

CURSO EN SALA VIRTUAL



EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁMBITO ESCOLAR Y NO ESCOLAR



UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CHILE

Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Reconocerás los valores esenciales de las artes que benefician y potencian los aprendizajes, tanto en el ámbito escolar como no escolar, aplicando algunas orientaciones básicas a su práctica educativa, personal y grupal.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Te introducirás a los contenidos del curso y metodologías de aprendizaje.
Semana 2	Identificarás los procedimientos y las prácticas educativas de la enseñanza de las artes, tanto en los ámbitos escolar como no escolar de su localidad.
Semana 3	Comprenderás las características de la educación artística esencial, y diferenciarás las propias de la educación artística no esencial.
Semana 4	Reconocerás las enseñanzas de las artes en los procesos educativos en las escuelas y en la sociedad.
Semana 5	Reflexionarás sobre la normativa nacional e internacional en educación artística.
Semana 6	Desarrollarás herramientas para verificar la aplicación de los procedimientos educativos recomendados por la UNESCO, en los ámbitos escolar y no escolar.
Semana 7	Tomando en cuenta las conclusiones y recomendaciones del Módulo anterior, construirás propuestas de educación artística adecuadas a su contexto.
Semana 8	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas
1	Jueves 31 de agosto de 2023	Introducción a la temática del curso: <ul style="list-style-type: none">● Presentación de la metodología y tema del curso.
2	Jueves 7 de septiembre de 2023	¿Cómo se enseñan las artes en los ámbitos escolar y no escolar? <ul style="list-style-type: none">● Situación de la enseñanza de las artes en centros educativos.● Características de los programas de formación de profesores de arte.● Sujetos que participan en los procesos de enseñanza de las artes.
3	Jueves 21 de septiembre de 2023	Educación artística esencialista y contextualista: <ul style="list-style-type: none">● Breve historia de la introducción de la enseñanza de las artes en el ámbito escolar.● Justificación contextualista de la educación artística en la escuela.● Justificación esencialista de la educación artística en la escuela.
4	Jueves 28 de septiembre 2023	Aportes de las artes en los procesos de enseñanza – aprendizaje en ámbitos escolares y no escolares: <ul style="list-style-type: none">● Enseñanzas de las artes para promover la autonomía y la afirmación de la identidad de los estudiantes.● Aporte de las artes en la enseñanza de otras disciplinas● Lenguaje discursivo y no-discursivo.
5	Jueves 5 de octubre de 2023	Normativa nacional e internacional sobre educación artística: <ul style="list-style-type: none">● Algunas características de la educación artística en los contextos educativos de los participantes.● Normativas nacionales según el contexto de los participantes.● Normativa internacional sobre educación artística. Estado de los acuerdos para su aplicación en las realidades locales.
6	Jueves 12 de octubre de 2023	Situación de la aplicación de las recomendaciones de la UNESCO en los programas de educación artística:

		<ul style="list-style-type: none"> ● Aspectos a considerar en las herramientas de verificación. ● Construcción y aplicación participativa de las herramientas de verificación. ● Conclusiones y recomendaciones.
7	Jueves 19 de octubre de 2023	Aportaciones de la educación artística a la sociedad a través de la enseñanza. Proyecto final: <ul style="list-style-type: none"> ● Selección de aspectos de la educación artística a aplicarse de acuerdo a la realidad de las y los participantes. ● Diseño del proyecto final. Construcción grupal de propuestas. ● Proyecto final. Elaboración individual.
8	Jueves 26 de octubre de 2023	Síntesis y proyecto final: <ul style="list-style-type: none"> ● Síntesis. ● Proyecto final.

Clase en línea vía Zoom	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Jueves 31 de agosto de 2023	20:00 hrs	21:30 hrs
2	Jueves 7 de septiembre de 2023	20:00 hrs	21:30 hrs
3	Jueves 21 de septiembre de 2023	20:00 hrs	21:30 hrs
4	Jueves 28 de septiembre 2023	20:00 hrs	21:30 hrs
5	Jueves 5 de octubre de 2023	20:00 hrs	21:30 hrs
6	Jueves 12 de octubre de 2023	20:00 hrs	21:30 hrs
7	Jueves 19 de octubre de 2023	20:00 hrs	21:30 hrs
8	Jueves 26 de octubre de 2023	20:00 hrs	21:30 hrs

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria@uarecoleta.cl