



CURSO EN SALA VIRTUAL

## TALLER DE POESÍA POPULAR II

UNIVERSIDAD  
ABIERTA DE  
RECOLETA  
PLURIVERSIDAD DE CHILE



### *Proceso de selección*

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
  - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
  - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
  - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (en caso de que sea Curso Presencial).

## Resultado general de aprendizaje

Obtendrás los conocimientos que te permitan crear ovillejos, cuecas y romances.

### Programa

Semana	Fecha de inicio de semana	Temas	Resultado de aprendizaje
1	Martes 16 de abril	<b>Introducción al curso:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Contenidos y actividades, reglas de participación, familiarización con plataforma y sesiones en línea.</li><li>● Ovillejo: definición y características.</li><li>● Cueca: definición y características.</li><li>● Romance: definición y características.</li></ul>	Te introducirás a los contenidos del curso y metodologías de aprendizaje.
2	Martes 23 de abril	<b>Ovillejo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Explicación formal del ovillejo.</li><li>● Creación colectiva de un ovillejo.</li></ul>	Reconocerás las reglas de composición de la forma "ovillejo" y crearás colectivamente uno.
3	Martes 30 de abril	<b>Cueca:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Explicación formal de la cueca.</li><li>● Creación colectiva de una cueca.</li></ul>	Reconocerás las reglas de composición de la forma "cueca" y crearás colectivamente una.
4	Martes 7 de mayo	<b>Romance:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Explicación formal del romance.</li><li>● Creación colectiva de un romance.</li></ul>	Reconocerás las reglas de composición de la forma "romance" y crearás colectivamente uno.
5	Martes 14 de mayo	<b>Práctica de composición de ovillejos y cuecas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Práctica de composición de ovillejos.</li><li>● Práctica de composición de cuecas.</li></ul>	Usarás las reglas de composición de las formas "ovillejo" y "cueca" y crearás colectivamente ambas formas.
6	Martes 28 de mayo	<b>Práctica de composición de romances:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Finalización del curso.</li></ul>	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Clase en línea vía Zoom	Día de la clase sincrónica	Hora inicio (hora de S. de Chile)	Hora término (hora de S. de Chile)
1	Martes 16 de abril	20:00	21:30
2	Martes 23 de abril	20:00	21:30
3	Martes 30 de abril	20:00	21:30
4	Martes 7 de mayo	20:00	21:30
5	Martes 14 de mayo	20:00	21:30
6	Martes 28 de mayo	20:00	21:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico [megatutoria\\_csv@uarecoleta.cl](mailto:megatutoria_csv@uarecoleta.cl)