

ADAPTACIONES CINEMATOGRÁFICAS DE LA LITERATURA CHILENA



CURSO PRESENCIAL



PROYECTO FINANCIADO
POR EL FONDO DEL
LIBRO Y LA LECTURA



Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Conocerás las diferentes adaptaciones cinematográficas de la literatura chilena, comprendiendo los vínculos entre ambas artes a lo largo de los siglos XX y XXI, y la relación de éstas con sus diferentes contextos sociales y culturales de producción.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.
Semana 2	Conocerás las diferentes teorías propuestas para el estudio crítico de la adaptación cinematográfica a lo largo de los siglos XX y XXI.
Semana 3	Te aproximarás a las bases sociales y culturales de la relación entre literatura chilena y cine en las décadas de 1930, 1940 y 1950.
Semana 4	Te aproximarás a las bases sociales y culturales de la relación entre literatura chilena y cine en las décadas de 1970, 1980 y 1990.
Semana 5	Te aproximarás a las bases sociales y culturales de la relación entre literatura chilena y cine en las décadas del 2000 y 2010.
Semana 6	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas
1	Sábado 2 de septiembre	Introducción a la temática del curso.
2	Sábado 9 de septiembre	Conceptos elementales de la teoría de la adaptación.
3	Sábado 23 de septiembre	Cine silente y primer cine sonoro (1920-1965).
4	Sábado 30 de septiembre	Nuevo Cine Chileno, Dictadura y Transición (1965-2000).
5	Sábado 7 de octubre	Novísimo y Postnovísimo Cine Chileno (2000-2020).
6	Sábado 14 de octubre	Síntesis y proyecto final.

Clase presencial	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Sábado 2 de septiembre	13:00	14:30
2	Sábado 9 de septiembre	13:00	14:30
3	Sábado 23 de septiembre	13:00	14:30
4	Sábado 30 de septiembre	13:00	14:30
5	Sábado 7 de octubre	13:00	14:30
6	Sábado 14 de octubre	13:00	14:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria@uarecoleta.cl