflexionaron sobre la situación internacional y sobre la colaboración entre las fuerzas de transformación.

Otra de las actividades de gran impacto durante el 2022 fue el "Seminario iternacional salud territorial desde los gobiernos locales latinoamericanos", desarrollado desde el IDIC junto al Departamento de Salud Municipal de Recoleta. El encuentro celebrado en septiembre contó con la colaboración de la Organización Panamericana de la Salud de las Naciones Unidas, la Asociación Chilena de Municipalidades (ACHM), el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), la Asociación Nacional de Usuarios y Consejos de Salud de Chile (ANCOSALUD), el Laboratorio de Metodologías Críticas en Ciencias Sociales y Salud (LICSS) de la Universidad de Chile, la Confederación Nacional de Funcionarios y Funcionarias de la Salud Municipal (CONFUSAM) y la Escuela de Medicina de la Universidad de Valparaíso.





En tanto, en octubre, se organizó virtualmente el seminario internacional "No al TPP 11: miradas críticas desde el mundo académico, social y sindical latinoamericano", que contó con las intervenciones de seis panelistas nacionales e internacionales y suscitó un amplio interés dada la contingencia noticiosa de ese momento, contando la transmisión con más de 4 mil visualizaciones.

Otro de los eventos masivos que se gestionaron fue la quinta versión del desfile de moda inclusivo Fashion Inclusive, en su edición "Re-evolución camaleónica-Kiss my access", organizado desde 2013 por la Fundación Multiverso Phi. Junto a los departamentos de Salud y Educación, Innova Recoleta, la Corporación Cultural de Recoleta y el programa Escuela Abierta, impulsamos la realización de un desfile donde más de 180 personas que representan bellezas e identidades diversas, discapacidades y neuro divergencias, exhibieron las creaciones de catorce reconocidos diseñadores que trabajan conceptos de moda sustentable, acompañados de joyas y accesorios de orfebres emprendedores de la comuna de Recoleta. El encuentro se desarrolló en diciembre en el zócalo de la Municipalidad de Recoleta y reunió a cerca de 600 personas, en una tarde de música, moda e inclusión, en un evento abierto y accesible a todo público.

Gracias al convenio de cooperación con el Departamento de Astronomía de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la U. de Chile, realizamos una serie de transmisiones





conjuntas (*cross-postings*) sobre astronomía que tuvieron una gran convocatoria. Se realizaron las charlas "La verdadera forma de la tierra", "Eclipse lunar total", "Súper luna de fresa", "Alienación planetaria", "Celebrity Nerd Match: el Hubble versus el James Webb", "Un temporal de charlas de astronomía", "Celebrity Nerd Match: debate cósmico",entre otras.

Esta relación también nos permitió ofrecer en julio, con el apoyo de la Municipalidad de Recoleta, y el programa Escuela Abierta, la charla magistral Somos polvo de estrellas a cargo de José Maza Sancho, astrónomo y profesor de la Universidad de Chile y Premio Nacional de Ciencias Exactas de Chile. El encuentro tuvo lugar en el Complejo Educacional Juanita Fernández Solar de Recoleta y reunió a ciento sesenta personas, la mayoría de los cuales eran niñas y niños, admiradores de José Maza.

En esa línea, el lanzamiento del disco Sobre ser y sentir, de la agrupación chilena Wachún resultó ser un relevante referente del trabajo integrado entre las áreas de la UAR. Esta producción musical surgió a partir de un laboratorio investigativo-artístico propuesto por la agrupación a la convocatoria abierta del área de investigación. Mediante talleres apoyados por el programa Chile Crece Contigo de Recoleta, la agrupación recogió las opiniones, emociones e inquietudes de niños y niñas de la comuna; para luego, con esa experiencia, crear una producción sonográfica a partir de los mundos de la niñez. El disco fue presentado con un concierto gratuito en enero de 2023 el teatro de la Corporación Cultural de Recoleta, al que asistieron cerca de 100 personas.

Lanzamiento de nuevos institutos

En el mes de mayo en la Casa Central de la Universidad de Chile, se inauguró el Instituto de Economía Política (IEP) de la Universidad Abierta de Recoleta, con el coloquio "El potencial transformador de la economía política frente al pensamiento único neoliberal", moderado por su director, David Debrott. Como parte de su quehacer durante 2022, se ha organizado el Seminario Permanente de Economía Marxista que realizó tres encuentros de reflexión y debate en línea con invitados internacionales.

En tanto, en el mes de agosto, el Instituto de Educación Abierta (IEA) de la Universidad Abierta de Recoleta fue presentado al público en una actividad presencial en la Casa Central de la Universidad de Chile, con destacados invitados del mundo de la educación. Como parte de su lanzamiento, se extendió una convocatoria para integrar el equipo encargado de desarrollar de manera colaborativa un Texto Escolar Abierto para la asignatura de Educación Ciudadana, para terceros y cuartos medios.



Convocatoria abierta

A través de la convocatoria abierta a la comunidad, el área de Extensión recibió durante 2023, 23 postulaciones para ejecutar diferentes tipos de actividades artísticas, culturales y de divulgación de conocimiento. De estas propuestas, 7 fueron ejecutadas de manera exitosa durante el año 2022. En el marco de este llamamiento, en abril se realizó en el Teatro de la Corporación Cultural de Recoleta, un conversatorio para presentar el sitio web de la investigación "El ritmo de la noche" a cargo del colectivo La Comuna, que recopila y pone a disposición un archivo de testimonios de homosexuales sobrevivientes a la dictadura cívico-militar chilena, a partir del cual se desarrolló además una la obra de teatro del mismo nombre.





Otro proyecto destacado que emergió desde la convocatoria abierta fue la Orquesta de Cámara de la UAR. El músico y director Ángel Moreno propuso crear una orquesta que interpretara integralmente un repertorio latinoamericano. La implementación de esta propuesta artística contempló realizar dos convocatorias a intérpretes en instrumentos en mayo y noviembre; más un llamado a compositoras y compositores de Chile y Latinoamérica para interpretar y estrenar sus obras inéditas, realizado en noviembre.

Actualmente, la Orquesta está constituida por 20 músicas y músicos, entre violines, trombones, flautas, cellos, guitarras y otros instrumentos, consolidando un equipo humano y artístico de proyección. El estreno de la Orquesta de Cámara se realizó en un concierto junto a la Orquesta Juvenil de Recoleta en el mes de septiembre con el concierto “Es septiembre y las Orquestas lo saben”.

En octubre, junto a la agrupación Jazzística, se co-organizó una nueva edición del concierto “JazzActivo”, una experiencia multisensorial presentada al aire libre en el anfiteatro de la Biblioteca Pública Pedro Lemebel, que en su puesta en escena cruzó música, poesía y performance, junto a un recorrido musical y social por la historia del jazz.

En tanto, en noviembre, se realizó en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, el lanzamiento del libro “Ruralidades y extractivismo en Chile”, el cual aborda la configuración de los territorios rurales y el papel que juega la industria extractiva en ellos. La publicación fue comentada por destacados académicos y en colaboración con el Instituto de Economía Política de la UAR.



Cuarto aniversario Universidad Abierta de Recoleta

Para celebrar los cuatro años de existencia de la UAR con nuestra comunidad de docentes, investigadores, estudiantes, trabajadoras, trabajadores, amigas y amigos, se organizó el 25 de noviembre de 2022 un concierto en el teatro de la Corporación Cultural de Recoleta a cargo del Festival Django Reinhardt Chile. En la ocasión, tocaron tres grupos dedicados al jazz manouche (gitano) con la presencia de bandas con intérpretes de Argentina, Chile y Brasil: "Ricardo Pellican Jazz Trío", "Feller Swing Gitano" y "Bina Coquet Cuarteto y Marcos Moraes". La actividad de gran nivel artístico resultó una inolvidable experiencia musical y de reencuentro quienes son parte de este proyecto.

Cooperación internacional y alianzas

Como los puntos anteriores lo evidencian, uno de los ejes estratégicos, tanto del área de Extensión y Comunicaciones como de la Universidad Abierta de Recoleta en general, es el establecimiento de alianzas de cooperación a nivel local, nacional e internacional para desarrollar actividades, proyectos y programas que impacten en las comunidades y sus territorios e integren sus diversidades.

Este proceso se da en gran medida a partir de un trabajo orgánico con los institutos y las diferentes áreas de la UAR, a partir de las diferentes iniciativas y líneas de trabajo que requieren de la generación de alianzas de cooperación con instituciones y organizaciones que tengan liderazgo en las temáticas y acciones que buscan levantar.

A partir de esta necesidad, se identifican entidades clave, se toma contacto con sus representantes y se trabaja en una propuesta de trabajo en conjunto, estableciendo un convenio formal de cooperación, que incorpora el desarrollo de una acción o de un proyecto en concreto. En este sentido, más allá de la firma del convenio, se busca generar acciones que materialicen alianzas efectivas, velando por llevar a cabo el desarrollo de los proyectos, programas y acciones acordadas.

Actualmente contamos con alianzas estratégicas a nivel nacional con la Universidad de Chile, la Universidad de Santiago, la Universidad del Alba, el Observatorio de Derechos Humanos y Gobiernos Locales, la Unión Nacional de Artistas, la Escuela de Cine de Chile, la Escuela Superior de Jazz, la Academia Latinoamericana de Inclusión y DKMS.

En cuanto a las alianzas internacionales se encuentran la Federación Española de Universidades Populares, UNICEF Venezuela, Save the Children, Transnational Institute, Fundación Rosa Luxemburgo, Commonspolis, Internationella Skolorna Barcelona y The Future School.

Vinculación con el territorio

Durante el año 2022, gracias al levantamiento de la restricciones por la pandemia del COVID 19, se retomó la vinculación con el territorio, participando de actividades organizadas por diferentes departamentos de la municipalidad de Recoleta e implementando un programa para conectarnos con organizaciones sociales y los habitantes de la comuna.





Punto UAR

Llamamos Punto UAR a las instancias presenciales donde se activan stands informativos. Organizadas generalmente al alero de la realización de un evento, feria o festival mayor, los Punto UAR busca dar cuenta de nuestro quehacer en forma integral, usando para ello el diálogo y el contacto directo con las comunidades.

Estrenamos esta modalidad durante el 2022 en el Festival Internacional de Música WOMAD, donde además de promover la propuesta académica de cursos y talleres del primer semestre, se organizó una charla con el antropólogo e historiador chileno José Bengoa, quien conversó sobre su último libro, "La comunidad sublevada", junto al alcalde de Recoleta, Daniel Jadue.

En esta misma línea, se estableció un Punto UAR en el concierto conmemorativo "Mil guitarras para Víctor Jara" organizado por la Corporación Cultural de Recoleta. También existió presencia en los stands de Innova Recoleta durante el desfile Fashion Inclusive y participamos en el Festival de todas las artes Víctor Jara, organizado por la Municipalidad de Estación Central.

Gracias a la invitación del programa municipal de Recoleta Escuela Abierta, organizado por el Departamento de Educación (DAEM), a partir del cual desarrolla periódicamente las jornadas Escuela en tu barrio, se logró participar activamente con las comunidades escolares del Complejo Educacional Juanita Fernández Solar y la escuela Marcela Paz. En el marco de la iniciativa comunal Ciencia Abierta, que es parte de este mismo programa, fuimos co-organizadores de la charla "Que no se te rompa el corazón", presentada por el Premio Nacional de Ciencias Naturales Sergio Lavandero.



Tesore

Desde su creación, en 2018, la Universidad Abierta de Recoleta ha impulsado diversos programas y acciones en la comuna, que han buscado responder a la necesidad de formación de ciudadanas y ciudadanos participativos y críticos, capaces de construir comunidades democráticas e inclusivas.

Un nuevo paso en esta línea de trabajo se inició en noviembre de 2022 con el lanzamiento del proyecto "Tejido Social de Recoleta" (Tesore) enfocado estratégicamente en la vinculación con el territorio. Tesore busca conocer y profundizar las relaciones con las diferentes organizaciones sociales y comunitarias de Recoleta, a través de la vinculación y la promoción de redes de trabajo entre estas, la UAR y el gobierno local.

En su primera etapa, Tesore se ha abocado a la construcción de un diagnóstico de las organizaciones sociales de Recoleta por medio de la construcción de un catastro que permita identificarlas, junto con conocer datos de caracterización como ubicación geográfica, número de integrantes, ámbitos temáticos de acción, entre otros. La intención es perfilar a la mayor cantidad posible de grupos organizados, ya sean formales e informales, sindicales, culturales, deportivas, comunitarias, estudiantiles, entre otras. En un segundo paso, los dirigentes y las dirigentas serán contactados por la UAR para una caracterización más profunda de las organizaciones y para coordinar instancias de conocimiento colectivas e individuales, con el fin de conocer sus necesidades y elaborar propuestas de trabajo conjunto.

Hasta el momento, Tesore ha catastrado 61 organizaciones de la comuna, en una acción que durante 2023 se continuará ejecutando en forma sistemática.



2. Comunicaciones

El área de Comunicaciones es la responsable de convocar y difundir las diversas iniciativas y programas de la Universidad Abierta de Recoleta, con la finalidad de llegar a diferentes públicos con información oportuna, clara y que llame a la acción.

A través de un trabajo integrado, y en diálogo permanente y directo con áreas de la UAR, se logró establecer instancias de coordinación para recoger de manera oportuna las necesidades de difusión que requieren las acciones estratégicas de cada área y sus respectivos programas.

Dentro de los ejes de trabajo de Comunicaciones se encuentra la producción de contenidos para diversos canales: 1) Gestión de medios de comunicación externos; 2) Página web; 3) Comunicación directa vía correos masivos; 4) Redes sociales; 5) Gráfica impresa . De esta forma, se procura llegar de manera oportuna y eficaz la información necesaria a nuestras comunidades, velando por la pertinencia de los mensajes y las maneras de comunicar, poniendo en relación los canales de comunicación y las necesidades de los diferentes públicos: locales, nacionales o internacionales.

Fue así como se crearon e integraron nuevos formatos y maneras de llegar a ellos. Se generaron campañas comunicacionales en relación a los desafíos de cada actividad, desarrollando textos, materiales gráficos, guiones audiovisuales, entre otros insumos, a través de un trabajo coordinado y reflexivo de todo el equipo.

Durante este periodo, se mantuvo el envío masivo de comunicados y notas de prensa a la base de correos electrónicos de medios de comunicación tanto digitales como impresos, lográndose apariciones en medios como El Ciudadano, Diario Universidad de Chile, El Desconcierto, entre otros.

En tanto, el sitio web www.uar.cl tuvo 342.583 páginas vistas y 61.093 usuarios únicos, durante el periodo lectivo comprendido entre el 1 de marzo de 2022 y el 31 de enero de 2023.

Se ha mantenido una comunicación periódica con nuestras comunidades de manera directa a través de correos electrónicos masivos con las novedades y convocatorias abiertas, enviados a la base de datos de la UAR.

Tabla 18: DESGLOSE DE USUARIOS DE LA WEB POR PAÍS

Chile	51.371	83,12%
Venezuela	2.372	3,84 %
Estados Unidos	1.561	2,53 %
Ecuador	1.453	2,35 %
Colombia	811	1,31 %

Durante este periodo se trabajó diariamente en la creación de contenidos y actualización de las cuentas institucionales en redes sociales Instagram, Facebook, Twitter y Youtube, de las cuales Instagram destaca por el crecimiento sostenido de cerca de 2 mil usuarios durante 2022. Por otra parte, a mediados de 2022 se aperturó la red social LinkedIn, una plataforma dedicada al intercambio de conocimiento en temas académicos y laborales.

Tabla 19: PÚBLICOS FIDELIZADOS POR RED SOCIAL

Instagram	10.469 seguidores
Facebook	15.332 amigos
Twitter	7.893 seguidores
Youtube	6.680 suscritos
LinkedIn	620 seguidores

Además, se generó material gráfico para las instancias de comunicación presencial, generándose papelería impresa con información actualizada y atingente con el contexto de cada evento, generando así estrategias diferenciadas y de fácil acceso para todo público.

Buscamos a su vez, visibilizar y poner en valor las políticas públicas e iniciativas municipales innovadoras impulsadas por la Municipalidad de Recoleta, para lo cual durante el segundo semestre de 2022 iniciamos un trabajo coordinado y en constante comunicación con los encargados de comunicaciones de los diferentes departamentos de la Municipalidad.





Publicaciones y campañas

Durante el segundo semestre de 2022, se trabajó en la coordinación, edición y diseño de tres publicaciones digitales que verán la luz durante el próximo periodo. La primera de ellas es “Herencias sonoras”, un libro que compila textos analíticos y ensayos sobre música popular de raíz folclórica, realizado por estudiantes del curso “Deconstruyendo la música latinoamericana” dictado por el profesor Mauricio San Martín. La segunda publicación es el poemario “¿Qué significa ser persona mayor en Chile?” que contiene las creaciones de personas mayores de Recoleta que participaron en un concurso de poemas realizado por el Departamento de Salud y el Programa Más Adulto Mayor Valente durante el 2021.

En tanto, entre noviembre y diciembre se emprendió el diseño y producción de una campaña para la concientización de la discriminación hacia las personas mayores en Recoleta, un trabajo conjunto con el Programa Más Adulto Mayor Valente y la fundación Geroactivismo. Denominada coloquialmente #NOalviejismo, esta acción comunicacional se desplegará durante 2023 en los centros de salud y espacios municipales de la comuna.



Perspectivas

Desde los últimos meses del 2022, el área se encuentra trabajando en la remodelación de nuestra principal plataforma digital, el sitio web de la UAR, que estará disponible para nuestros usuarios durante el mes de marzo del 2023. Este contará con una nueva interfaz, más atractiva e intuitiva, y una organización de contenidos mejorada.

En paralelo, se está impulsando el desarrollo de un Plan de Comunicaciones que otorgue de un marco de acción para las distintas acciones de difusión que se realizan en la UAR de acuerdo a los diversos públicos que han sido definidos como prioritarios.

En esa línea, durante 2023 se iniciará el desarrollo de la Política de Extensión de la Universidad, en el marco de la elaboración del Proyecto Estratégico Institucional (PEI) del periodo siguiente. La necesidad de un cuerpo articulado de objetivos, focos y principios emergió desde las jornadas de autoevaluación institucional emprendidas como Universidad. Junto con ello, se diseñarán mecanismos para un mejor perfilamiento de las personas participantes en las actividades de Extensión de la UAR.

Así también, se impulsará una Política de Equidad de Género que permita reflexionar sobre brechas potenciales y existentes, bajo los principios de equidad, respeto a los

derechos humanos y el ejercicio de ciudadanía, así como la voluntad de sumarse activamente a la corriente mundial dirigida a eliminar cualquier forma de discriminación por razones de género.

Durante 2023 se desplegará un completo programa de conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado en Chile, con actividades e iniciativas articuladas en un trabajo en conjunto con instituciones y personas que, desde sus particulares perspectivas, comparten la valoración histórica y política de la Unidad Popular y el presidente Salvador Allende, imprimiendo para esto una mirada de futuro. Este programa considera la gestión y organización de encuentros y actividades de pensamiento, arte y cultura, tanto virtuales como presenciales, en coordinación con diversas instancias municipales.

Tesore es una de las líneas de trabajo que se impulsarán sistemáticamente durante 2023, con el objetivo de fortalecer el vínculo e incidencia de la UAR en el territorio recoletano, a través de la colaboración y co-creación con agrupaciones y organizaciones formales e informales de la comuna.

Otra de las innovaciones que esperamos rinda frutos en el futuro próximo, es que por primera vez ampliamos la usual convocatoria abierta a actividades de extensión al ámbito comunicacional, con el fin de recibir y apoyar proyectos que requieran colaboración en temas propios de la difusión, a través de la organización de campañas de difusión en temáticas de transformación social.

Se espera a su vez continuar consolidando el trabajo del equipo, mejorando y ampliando nuestras plataformas, así como afinar nuestras acciones para seguir haciendo resonar los principios de la UAR y su compromiso con la educación abierta y desmercantilizada en diferentes espacios a nivel local, nacional e internacional.



NO
AL TPP11
Miradas críticas desde el mundo académico, social y sindical latinoamericano

En medio de la contingencia noticiosa por la discusión por el Tratado Integral y Progresivo de Asociación Transpacífico (TPP11), el 4 de octubre de 2022 realizamos un encuentro virtual junto a seis especialistas del mundo académico, social y del trabajo de México, Argentina y Chile, concitando el interés de miles de personas.



Hitos
DESTACADOS DEL AÑO

En una alianza virtuosa entre el Departamento de Salud de la Municipalidad de Recoleta y el IDIC, se realizó este seminario internacional de dos días que contó con más de 500 asistentes presenciales y 4 mil personas conectadas a las ponencias magistrales y talleres.

Institutos



INSTITUTO DE GOBIERNOS LOCALES

Dentro de sus objetivos estratégicos, la Universidad Abierta de Recoleta contempla convertirse en un polo de desarrollo e intercambio de conocimientos al servicio del desarrollo local y la gestión municipal. Con este objetivo, en 2020 se creó el Instituto de Gobiernos Locales (IGLO), con la misión de impulsar actividades docentes, de investigación y de extensión que disputen la apropiación privada de bienes y servicios públicos básicos y contribuyan al fortalecimiento de los gobiernos locales.

Para alcanzar este propósito, desde sus inicios el IGLO ha forjado una alianza estratégica con el Transnational Institute (TNI), organismo internacional con sede en Ámsterdam, Países Bajos, que busca impulsar un cambio progresista y democrático de políticas y soluciones comunes a problemas globales.

En el ámbito docente, entre abril de 2022 y febrero de 2023 se desarrolló el "Diplomado Internacional de Gobiernos Locales Transformadores", programa académico bilingüe compuesto por 4 cursos digitales y que busca abordar, desde distintos enfoques, el rol protagónico que ha adquirido el municipalismo en el siglo XXI y la importancia de una ciudadanía organizada en los procesos de transformación social. Se trata de una iniciativa conjunta con TNI, y que cuenta con un cuerpo docente integrado por académicos y activistas de diversos países de América Latina y Europa.









En lo que respecta a las actividades de Extensión, durante el mes de marzo, para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, se organizó el foro en línea “Ciudades seguras para las mujeres y niñas: gestión de políticas de los gobiernos locales,” con la participación de académicas y dirigentas comunitarias de Recoleta. En agosto, en tanto, se llevó a cabo el foro “Gestión de las diversidades: cultura en el barrio,” realizado en la Biblioteca Pública Pedro Lemebel, donde expusieron representantes del mundo de la cultura de Chile y Francia.

En el ámbito de la Investigación, el IGLO participó en la finalización y difusión participativa del estudio “Evaluación del Programa Farmacia Popular de Recoleta”, desarrollado por la Dirección de Investigación de la UAR. Actualmente, se encuentra colaborando en el estudio “Evaluación del Programa Inmobiliaria Popular de Recoleta”, que busca sistematizar la implementación e impacto de este programa municipal de arriendo a precio justo, y evaluar su proyección como modelo para enfrentar la crisis habitacional en sectores urbanos de Chile y América Latina.

Durante 2023, se proyecta dar continuidad a esta línea de investigación en torno a políticas, planes y programas municipales innovadores y de alto impacto social, a través de la creación de un “Centro de Políticas Públicas UAR”. Asimismo, se contempla dictar una nueva versión bilingüe del Diplomado Internacional de Gobiernos Locales Transformadores y organizar actividades de extensión y divulgación en temas de interés conjunto con TNI.

INSTITUTO DE
DISCAPACIDAD, INCLUSIÓN Y CUIDADOS

Desde su creación, junio del 2021, el Instituto de Discapacidad, Inclusión y Cuidados (IDIC) ha definido como objetivo principal generar conocimiento e instalación de políticas públicas en las temáticas de inclusión, cuidado y rehabilitación de las personas con discapacidad y/o en situación de dependencia, y de los sistemas de acompañamiento a largo plazo a nivel comunal y nacional, que consideren la conformación de un espacio de construcción colectiva y solidaria, integrando para ello a las instituciones y organizaciones sociales de personas en estas condiciones, sus familias y cuidadores.

Durante 2022, junto el área académica de la UAR, el IDIC impulsó la realización de seis instancias formativas en distintas modalidades, que fueron cursadas por miles de personas de Recoleta, Chile y el mundo. Mediante la modalidad docente "Talleres de acción comunitaria" (TAC) se realizaron actividades formativas dirigidas a funcionarios y funcionarias municipales "Herramientas participativas y comunitarias para la salud mental" (COSAM), "Herramientas de acompañamiento para la discapacidad en la primera infancia"(Chile Crece Contigo), "Salud mental: conceptos y herramientas para el autocuidado" (COSAM),"Cuidados dentales con Telecero" (Depto. de Salud) y "Medicina Herbolaria" (Salud y DIDECO). Se diseñaron y ejecutaron dos ediciones del curso digital "Educación para el control y automonitoreo de glicemia", que brindó herramientas teóricas y prácticas para el manejo integral de esta enfermedad crónica en personas con diabetes mellitus tipo 2 y sus familiares.

Cabe destacar que en octubre de 2022, se realizó una actividad de cierre de la primera versión del curso digital sobre diabetes, organizada por el Depto. de Salud a través

de su programa Recoleta Se Cuida y la UAR. El evento, realizado en el Teatro de la Corporación Cultural de Recoleta, incluyó una clase presencial sobre los cuidados que necesita el pie diabético facilitado por las enfermeras de la organización Urgo Medical, donde se hicieron demostraciones con voluntarias del público. Finalmente, se hizo entrega gratuita de un glucómetro a cada persona de Recoleta que aprobó el curso, además de instrucción y ensayo para utilizarlo de manera correcta.

Además, se avanzó en la conformación de un perfil y malla curricular del programa de formación de Asistentes para la Vida Independiente destinado a personas con discapacidad, sobre la base de un diagnóstico de la oferta existente respecto a la asistencia en cuidados para personas con discapacidad, tanto en Chile como en el extranjero. Una de las actividades principales de este proceso fue la realización en el mes de mayo de una jornada de reflexión junto a trabajadores, trabajadoras y profesionales de la psicología, terapia ocupacional y enfermería, personas expertas del Servicio Nacional de Discapacidad y el Ministerio de Salud y representantes de agrupaciones y personas con discapacidad. La actividad tuvo como propósito reunir información sobre diversas experiencias y miradas de la salud con el fin de consensuar aspectos relevantes para la creación del programa que será dictado por la UAR.

Junto al área de investigación, el IDIC efectuó el Primer estudio comunal de discapacidad 2021-2022, una pesquisa que incorporó también a la Dirección de Desarrollo Comunitario de Recoleta y que tuvo como base una encuesta a personas en situación de discapacidad de la comuna. Sus resultados fueron difundidos en junio en una actividad donde el equipo UAR expuso los datos de la investigación y donde se relevó la importancia de este esfuerzo comunal. En la actividad participaron Pablo Alvarado, investigador de la UAR; Christian Peña, director de Dideco; Carlos Recabal, dirigente de la sociedad civil de Recoleta; Juan Manuel Muñoz, terapeuta ocupacional e integrante del Departamento de Formación Integral e Inclusión de la Universidad de Santiago de Chile, y Sujey Basualto, encargada del Programa de Inclusión Social de Recoleta.

En tanto, durante 2022 el IDIC apoyó el proceso de realización del Estudio comunal de cuidados y dependencia severa en Recoleta, centrado en las personas con

dependencia severa y sus cuidadoras, atendidas por el programa "Atención domiciliaria a personas con dependencia severa" en los establecimientos de Atención Primaria de Salud de Recoleta. Esta investigación se encuentra en su etapa final y será difundida en 2023.

Además, el IDIC se encuentra impulsando el Proyecto Cabalgata Terapéutica Personas Mayores, financiado por SENAMA y liderado por la colaboradora del IDIC, Margarita Barría.

En tanto, el IDIC junto al área de Extensión partió el mes de marzo de 2022 realizando la exposición "Mujer bella es la que lucha", compuesta por ocho retratos de mujeres recoletanas representantes de ocho Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. La muestra fotográfica, realizada junto al Departamento de Salud de la Municipalidad de Recoleta y la agrupación Belleza Diversa, se exhibió en el primer piso del edificio municipal, y luego rotó en diferentes establecimientos de salud de la comuna durante el mes de la mujer. Además, se impulsó una votación digital masiva para escoger a la mujer recoletana que representa los ODS, en la que participaron más de 3,500 personas.

A fines de marzo, el IDIC y la Cátedra de Pedagogía Impolítica (CPI), efectuó el foro "Mujeres, diversidades y Derechos Humanos. Los cuerpos como pedagogía disruptiva". Con expositoras de Panamá, Argentina y España, el conversatorio fue moderado por la directora del IDIC, Alison Morales y abordó la construcción de identidades normadas o emancipadas de mandatos y los elementos disruptivos que se pueden detectar desde nuestros cuerpos, libres de las visiones hegemónicas. Participaron como expositoras Samirah Armengol especialista en género y desarrollo, de la Coalición Internacional de Mujeres y Familias (CIMUF); Pao Lin Raffetta, especialista en género, de la Cátedra de Pedagogía Impolítica; y María Martha Fernández Ricci, coordinadora académica de la CPI.

En mayo, se organizó el foro "Los derechos sexo-afectivos de las personas con discapacidad", instancia que abrió el conocimiento sobre cómo viven la sexualidad las personas con discapacidad física, mental o sensorial. En la conversación estuvieron presentes Francesc Granja, sexólogo español, co-fundador de Tandem



Team; Diego Ramos, terapeuta ocupacional especialista en sexualidad y Carolina Pérez, directora general de la Academia Latinoamericana de Inclusión. Esta actividad contó con interpretación en Lengua de Señas chilena.

En junio, el IDIC junto a la UAR convocaron a celebrar el Primer Encuentro del Orgullo Autista, una iniciativa levantada por familias de personas autistas y activistas de la materia. Mediante este encuentro, realizado en la Plaza Padre Letelier, Providencia, Santiago, se buscó acercar a los miembros de la comunidad neurodivergente y afianzar lazos.



En tanto, el 8 y 9 de septiembre se realizó el seminario internacional Salud territorial desde los gobiernos locales latinoamericanos, una gran actividad académica realizada junto al Departamento de Salud Municipal de Recoleta. Este encuentro que congregó a más de 500 personas entre expositores y asistentes presenciales, se planteó como una instancia de divulgación del estudio Evaluación del modelo de salud territorial, realizado junto a la UAR. Para ello, se organizó una convocatoria abierta a inscripción de ponencias, impulsada junto a la Organización Panamericana de la Salud de las Naciones Unidas, la Asociación Chilena de Municipalidades (ACHM), el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), la Asociación Nacional de Usuarios y Consejos de Salud de Chile (ANCOSALUD), el Laboratorio de Metodologías Críticas en Ciencias Sociales y Salud (LICSS) de la Universidad de Chile, la Confederación Nacional de Funcionarios y Funcionarias de la Salud Municipal (CONFUSAM) y la Escuela de Medicina de la Universidad de Valparaíso. El seminario fue transmitido a los CESFAM de la comuna y los funcionarios y funcionarias del Departamento de Salud se conectaron desde sus espacios de trabajo.

Durante el mes de diciembre, el IDIC impulsó la quinta versión del desfile de moda inclusivo Fashion Inclusive, en su edición Re-evolución camaleónica-Kiss my access, organizado desde 2013 por la Fundación Multiverso Phi. En un esfuerzo de la Municipalidad en su conjunto -donde participaron los departamentos de Salud y Educación, Innova Recoleta, la Corporación Cultural de Recoleta y el programa Escuela Abierta del Departamento de Educación, levantamos este desfile donde más de 180 personas que representan bellezas e identidades diversas, discapacidades y neuro divergencias, desfilaron las creaciones de catorce reconocidos diseñadores que trabajan conceptos de moda sustentable, acompañados de joyas y accesorios de orfebres emprendedores de la comuna de Recoleta. El encuentro se desarrolló en el zócalo de la Municipalidad de Recoleta y reunió a cerca de 600 personas, en una tarde de música, moda e inclusión, en un evento abierto y accesible a todo público.





Cerrando diciembre, el día 14 se realizó un conversatorio virtual respecto a la experiencia del colectivo Otras maneras de mirar, integrado por los investigadores Josefa Ruiz y Patricio Bustamante, colectivo que crea e investiga en torno a la ceguera y que crearon un sitio web con sus experiencias. Además de los fundadores del colectivo, estuvieron en el diálogo tres personas que han compartido con el colectivo, Diana Camacho, artista que convive con el síndrome de Marfan y baja visión; María Soledad Hernández Cerda, profesora de Educación Diferencial con Mención en Trastornos de la Visión (UMCE) y directora del Colegio Especial Luis Braille de La Serena; y Moisés García, realizador audiovisual y antropólogo social con trabajo comunitario de 2012 a la fecha, que acompaña a personas con discapacidad y de la comunidad sorda en sus procesos de creación y experimentación audiovisual en los proyectos “Cine para imaginar” y en “Laboratorio de lo invisible” (México). Presentó la actividad, la colaboradora del IDIC, Bárbara Arriagada.

En Comunicaciones, dando continuidad a la tarea iniciada en 2021, se continuó circulando nuevas entrevistas audiovisuales del Ciclo de Entrevistas IDIC, que buscan aportar a la reflexión crítica en la comunidad en general, respecto a las temáticas de inclusión, discapacidad y cuidados. Este año se presentaron seis nuevas entrevistas en nuestras redes sociales: Vianney Sierralta, abogada, y presidenta de la Fundación Nellie Zabel, organización pionera de la Comunidad Sorda en pro del empoderamiento y liderazgo de todas las mujeres como agentes de cambio social en Chile y el mundo; Diego Ramos, activista, disidente sexual y funcional, artista circense y terapeuta ocupacional especializado en sexualidad; Benedicte de Pauw, presidenta de la Fundación Distonía y activista ambiental; Martín Torres, geógrafo y docente de la Universidad de Chile y la Universidad Católica, que se presenta como hombre trans y trans revolucionario; Mariela Serey, fundadora de la Fundación Yo Cuido y ex convencional constituyente; y Paulina Urrutia, actriz, directora, académica, ex-ministra de lo que fue el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, ahora el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.





En tanto, desde el IDIC se apoyó la creación de la publicación digital que recopila los poemas que participaron en el Concurso Literario Personas Mayores, organizado durante la pandemia por el Departamento de Salud de la Municipalidad de Recoleta.

Para todas estas actividades colaborativas, el IDIC ha trabajo con el Centro de Trastornos del Movimiento (CETRAM), la Asociación Yo Cuido, la Academia Latinoamericana de Inclusión (ALI), el Centro de Rehabilitación Infantil (CRIAS), la Asociación Yo Cuido, la Fundación PROCULTURA, la Fundación MARGEN, MUMS, la Fundación ERES, REDI, La Belleza Diversa, Geroactivismo, Tandem Team, la Asociación Chilena de Municipalidades, la Confederación Nacional de Funcionarios/as de Salud Municipal (Confusam) y TEAcompaño.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN ABIERTA

El pasado 17 de Agosto 2022 fue lanzado publicamente el **Instituto de Educación Abierta IEA** de la UAR. La ceremonia se realizó en la Casa Central de la Universidad de Chile, ocasión que contó con las intervenciones de Ramón Iriarte, especialista del Programa de Educación de la Unidad de Calidad y Aprendizaje a lo Largo de la Vida, UNESCO; Patricio Cabello -consejero del IEA y académico del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE-UChile); Rocío Aravena -consejera del IEA y encargada de Educación y Alfabetización Digital de Fundación Wikimedia y Werner Westermann, primer director del IEA.

El nuevo centro académico busca contribuir al desarrollo de sistemas educativos innovadores, resilientes y desmercatilizados, con el fin de profundizar la democratización de la educación en nuestro país. Por ello, el IEA promoverá la extensión del acceso a este derecho fundamental más allá de la infancia y la juventud, a fin de que las personas y las comunidades cuenten con alternativas formativas a lo largo de todo el ciclo vital. Esta visión se nutre del concepto de "aprendizaje a lo largo de la vida", que propugna que la educación formal, no formal e informal no deben estar confinadas a un periodo específico de la vida. Sino, deben considerar de forma permanente todos los roles y contextos de las personas como el trabajo, la familia, la vida en comunidad, el ocio, entre otros.

La primera actividad del naciente IEA fue convocar a destacados personeros nacionales e internacionales a formar su Consejo Académico y Social, marcado por la diversidad y pluralismo de voces. El Consejo lo conforman Rocío Aravena, Encargada de Educación y Alfabetización digital de Fundación Wikimedia Chile; Patricio Cabello, Investigador del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile; Carlos Calvo, Universidad de La Serena y ex-Convencional Constituyente; Carine Díaz, Implementations Lead – LATAM, Learning Equality Foundations; Francisco Martínez, Latin America Regional Director de The Future School; Marcela Morales, Director of Community Relations de Open Education Global; Pablo Rivera, del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona; y Ana Elena Schalk, Learning, Teaching and Assessment Division de la Universidad Tecnológica de Dublín.

El cambio de mirada desde donde se piensa y se plantea el trabajo que propone IEA, pone la corresponsabilidad en todos los actores de la sociedad, y la confianza en los y las estudiantes en la base del modelo que busca implementar. Por ello, las primeras iniciativas del IEA busca generar de redes de trabajo colaborativo para el desarrollo de Recursos Educativos Abiertos (REA) -definición que engloba a bienes comunes desmercantilizados, apropiables, reutilizables- y al diseño y la implementación de Prácticas Educativas Abiertas, entendidas como acciones de aprendizaje y enseñanza de calidad promovidas por la colaboración y la innovación, apoyadas en el uso de tecnologías libres.

Por ello, la primera iniciativa busca promover la misión de UAR respecto del compromiso de la UAR de contribuir al desarrollo de una ciudadanía activa, crítica, organizada y movilizada. Así, se ha iniciado el desarrollo un Texto Escolar Interactivo, para apoyar la nueva asignatura curricular de Educación Ciudadana,





propuesta para los niveles de tercero y cuarto medio por el Ministerio de Educación. Lanzada a mediados de noviembre, ha congregado activamente una veintena de voluntarios (en total 54 inscritos) con diversas especilidades, como diseñadores, profesores y profesionales interesados en trabajar en la creación de un texto escolar para esta asignatura que se desarrollará en formato web, integrando tecnologías libres. El Texto Escolar Interactivo será licenciado como un Recurso Educacional Abierto para asegurar acceso equitativo y apropiación por parte de todas las comunidades interesadas.

La segunda iniciativa será la convocatoria a facilitar el acceso de recursos educativos de alta calidad para la recuperación de los aprendizajes en Matemáticas, a partir del alineamiento curricular de Recursos Educativos Abiertos existentes como respuesta al “Curriculum Priorizado” oficial. Estos recursos serán implementados en una solución de “offline”, que no requiere de conectividad a Internet, garantizando acceso equitativo.

iNSTiTUTO
ECONOMíA
POLíTICA

El IEP surge por la necesidad de llenar un vacío de reflexión y propuestas en materia económica de parte de la izquierda chilena y latinoamericana. Fundamentar un proyecto programático de transformación supone dar una mirada desde la economía política a la realidad actual. Un desafío permanente del Instituto es poder vincular la temática general económica, que tiene su espacio de análisis en lo nacional y global, con la mirada hacia y desde el territorio, lo local y las comunidades.

El IEP fue inaugurado en mayo de 2022 con la charla "La crítica de la economía política y los desafíos teóricos y políticos contemporáneos", dictada por Julio Gambina, economista político argentino que fuera premiado en enero del mismo año por la World Association for Political Economy (WAPE). También intervinieron Felipe Gajardo, economista de Estudios Nueva Economía (ENE) y el director del Instituto, David Debrott.

Durante el año, el IEP ha participado en presentaciones de libros, entre ellas "La historia del despojo: origen de la propiedad particular en el territorio mapuche" de Martín Correa Cabrera, comentado por Cristian Candia, economista, colaborador del IEP; y "Ruralidades y extractivismo en Chile" del Grupo de Investigación en Ciencias Sociales y Economía (GICSEC), comentado por David Debrott.

Asimismo, en el mes de octubre, el IEP participó en la organización de un evento virtual sobre "No al TPP11: miradas críticas desde el mundo académico social, social y sindical

latinoamericano" con la participación de Daniel Jadue, alcalde de Recoleta; Horacio Fuentes, consejero nacional de la CUT; José Pérez, presidente nacional de la ANEF; Luciana Ghiotto, coordinadora de la Plataforma América Latina mejor sin TLC; Lucía Sepúlveda, vocera de Chile mejor sin TLC; Alberto Arroyo, académico de la UAM-Iztapalapa; y David Debrott, director del IEP.

Como parte de las actividades de carácter estratégico del Instituto, en el mes de septiembre se dio inicio al Seminario Permanente sobre Actualidad de la Economía Política Marxista, que contó en su primera sesión con la participación de Pasqualina Curcio, economista venezolana, y Antonio (Tony) Boza, economista y diputado de la Asamblea Nacional de Venezuela, los que abordaron el tema de "Venezuela: Situación actual, vigencia del proyecto socialista y perspectivas". La segunda sesión del Seminario Permanente también estuvo dedicada al caso venezolano, con intervenciones y preguntas de los asistentes. En el mes de diciembre, la tercera sesión fue dedicada a "Cuba: Situación actual, vigencia del proyecto socialista y perspectivas", con la presentación de José Luis Rodríguez, economista cubano, ex Ministro de Economía en el periodo especial de los años 1990.



Durante 2023 se espera dar continuidad al Seminario Permanente y también participar activamente de las actividades conmemorativas de los 50 años del golpe militar de 1973, donde el IEP realizará un ciclo de entrevistas a protagonistas del Programa Económico de la Unidad Popular y colaborará en la organización del Congreso "Chile y América Latina a 50 años del golpe de Estado: vigencia y lecciones del proyecto de la Unidad Popular", entre otras actividades. Asimismo, será un año en que se estrechen los lazos de colaboración tanto con Estudios Nueva Economía (ENE) como con la Sociedad de Economía Política y Pensamiento Crítico de América Latina y el Caribe, SEPLA.



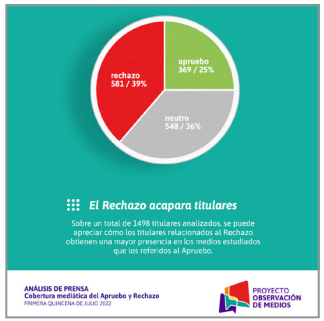
PROYECTO OBSERVACIÓN DE MEDIOS

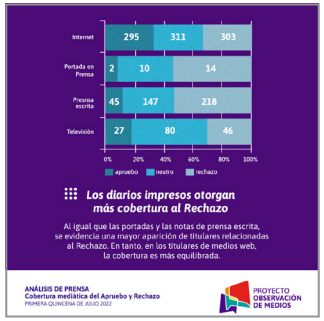
Desde los abruptos cambios políticos existentes en Chile desde el estallido social de 2019 y los subsiguientes hitos electorales, la labor de los medios de comunicación masivos y su efecto en la opinión pública se han convertido en cruciales para explicar los cambios políticos, los fracasos de proyectos, el realineamiento de las fuerzas en disputa o las preferencias e intereses de los ciudadanos.

Considerando la omisión por parte de la academia de estudiar el comportamiento de los medios de comunicación y dada la relevancia de estos en la construcción de la opinión pública, la Universidad Abierta de Recoleta conformó el Grupo de Estudios de Medios, una iniciativa que rescata el proceso básico para explicar a la sociedad y los cambios que ocurren en ella.

El primer proyecto de este grupo fue realizar un estudio del comportamiento mediático en el plebiscito de salida sobre la propuesta constitucional en la dicotomía del Apruebo o el Rechazo. Se desarrollaron cuatro investigaciones de medios en los dos últimos meses de la campaña electoral, cada una de ellas recogiendo las informaciones quincenales de veinte de los principales medios en peso de formación de opinión pública. Para el análisis se tomaron los titulares de prensa por la importancia de estos en la construcción de la noticia en una superabundancia de oferta informativa. El análisis metodológico se desarrolló pasando desde lo cuantitativo hasta consideraciones cualitativas y estrategias políticas/ comunicacionales puestas en juego.









El éxito de la investigación en publicaciones en la prensa alternativa en Chile y otros países tanto como el interés ciudadano por acceder a los estudios demostraron la necesidad de seguir profundizando en el análisis de los medios como una contribución académica y política a la formación de una opinión pública informada y empoderada.

De esta forma, la UAR decide pasar desde el Grupo de Estudios de Medios a formar un Centro de Estudios de Medios con una cualidad permanente que continue haciendo investigación de medios, pero que también coordine iniciativas y cree las condiciones básicas de trabajo colaborativo con entes afines siempre con el objetivo institucional de democratizar el conocimiento. El lanzamiento del Centro de Estudios de Medios se realizará en 2023.

Alianzas

La labor de la UAR es posible gracias a las alianzas de cooperación nacional e internacional que aportan a diversas actividades y proyectos.

UNIVERSIDAD DE CHILE

unicef para cada infancia

una UNION NACIONAL DE ARTISTAS

Save the Children

ESCUELA DE CINE DE CHILE

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

tni transnationalinstitute

ESCUELA SUPERIOR DE JAZZ

Universidad del Alba

FUNDACIÓN ROSA LUXEMBURGO

ALI ACADEMIA LATINOAMERICANA DE INCLUSIÓN

FEUP FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE UNIVERSIDADES POPULARES

commonspolis

Observatorio Derechos Humanos

INTERNATIONELLA :OLORNA BARCELONA

THE FUTURE SCHOOL

Equipo 2022

UAR
PLURIVERSIDAD

DIRECCIÓN EJECUTIVA
Rodrigo Hurtado

INSTITUTO DE ECONOMÍA POLÍTICA (IEP)
David Debrott, director

INSTITUTO DE EDUCACIÓN ABIERTA (IEA)
Werner Westermann, director

INSTITUTO DE INCLUSIÓN, DISCAPACIDAD Y CUIDADOS (IDIC)
Alison Morales, directora
Margarita Barría, coordinadora técnica
Bárbara Arriagada, asistente

DIRECTOR ACADÉMICO
Christian Reyes

ASISTENTE ACADÉMICO
Javier Muñoz

ENCARGADA DE MONTAJE, TUTORÍA Y ASUNTOS ESTUDIANTILES
Monserrat Vargas

COORDINADORA DOCENTE CURSOS EN SALA VIRTUAL
Verónica Abarca

ASISTENTE EN DESARROLLO ACADÉMICO Y COORDINACIÓN DOCENTE
Claudia Masihy

PROFESIONAL DE APOYO EN IDIOMA EXTRANJERO
David Rubio

ENCARGADO DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA
Jaime Canales

DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN
Cristóbal Feller

PROYECTO ESTUDIO DE MEDIOS
Ignacio Figueroa

ENCARGADO UNIDAD DE ANÁLISIS INSTITUCIONAL
Héctor Utreras

COORDINADOR DE PROYECTOS ABIERTOS
Jorge Ribet

ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN
Lorena Etcheberry

ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN
Pablo Alvarado

DIRECTORA DE EXTENSIÓN Y COMUNICACIONES
María José Vilches

ENCARGADA DE EXTENSIÓN Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL
Soledad Varela

ENCARGADA DE COMUNICACIONES
Naomi Orellana

DISEÑO
Manuel Jiménez

ENCARGADO DE WEB
Jordi Berenguer

ENCARGADO PROYECTO TESORE
Valentina Flores

ENCARGADO DE REDES SOCIALES
Patricio Mery

ENCARGADO UAR MEDIA
Ricardo Núñez-Morales

EDICIÓN DE VIDEO Y ASISTENTE AUDIOVISUAL
Alexis Pino

PRODUCCIÓN SONORA
Ricardo Hinojosa

ENCARGADO DE INFORMÁTICA
Bryan Prosser


EN TU CONTRA

Anexos



Colaboradores y colaboradoras Docencia

- Abel Carrizo-Muñoz. Actor. Licenciado en Estética. Mg. en Artes con mención en Dirección Teatral
- Acoyami Adame Castillo. Arquitecta urbanista. Activista
- Adriana Allen. Mg.en Planificación del Desarrollo Urbano y Doctora en Estudios de Planificación
- Alba del Campo. Periodista y realizadora audiovisual. Especialista en transición energética
- Alberto Ramírez Fiora del Fabro. Ingeniero Agrónomo. Mg. Planificación en Desarrollo Rural y Gestión Sostenible
- Alex Mora Orellana. Técnico en Sonido. Licenciado en Comunicación en Multimedios
- Alexandra Rojas. Terapeuta ocupacional y diplomado en Neurociencias clínica y Neurorehabilitación
- Alexis Ahumada Salinas. Cirujano dentista. Mg. en Salud Pública.
- Alicia Villalobos. Enfermera. Diplomada en Geriatría y Gerontología, especialista en metodología en Educación de Adultos. Mg. (c) Gerontología Social
- Alison Morales San Martín. Terapeuta ocupacional. Mg. (c) en Políticas Sociales y Gestión Local
- Amador Fernández-Savater. Activista político y cultural. Autor y editor
- Ana Beatriz Torralvo de Mello. Profesora de Artes Musicales. Licenciada en Educación Musical. Postítulo en Canción Popular
- Ana Catalina Valencia Zamora. Economista
- Ana Méndez. Arquitecta urbanist. Mg. en Estudios Urbanos e Investigación Social
- Andrea Castellon. Politóloga. Mg. en Derechos Humanos
- Angélica Martínez. Licenciada en Derecho. Diplomada en Mediación Familiar
- Bárbara Vallejos Lara Matrona. Licenciada en Obstetricia y Matronería. Diplomada en gestación, atención, nacimiento y puerperio humanizado
- Benjamín Gestín. Diplomado en la Escuela Nacional de Administración. Experto en gestión pública de monumentos, cultura y agua potable
- Berenice Aravena Navarrete. Actriz y monitora teatral
- Bertie Thomas . Estudios posdoctorales, investigador y académico sobre nuevo municipalismo
- Bruno Jiménez Belmar. Arqueólogo. Mg. en Gestión Cultural

UAR
PLURIVERSIDAD

- Camila Stipo. Licenciada en Historia mención Antropología Cultural. Licenciada en Filosofía. Mg. (c) en Filosofía
- Camila Valderrama Pereira. Matrona. Licenciada en Obstetricia y Matronería.
- Caren Tepp. Cientista política
- Carlos Martín Faus. Especialista en Relaciones Internacionales y Cooperación Internacional
- Catalina Zúñiga. Psicóloga clínica-comunitaria. Licenciada en Psicología. Diplomada en Psicología Clínica, abordaje clínico de la depresión y trastornos de la personalidad y en Salud Pública
- Claudia Leiva Valero. Actriz. Profesora de Teatro. Licenciada en Educación
- Claudia Montoya. Ingeniera agrónoma
- Claudio Aguayo. Licenciado en Educación. Mg. en Filosofía Política. Dr. (c) en Filosofía Política
- Consuelo Gálvez Sanhueza. Profesora de Educación Diferencial. Especialista en trastornos de la audición y del lenguaje
- Consuelo Reyes Abarca. Obstetra y neonatóloga
- Cristián Huerta Valenzuela. Kinesiólogo
- Cristina Bianchi. Socióloga. Periodista
- Cristóbal Videla Hintze. Profesor. Mg. en Filosofía
- Cynthia Catalán. Naturópata
- Daniel Chávez. Antropólogo. Especialista en políticas latinoamericanas, urbanismo y movimientos políticos
- Daniel Jadue. Arquitecto y sociólogo. Licenciado en Gestión de Calidad Total. Mg. en Urbanismo y especialista en vivienda social
- Daniel Silva Escobar. Sociólogo. Magíster en Ciencia Política y Métodos de Investigación.
- Daniela Díaz. Licenciada en Historia. Mg. en Políticas Públicas
- Daniela Huerta. Fonoaudióloga. Licenciada en Fonoaudiología
- Daniela Jarufe Sanzur. Profesora de Educación Diferencial. Licenciada en Educación, especialista en Desarrollo Infantil Temprano
- Daniela Salinas. Cirujano Dentista. Mg.(c) en Salud Pública
- Daniela Solar. Estudios de Fonoaudiología y Educación Parvularia
- David Rubio Blanco. Profesor de inglés
- Débora Bialoztozky. Licenciada en Ciencias de la Educación. Diplomada en Educación y Nuevas Tecnologías. Mg. (c) en Tecnología educativa
- Edurne Bagué. Dra. en Antropología Social con la especialidad en Agua, Sociedad y Cultura
- Emilio Santiago. Doctor en Antropología Social
- Erick Palomares Rodríguez. Doctor en Gobierno y Administración Pública. Mg. en desarrollo, innovación y cambio
- Fabiola Rodríguez. Terapeuta ocupacional
- Felipe Cardemil Órdenes. Diseñador industrial

- Francisca Nahmías Navarro. Ingeniera Comercial. Licenciada en Economía
- Francisca Peralta. Fonoaudióloga. Diplomada en TEA de niñas, niños y adolescentes
- Francisca Torres. Matrona
- Francisco Villanueva. Abogado. Mg. (c) Derechos Humanos.
- Gabriel Astudillo Laroze. Sociólogo. Mg. en Ciencias Sociales
- Gabriel Ortega. Actor. Guionista. Gestor cultural.
- Gabriela Peterssen Soffia. Arquitecta. Mg. y Dra. en Ciencias
- Ghislaine Abarca. Abogada.
- Giglio Guerra Collao. Sociólogo
- Giovanni Carrasco Azzini. Administrador Público. Diplomado en Procesamiento y Análisis de Datos Sociales.
- Gisela Jara Bahamondes. Cirujana dentista. Especialista en Salud Pública Odontológica.
- Gladys Aravena Navarrete. Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales
- Gloria Sepúlveda. Socióloga. Mg. (c) en Desarrollo Urbano y Territorial
- Gonzalo Arellano Yévenes. Ingeniero en Prevención de Riesgos
- Guillermo Donoso Ríos. Odontólogo. Diplomado en Odontogeriatría y Gestión de calidad y seguridad del paciente
- Guillermo Matamala Molina. Licenciado en Sociología mención Estudios Latinoamericanos postítulo en Estética y Filosofía. Mg. (c) en Teoría e Historia del Arte
- Hilda Pacheco Barrera- Periodista. Licenciada en Comunicación Social. Mg. en Docencia Universitaria
- Hillary Hinner. Doctora en Historia. Mg. en Estudios Latinoamericanos
- Ignacio Moya Arriagada. Comunicador audiovisua. Filósofo
- Ingrid Villalobos. Enfermera. Diplomada en Salud Familiar. Gestión de atención primaria y Salud Ocupacional. Postítulo en Manejo avanzado de heridas
- Isaura Becker Rodríguez. Geógrafa
- Iván Alfonso Manríquez. Profesor de Educación Física, ingeniero comercial y MBA en Dirección de Empresas
- Iván Valderrama Aguayo. Profesor de Historia y Geografía. Mg. en Estudios Interculturales. Dr. (c) en Estudios Interculturales
- Javier Oyarce Pizarro. Sociólogo. Mg. en Ciencias Sociales mención Estudios de la sociedad civil
- Javiera Canivilo Rodríguez. Terapeuta ocupacional. Licenciada en Ciencias de la Ocupación.
- Jessica Cerda Castillo. Abogada
- Jocelin Cárdenas. Enfermera. Diplomada en Gestión del cuidado del adulto con patología cardiovascular. Postitulada en Monitor de heridas y ostomías
- Jorge Fuentes Pezoa. Nutricionista. Diplomado en nutrición deportiva. Gestión de instituciones de salud y gestión integral del adolescente
- Jorge Valdebenito Allendes. Sociólogo. Dr. (c) en Estudios Interdisciplinarios

- José Cabello Lechuga. Geólogo
- Joyceline Cornejo Bustamante. Médica, especialista en Medicinas Complementarias.
- Juan Carlos Monedero. Politólogo. Académico y comunicador
- Juan Ramón Diáz Elizondo. Bosquicultor. Educador ambiental. Especialista en agroforestería y sistemas alimentarios sostenibles
- Julieta Suárez-Cao. Doctora en Ciencia Política
- Karin Baeza. Socióloga. Estudios de maestría y doctorado en Ciencias Sociales
- Katherina Toffoli Aspe. Profesora de Ciencias Naturales mención Biología. Mg. en Educación mención en Currículum y Comunidad Educativa
- Katherine Aspe Di-luch. Matrona. Diplomada en Salud sexual en la adolescencia
- Keir Milburn. Doctor en Filosofía
- Laura Roth. Posdoctorada en Ciencias Sociales. Investigadora y consultora en municipalismo, feminismo, democracia participativa y cultura política.
- Lin Pao Raffetta. Mg. Nacional de Dibujo. Licenciatura en Estudios Orientales, especialización superior en Educación Sexual. Mg. (c) en Estudios y Políticas de Género
- Linda Moreno Sánchez. Socióloga. Mg. en Planeación y Políticas Metropolitanas
- Line Bareiro. Abogada. Politóloga. Especialista en Derechos Humanos
- Lorena Castro Mieres Cocinera. Diplomada de Educación y Conserjería en Salud Menstrual con enfoque de género y en Derechos Humanos
- Luis Aguilar. Doctor en Filosofía con especialidad en Filosofía Política
- Luis Corvalán Providell. Especialista en cadena de logística y abastecimiento
- Luis Riquelme Hidalgo. Psicólogo
- Macarena Leguía Peña. Psicóloga
- Macarena Solar Ortega. Arquitecta. Mg. en Hábitat Residencial
- Maggie Zacarías. Diseñadora de imagen y sonido. Fotógrafa.
- Manuel Riquelme. Mg. en Teoría y práctica de las artes plásticas. Mg. en Producción e investigación en arte, Doctor (c) en Artes
- Marcela Almonacid Martínez. Educadora diferencial especialista en Trastornos de audición y lenguaje
- Marcela Olivera. Graduada en Ciencias de la Comunicación Social, activista social por el derecho al agua.
- Marcela Soto Alquinta. Mg. en Psicología clínica
- Marcia Pinto. Técnica en Artes Gráficas: tipografía y pre-prensa.
- Margarita Carvajal. Nutricionista
- María Alejandra Chávez Mallea. Arqueóloga
- Maria Antonieta Fisher. Profesora de Lenguaje y Filosofía. Psicóloga. Mg. en Educación. Mg. en Neurociencias aplicadas a la educación
- María José Maldonado. Licenciada y pedagoga en Educación Diferencial con especialidad en audición y lenguaje

- María José Pino Beltrán. Profesora de Educación Diferencial. Especialista en problemas de aprendizaje
- María Macarena Puyol Wilson. Odontóloga. Postítulos en Pediatría, Adolescencia, Salud Familiar y Gestión en Salud
- María Martha Fernández Ricci. Licenciada en Periodismo. Mg. en Ciencias de las Religiones. Dr. (c) en Filosofía
- María Soledad Robledo. Profesora
- María Stella Toro. Licenciada en Historia. Mg. en Estudios latinoamericanos
- Mariana Valenzuela Somogyi. Antropóloga. Mg. en Ciencias Sociales mención en Investigación e Intervención Social en Sexualidades. Dra. en Estudios Americanos
- Mario Hueso. Titulado en Relaciones Internacionales. Mg. en Gestión Política
- Marisol Ángela Ramírez Muga. Mg. en Género y Cultura en América Latina. Licenciada en Artes Visuales. Profesora de Artes Visuales en Educación Media.
- Marisol Arias. Fonoaudióloga. Diplomada en Atención Temprana
- Marjorie Ávalos. Bailarina. Directora teatral. Licenciada en Artes mención Danza. Mg. en Artes mención Dirección Teatral
- Matilde Montenegro Aguilera. Cientista Política
- Mauricio San Martín Gómez. Cantante y pianista. Licenciado en Música Popular Latinoamericana
- Mauricio Torres Jáuregui. Abogado. Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales. Mg. en Argumentación jurídica
- Mayra Cóndor Silva. Licenciada en Trabajo Social. Especialista en Terapias Comunitarias.
- Melissa Núñez. Profesora de inglés
- Miguel Ángel Arredondo. Licenciado en Ciencias Religiosas. Mg. en Educación con especialidad en Currículum. Dr. en Educación con especialidad en Investigación Educativa. Dr. (c) en Antropología
- Miguel Guzmán Villarroel. Administrador Público
- Milthon Arias. Técnico en Prevención de Riesgos. Ingeniero de ejecución en Metalurgia.
- Mónica Maureira. Periodista con postítulo en Derechos Humanos y Procesos de Democratización y estudios en comunicación política.
- Natalia Loyola Araneda. Cirujana Dentista. Diplomada en Odontología Familiar y Comunitaria y Gestión en Atención Primaria de Salud.
- Natalie Rojas Vilches. Socióloga. Mg. en Estudios políticos aplicados. Dra. (c) en Ciencias Políticas.
- Nataly Campusano. Licenciada en Ciencias Jurídicas
- Nathalie Le-Feuvre. Profesora de Artes visuales
- Nicol Ortiz. Obstetra
- Nicolás Núñez Segovia. Bachiller en Salud sexual y reproductiva, licenciado en Obstetricia y Matronería.

- Nicolás Valentín Muñoz Cerda. Mg. en Ciencias Sociales y licenciado en Historia
- Nicole Hertel. Abogada
- Nicole Miranda. Periodista. Trabajadora social.
- Norma Patricia Riveros Monsalve. Arquitecta. Mg. en Desarrollo Urbano
- Óscar García Agustín. Dr. y especialista en Análisis del Discurso
- Palomba Albarracin Mori. Abogada. MBA de Economía y Negocios
- Pamela Figueroa Rubio. Doctora en Estudios Políticos y Sociales. Mg. en Arte en Estudios Latinoamericanos
- Paola Molina Arias. Arquitecta. Diplomada en Arquitectura sustentable
- Patricia Durán Mardones. Traductora. Lingüista con mención en inglés y japonés.
- Patricio Andrés Torres Luque . Ingeniero en Gestión Turística. Dr. (c) en Cs. Sociales y del comportamiento. Mg. en Planificación y Gestión de destinos y Nuevos productos turísticos.
- Patricio Puentes Gutiérrez. Bioquímico especialista en Cromatografía.
- Patricio Urriola. Licenciado en Ciencia Política y Relaciones Internacionales
- Paul Le Saux. Ingeniero en Electromecánica e Informática
- Paula Léniz. Médica veterinaria, especialista en Etología Cognitiva
- Paula Walker Cárdenas. Periodista. Mg. en Marketing
- Paulina Alison Pastene Arce. Realizadora audiovisual. Académica universitaria.
- Paulina Cabrera. Mg. en Análisis Político y Asesoría Institucional. Mg. en Estudios Urbanos y Metropolitanos.
- Peadar Kirby. Académico especialista en Política Internacional y Políticas Públicas.
- Pía Soto. Geógrafa con experiencia en la aplicación de Sistemas de Información Geográfica
- Ralph Jean Baptiste. Cantautor
- Raul Contreras Devia. Ingeniero Agrónomo
- Raúl Romero. Licenciado en sociología. Secretario académico de Conceptos y Fenómenos Fundamentales de Nuestro Tiempo.
- Renato Cristi. Doctor en Filosofía
- Ricardo Arancibia Cuzmar. Mg. en Psicología comunitaria
- Rodrigo Hidalgo. Periodista. Mg. (c) en Comunicación Social. Licenciado en Comunicación Social
- Rodrigo Karmy. Doctor en Filosofía.
- Rodrigo Uribe. Psicólogo. Mg. en Comunicación Política. PhD en Comunicación
- Romina Rojas. Especialista en danza contemporánea. Diplomada en Inmersión al Axis Syllabus, Composición y Proceso Creativo
- Romina Silva Rodríguez. Profesora de inglés
- Sam Cossar. Especialista internacional en Justicia Económica y Resistencia al Neoliberalismo
- Sebastián Carrasco. Administrador Público. Mg. en Ciencia Política. Dr. (c) en Políticas Públicas

- Sebastián Casto Saavedra. Ingeniero Forestal, Dr. (c) en Ciencias Farmacéuticas
- Sebastian Córdova Duarte. Licenciado en Educación. Profesor de Artes Musicales.
- Sebastián Eyzaguirre Tafra. Licenciado en Filosofía. Diplomado en Contabilidad Empresarial
- Sergio Moraga. Agrónomo con mención en Gestión ambiental
- Sergio Villalobos-Ruminott. Estudios de sociología y filosofía. Dr. en Literatura Latinoamericana
- Sol Trumbo Vila. Mg. en Relaciones Internacionales
- Soledad Bravo Salgado. Socióloga. Mg. Europea en Ciencias del Trabajo, estudios de Licenciatura en Análisis Económico
- Sonia Gutiérrez Cid. Psicóloga. Mg. en Psicología Clínica mención psicoterapia constructivista sistémica estratégica. Diplomada en Formación Pedagógica en Educación Superior
- Sonia Montaño Virreira. Socióloga
- Tatiana Hernández. Socióloga. Mg. en Ciencia Política
- Teresa Maffei Rojo. Socióloga
- Teresita Paz Nercasseau Gibson. Antropóloga. Licenciada en Antropología con mención en Antropología Social. Mg. (c) en Manejo de Recursos Naturales
- Tomás Villasante. Dr. en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales
- Valeria Lufi. Terapeuta ocupacional.
- Valeria Vergara Vallejos. Licenciada en Educación. Profesora en Educación Diferencial mención Problemas del aprendizaje con formación en Pedagogía Pikler
- Vanesa Amita. Médica General.
- Vanessa Aguad. Psicóloga, Mg. en Psicología Social, Mg. en Psicoterapia familiar, pareja e individuo
- Vanessa Trittini. Enfermera. Diplomada en Enfermería Comunitaria
- Vanesa Valiño. Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración
- Vania Maturana Aguirre. Actriz. Diplomada en Teatro y Educación
- Varinia Villarroel. Trabajadora Social. Licenciada en Trabajo Social. Diplomada en Pericia psicosocial forense en materia familiar y penal
- Verónica Contreras. Técnico en Trabajo Social con estudios de Derecho de la Discapacidad
- Verónica Delgado. Médica Cirujana especialista en Medicina Física y Rehabilitación con formación en Neuropediatría y método Vojta de diagnóstico y tratamiento
- Víctor E. González. Músico. Productor musical. Director de ensambles
- Víctor Tokichen Tricot Salomon. Dr. (c) Estudios Latinoamericanos. Mg. en Estudios Latinoamericanos
- Victoria Larraín. Mg. en Dirección Teatral. Licenciada en cine documental

Colaboradores y colaboradoras Investigación

- Alberto Pizarro. Mg en Gerencia y Políticas Públicas. Director de Innova Recoleta
- Alicia Arias-Schreiber . Médico-cirujano. Académica U. de Chile
- Alison Morales. Terapeuta Ocupacional. Ex subdirectora de Salud de Recoleta
- Amanda Peña. Dirigenta social de Recoleta
- Andrés Fonseca. Máster en Psicología
- Andrés Mondaca. Compositor musical. Grupo Wachún
- Bernarda Castillo. Lic. en Composición musical. Grupo Wachún
- Carlos Recabal. Dirigente CDL, CESFAM Quinta Bella
- Cecilia Jerez. Dirigenta CDL, CESFAM Juan Petrinovic
- Iñigo García. Sociólogo. Centro de estudios sociales Katalejo
- Andrea Cortínez. Máster en Nutrición, Actividad Física y Salud Pública. Académica USACh y UFRO
- Constanza Jacques. Doctora en Antropología de la Medicina. Investigadora IDIAPJGol, Cataluña
- David Debrott. Economista, especialista en Salud. Consultor OPS
- Debora Bialostosky . Lic. en Ciencias de la Educación. Académica UBA, Argentina
- Diego Pérez. Doctor en Filosofía, Estética y Teoría del Arte. Académico U. de Chile
- Enrique San Juan. Doctor en Ciencias de la Ingeniería. Académico USACh
- Erasmo Muñoz. Dirigente CDL, CESFAM Recoleta
- Fares Jadue. Administrador Público, Concejal de Recoleta
- Felipe Lavanderos. Antropólogo Social. Corporación Gestión y Acción
- Francisco González. Sociólogo. SENADIS
- Francisco Ramírez. Doctor en Cultura y Educación en A. Latina. Académico UDLA
- Galia Godoy. Ex-referente de Promoción en Salud, DESAL de Recoleta
- Janaqui Quiñones. Lic. en Psicología, UNLP, Argentina.
- Jesica Uranovic. Dirigenta CDL, CESFAM Recoleta
- Jocelyn Parra. Concejala de Recoleta
- José Castro. Lic. en Artes. Grupo Wachún
- José Vidal. Máster en Planificación Urbana y Desarrollo. Corporación Ciudad Común

UAR
PLURIVERSIDAD

- Josefa López. Directora teatral y Actriz. Grupo Wachún
- Katherine Toledo. Economista. Red de Estudios Nueva Economía
- Loreto Burgoa. Mg en Educación y Máster en Psicología
- Lucio Cañete. Doctor en Ciencias de la Ingeniería. Académico USACh
- Luis Ormazábal. Dirigente CDL, CESFAM Patricio Hevia
- Macarena Filún. Química Farmacéutica. APROFA
- Margarita Barría. Enfermera. Fundación Granja Educativa Terapéutica Caracol
- María Martha Fernández. Master en Ciencias de las Religiones. Cátedra de Pedagogía Impolítica, Argentina
- María Olivares. Dirigenta CDL, CESFAM Patricio Hevia
- María Sol Angistein . Dra. en Ciencias Sociales. Académica U. de Chile
- Marisol Brito. Mg. en Planificación Urbana y Regional. Corporación Ciudad Común
- Marta Saavedra. Ex- directora CESFAM Recoleta
- Matías Araya. Lic. en Antropología social. LICSS, U. de Chile
- Matías Woiciechowski . Lic. en Sociología. Docente U. del Salvador, Argentina
- Nanet González. Kinesióloga. MINSAL
- Pablo Villalobos. Doctor en Salud Pública. Consultor
- Paola Jirón. Doctora en Filosofía. Académica U. de Chile
- Ricardo Pérez. Doctor en Filosofía. Docente UMCE
- Rodrigo Vidal. Doctor en Territorio, Urbanismo y Medio Ambiente. Académico USACh
- Rosa López. Presidenta AFUSAR
  Santiago Díaz. Filósofo
- Sofía Ruiz Tagle. Terapeuta Ocupacional. MIDESO
- Verónica Paz. Periodista. Innova Recoleta.
- Víctor Herrera. Doctor en Geografía. Académico USACh
- Victoria Alarcón. Integrante Grupo Motor "Justicia Social I"
- Yuksena Ramírez. Presidenta Comité de Vivienda "Justicia Social I"

Colaboradores y colaboradoras Extensión y Comunicaciones

- Adolfo Millabur. Dirigente político y social. Ex Convencional Constituyente
- Alberto Arroyo. Académico Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México
- Alison Morales. Ex subdirectora Departamento de Salud, Municipalidad de Recoleta
- Andrés Pascal. Encargado Inmobiliaria Popular, Corporación InnovaRecoleta
- Andrés Pérez. Músico y gestor cultural. Director académico Escuela Superior de Jazz
- Ángel Moreno. Músico y director de Orquesta UAR
- Annia Duany Navarro. Jefa Grupo Nacional de Psiquiatría, Cuba
- Antonio Boza. Economista. Diputado de la Asamblea Nacional, Venezuela
- Antonio Hernández. Fundador y director gerente Jazzística
- Bárbara Figueroa. Psicóloga. Ex presidenta Central Unitaria de Trabajadores (CUT)
- Benedicte de Pauw. Presidenta Fundación Distonia
- Bina Coquet. Músico Festival Django Reinhardt, Brasil
- Camilo Bass. Mg en Salud Pública y Administración de Salud, CLACSO
- Caridad Pérez Charbonier. Especialista de la Unidad de Promoción de Salud y Prevención de Enfermedades, Cuba
- Carlos Candia. Fotógrafo. Cofundador de La Belleza Diversa
- Carolina Pérez. Directora Academia Latinoamericana de Inclusión
- Caterina Trabucco. Directora Fundación Multiverso Phi
- Christian Candia. Economista. Vicepresidente Fundación Henry Dunant
- Claudia Pascual. Antropóloga social. Senadora de la República
- Cristiane Martins Pantaleão. Secretaria Municipal de Saude del Municipio Ivaiporã, Brasil
- Daniel Jadue. Sociólogo y arquitecto. Alcalde de Recoleta
- Daniela Álvarez. Docente Escuela de Arquitectura USACH
- Dauno Tótoro. Escritor. Fundador de Ceibo Ediciones
- Diana Camacho. Artista
- Diego Ramos. Terapeuta ocupacional y especialista en sexualidad
- Erika Silva. Docente Universidad de Valparaíso. Co fundadora de La Belleza Diversa
- Eva Guerra González. Psicóloga, Universidad Pinar del Río, Cuba

UAR
PLURIVERSIDAD

- Felipe Gajardo. Economista Estudios Nueva Economía
- Fernando Pairicán. Doctor en Historia. Docente Universidad Católica
- Francesc Granja. Sexólogo. Coordinador de comunicación Tándem Team, España
- Gabriel Feller. Músico Festival Django Reinhardt
- Gabriela Flores. Técnico administración en salud. Presidenta Confederación Nacional de Funcionarios y Funcionarias de la Salud Municipal (CONFUSAM)
- Gus Valenzuela. Músico Festival Django Reinhardt
- Héctor Kemble Molina. Matrón
- Helia Molina. Médica. Ex Ministra de Salud
- Horacio Fuentes. Consejero Nacional Central Unitaria de Trabajadores (CUT)
- Hugo Gutiérrez. Abogado. Ex Convencional Constituyente
- Ignacio Schiappacasse. Doctor en Desarrollo Internacional. Autor
- Javiera Hernández. Música. Directora Escuela Superior de Jazz
- Joliette Otárola. Trabajadora social. Miembro Corporación EGAC
- José Bengoa. Antropólogo e historiador. Ex rector Academia Humanismo Cristiano
- José Luis Moncada. Coordinador de Fomento Lector, Corporación Cultural de Recoleta
- José Luis Rodríguez. Académico. Ex ministro de Economía y Planificación, Cuba
- José Maza Sancho. Astrónomo. Académico U. de Chile
- José Pérez. Presidente nacional Agrupación Nacional de Empleados Fiscales (ANEF)
- José Urzúa. Doctor Antropología social
- Josefa Ruiz. Miembro Colectivo Otras maneras de mirar
- Juan Carlos Concha. Médico. Ex Ministro de Salud
- Juan José Diéguez. Presidente Federación Chilena de SAMBO
- Julio Gambina. Vicepresidente Sociedad de Economía Política y Pensamiento Crítico de América Latina y el Caribe, Argentina
- Lavinia Steinfort. Geógrafa política. Investigadora del Transnational Institute (TNI), Países Bajos
- Lucía Sepúlveda. Periodista. Vocera Chile mejor sin TLC
- Luciana Ghiotto. Doctora en Ciencias Sociales. Coordinadora Plataforma América Latina mejor sin TLC, Argentina
- Marco Llerena. Licenciado en Teoría e Historia del Arte. Gestor cultural
- Marcos Moraes. Músico Festival Django Reinhardt, Brasil
- Marcos Ruiz Delgado. Miembro equipo Observatorio de Políticas Públicas en VIH, SIDA y Derechos Humanos, Fundación Savia
- María Luz Trautman. Economista. Académica U. Academia de Humanismo Cristiano
- María Martha Fernández Ricci. Mg. en Ciencias de las Religiones. Coordinadora académica Catedra de Pedagogía Impolítica
- María Soledad Barría. Médica, Ex Ministra de Salud, Chile
- María Soledad Hernández. Profesora diferencial. Directora Colegio Luis Braille, La Serena
- Mariela Serey. Directora Fundación Yo Cuido. Ex Convencional Constituyente

- Mario Cruz-Peñate. Asesor en sistemas y servicios de salud en Chile OPS
- Marisol Prado. Médica cirujana y psiquiatra. Ex directora CESFAM Quinta Bella, Recoleta
- Martín Correa Cabrera. Doctor en Antropología. Autor
- Martín Torres. Geógrafo. Académico U. de Chile
- Miguel Bahamondes. Antropólogo
- Miguel Vinueza. Médico de Atención Primaria de Salud, Ecuador
- Mónica Maureira. Periodista, Dirección de Género, Diversidad y Equidad USACH
- Nanet González. División de Atención Primaria, Ministerio de Salud, Chile
- Natalia Cuevas. Concejala, Municipio de Recoleta
- Pablo Albiñez-Luna. Administrador Público. Representante Asociación Archipelia, Francia
- Pablo Sepúlveda Allende. Especialista en Medicina General Integral
- Pao Lin Raffetta. Especialista en género. Miembro Cátedra de Pedagogía Impolítica, Argentina
- Pasqualina Curcio. Doctora en Ciencia Política. Economista, Venezuela
- Patricio Bustamante. Mg en Gestión Hospitalaria y Administración de Servicios Sanitarios. Académico U. de Chile. Colectivo Otras maneras de mirar
- Patricio Cabello. Doctor en Psicología social. Académico Centro de Investigación Avanzada de Educación (CIAE - U. de Chile)
- Paulina Urrutia. Actriz. Ex presidenta del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chile
- Ramón Iriarte. Especialista Educación de la Unidad de Calidad y Aprendizaje a lo largo de la vida, UNESCO Santiago
- Ricardo Pellican. Músico Festival Django Reinhardt, Argentina
- Roberto Bermúdez. Fundador Comuna Socialista Altos de Lídice, Venezuela
- Roberto García Yévenes. Gestor cultural. Integrante Movimiento Cultura Viva Comunitaria
- Rocío Aravena. Encargada de educación y alfabetismo digital, Fundación Wikimedia Chile
- Rosa Vergara Díaz. presidenta Asociación Nacional de Consejos de Usuarios de la Salud Pública
- Samirah Armengol González. Especialista en género y desarrollo, Coalición Internacional de Mujeres y Familias (CIMUF), Panamá
- Sergio Rodríguez Gelfenstein. Investigador Instituto Samuel Robinson, Venezuela
- Soledad Pinto. Mg en Comunicación Estratégica. Académica USACH
- Tatiana Durán Morales. Especialista del Departamento de Atención Primaria de Salud del MINSAP, Cuba
- Vianney Sierralta. Abogada. Presidenta Fundación Nellie Zabel
- Víctor Alvarado. Asesor Asociación Chilena de Municipalidades (ACHM)
- Vijay Prashad. Historiador. Director Tricontinental, India
- Xadeni Méndez. Política. Miembro del Partido Morena, México
- Yasna Contreras. Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos. Miembro de Red de Mujeres por la Ciudad

Pluriversidad UAR

MEMORIA 2022 / UNIVERSIDAD ABIERTA DE RECOLETA

municipalidad Recoleta
Somos todos

UNIVERSIDAD ABIERTA DE RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CHILE



www.uar.cl