



CURSO EN SALA VIRTUAL

**REPRESENTACIONES  
LITERARIAS DE LA UNIDAD  
POPULAR**

UNIVERSIDAD  
ABIERTA DE  
RECOLETA  
PLURIVERSIDAD UAR  
DE CHILE

### ***Proceso de selección***

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
  - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
  - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
  - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (en caso de que sea Curso Presencial).

## Resultado general de aprendizaje

Conocerás diversas obras literarias escritas durante la Unidad Popular y reconocerás los diversos temas y motivos que ellas expresan, haciendo un análisis sociológico de las mismas.

## Programa

Semana	Fecha de inicio de semana	Temas	Resultado de aprendizaje
1	Sábado 20 de abril	<b>Historia de la Unidad Popular (UP):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Características del gobierno de la UP.</li><li>● Cultura y sobre todo literatura durante el periodo de gobierno de la UP.</li><li>● La importancia de Quimantú.</li></ul>	Te introducirás a los contenidos del curso y metodologías de aprendizaje.
2	Sábado 27 de abril	<b>El estudio de la representación del periodo de la UP en diversos poemas de Incitación al nixonicidio de Pablo Neruda:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Estilo de representación.</li><li>● Neruda político.</li><li>● Richard Nixon en el contexto de la llamada Guerra Fría.</li><li>● El dilema entre vía chilena al socialismo y vía armada, el cual plantea Neruda en el poema "Locos y locuelos".</li><li>● Manifestaciones de la oposición.</li></ul>	Relacionarás aspectos históricos específicos del gobierno de la UP en la poesía de Pablo Neruda. Además, identificarás el estilo en que Neruda recrea a los diversos sectores sociales y políticos del periodo ya referido.
3	Sábado 4 de mayo	<b>Análisis de la representación del periodo de gobierno de la UP a través de dos relatos de Antonio Skármeta:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Asesinato del General Schneider.</li><li>● Poder popular.</li><li>● Chilenismos, momio y roto.</li><li>● Libros que se mencionan en "Balada para un gordo" y su</li></ul>	Analizarás la representación de la realidad a través de textos narrativos. Además, identificarás algunos temas y motivos recurrentes en la literatura del periodo.

		importancia para el periodo.	
4	Sábado 11 de mayo	<b>Análisis de la representación de la realidad en el texto dramático “Una casa en Lota Alto”, escrita por Víctor Torres:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El teatro durante la Unidad Popular.</li> <li>● Cine durante la Unidad Popular.</li> <li>● El dilema entra vía chilena al socialismo y lucha armada.</li> </ul>	Reflexionarás sobre las representaciones literarias de la Unidad Popular y conocerás la situación del teatro y del cine durante el periodo de la UP.
5	Sábado 18 de mayo	<b>Análisis de la representación del periodo de la Unidad Popular a través de dos cuentos del escritor Polí Délano:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reforma agraria.</li> <li>● Métodos de sabotaje por parte de la oposición al gobierno allendista.</li> <li>● Motivos recurrentes en la literatura del periodo.</li> <li>● Estilo de representación.</li> </ul>	Reconocerás el estilo de representación de la realidad en cuentos de Poli Délano, además de conocer otros temas y motivos recurrentes en la literatura del periodo.
6	Sábado 25 de mayo	<b>Análisis del poemario Señoras y señores de Fernando Lamberg:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recuento del estilo de representación de los diversos autores revisados en el curso.</li> <li>● Temas y motivos recurrentes.</li> <li>● Momentos del proceso histórico de la UP recreados en las diversas obras.</li> <li>● Enseñanzas del gobierno de la UP para América Latina.</li> </ul>	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Clase en línea vía Zoom	Día de la clase sincrónica	Hora inicio (hora de S. de Chile)	Hora término (hora de S. de Chile)
-------------------------	----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

1	Sábado 20 de abril	13:00	14:30
2	Sábado 27 de abril	13:00	14:30
3	Sábado 4 de mayo	13:00	14:30
4	Sábado 11 de mayo	13:00	14:30
5	Sábado 18 de mayo	13:00	14:30
6	Sábado 25 de mayo	13:00	14:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico [megatutoria\\_csv@uarecoleta.cl](mailto:megatutoria_csv@uarecoleta.cl)