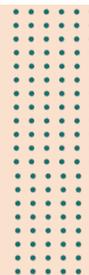




CURSO EN SALA VIRTUAL

ENFOQUES EN ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CHILE



Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (en caso de que sea Curso Presencial).

Resultado general de aprendizaje

Comprenderás la diversidad cultural en América Latina, incluyendo distintas tradiciones y perspectivas culturales en la región. Además, analizarás la identidad cultural de América Latina, en tanto procesos históricos, movimientos culturales y factores que influyen en la en la formación de las identidades.

Programa

Semana	Fecha de inicio de semana	Temas	Resultado de aprendizaje
1	Martes 16 de abril	Cultura y educación en América Latina: <ul style="list-style-type: none">● Exploración de la relación entre la cultura y la educación en la región latinoamericana, destacando la importancia de abordar cuestiones culturales en el contexto educativo.	Te introducirás a los contenidos del curso y metodologías de aprendizaje.
2	Martes 23 de abril	Intervención cultural en el ámbito Educativo: <ul style="list-style-type: none">● Discusión sobre estrategias y enfoques de intervención cultural en el sistema educativo de América Latina, incluyendo la promoción de la diversidad y la inclusión.● El Rol del sujeto en la intervención cultural.● Materiales y recursos para la intervención cultural en lo social.	Comprenderás los conceptos clave de la intervención cultural en el contexto educativo de América Latina, incluyendo la diversidad cultural, la identidad, la inclusión y la equidad.
3	Martes 30 de abril	Educación intercultural: <ul style="list-style-type: none">● Análisis de la educación intercultural como una estrategia de intervención en comunidades indígenas y otros países de América Latina.● Impacto de la educación	Evaluarás y elaborarás estrategias efectivas de educación intercultural en contextos comunitarios de América Latina, reconociendo la importancia de la preservación de las lenguas y culturas indígenas y otros grupos

		intercultural en la preservación y revitalización de lenguas y culturas indígenas en América Latina.	étnicos en el proceso de desarrollo sostenible y la inclusión social.
4	Martes 7 de mayo	Movimientos culturales y sociales en América Latina: <ul style="list-style-type: none"> ● Exploración de movimientos culturales y sociales que han influido en la identidad y la cultura de América Latina, con énfasis en su impacto en la actualidad. ● El papel de los movimientos culturales en la lucha por los derechos civiles en América Latina. 	Analizarás cómo los movimientos culturales y sociales han influido en la identidad y la cultura de América Latina, con énfasis en su impacto en la actualidad.
5	Martes 14 de mayo	Identidad y migración: <ul style="list-style-type: none"> ● Discusión sobre la relación entre la identidad cultural y los procesos de migración en América Latina, considerando cómo la migración ha impactado en la diversidad cultural de la región. ● Identidad cultural en la diáspora latinoamericana: exploración latinoamericana que han migrado a otras partes del mundo transformado su identidad cultural. ● Impacto de la migración en la diversidad cultural: análisis de cómo los flujos migratorios han contribuido a la diversidad cultural. 	Observarás la compleja relación entre la identidad cultural y los procesos de migración en América Latina, identificando cómo la migración ha influido en la diversidad cultural de la región, a través del análisis crítico de estudios de caso y la discusión de las experiencias de migrantes latinoamericanos.
6	Martes 28 de mayo	Diversidad cultural en el arte Latinoamericano: <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de la representación de la diversidad cultural en las manifestaciones artísticas de América Latina, incluyendo la literatura, la música, el cine y las 	Analizarás la representación de la diversidad cultural en las manifestaciones artísticas de América Latina, como la literatura, la música, el cine y las artes visuales, identificando elementos culturales, históricos y sociales en

		<p>artes visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Influencia indígena en las artes: exploración de cómo las culturas de América Latina han influido en las manifestaciones artísticas de la región. ● Migración y diáspora en el arte: análisis de cómo las experiencias de migración y diáspora han sido representadas en el arte latinoamericano. 	<p>las obras de artistas latinoamericanos.</p>
7	Martes 4 de junio	<p>Políticas culturales y desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estudio de las políticas culturales en América Latina y su contribución al desarrollo social y cultural de la región. ● Evaluación de políticas culturales para el desarrollo: este subtema se centra en la evaluación de políticas culturales y su impacto en el desarrollo. ● Políticas culturales y diversidad cultural: en este subtema, se investiga cómo las políticas culturales abordan la diversidad cultural en el contexto. 	<p>Analizarás y compararás las políticas culturales de diferentes países o regiones, y evaluarás su impacto en el desarrollo socioeconómico y cultural.</p>
8	Martes 11 de junio	<p>Finalización del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Síntesis de los contenidos abordados y entrega del proyecto final. 	<p>Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.</p>

Clase en línea vía Zoom	Día de la clase sincrónica	Hora inicio (hora de S. de Chile)	Hora término (hora de S. de Chile)
1	Martes 16 de abril	20:00	21:30
2	Martes 23 de abril	20:00	21:30
3	Martes 30 de abril	20:00	21:30
4	Martes 7 de mayo	20:00	21:30
5	Martes 14 de mayo	20:00	21:30
6	Martes 28 de mayo	20:00	21:30
7	Martes 4 de junio	20:00	21:30
8	Martes 11 de junio	20:00	21:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_csv@uarecoleta.cl