



CURSO EN SALA VIRTUAL

MUJERES MILITANTES EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA DE HOY

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CHILE

Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (en caso de que sea Curso Presencial).

Resultado general de aprendizaje

Construirás una memoria colectiva sobre las dictaduras latinoamericanas y sobre la resistencia de las mujeres y la experiencia específica de las militantes, por medio de la producción literaria contemporánea.

Programa

Semana	Fecha de inicio de semana	Temas	Resultado de aprendizaje
1	Sábado 20 de abril	Introducción al curso: <ul style="list-style-type: none">Los golpes militares en Brasil, Chile y Argentina.La respuesta de la literatura.	Te introducirás a los contenidos del curso y metodologías de aprendizaje.
2	Sábado 27 de abril	La producción de Elsa Osori: <ul style="list-style-type: none">La última dictadura argentina.	Analizarás el caso argentino, la experiencia de mujeres bajo la represión, con violaciones de género y secuestro de los hijos.
3	Sábado 4 de mayo	La producción de Diamela Eltit: <ul style="list-style-type: none">La dictadura en Chile.	Conocerás expresiones relacionadas con las memorias de las mujeres.
4	Sábado 11 de mayo	La militancia de Laura Restrepo en su producción: <ul style="list-style-type: none">Machismo y la post memory.	Abordarás la memoria de los traumas.
5	Sábado 18 de mayo	Escritoras brasileñas y la producción sobre la dictadura: <ul style="list-style-type: none">La dictadura brasileña y la <i>Comissão Nacional da Verdade</i>.	Comprenderás la complejidad del caso brasileño.
6	Sábado 25 de mayo	Relato de los hijos: <ul style="list-style-type: none">Finalización del curso	Reflexionarás acerca del relato de los hijos.

Clase en línea vía Zoom	Día de la clase sincrónica	Hora inicio (hora de S. de Chile)	Hora término (hora de S. de Chile)
1	Sábado 20 de abril	09:00	10:30
2	Sábado 27 de abril	09:00	10:30
3	Sábado 4 de mayo	09:00	10:30
4	Sábado 11 de mayo	09:00	10:30
5	Sábado 18 de mayo	09:00	10:30
6	Sábado 25 de mayo	09:00	10:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_csv@uarecoleta.cl