



CURSO PRESENCIAL

TALLER EXPERIMENTAL DE ARTE

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CHILE

Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Crearás herramientas y asociaciones que posibiliten la producción libre y diversificada de arte.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.
Semana 2	Crearás una composición a partir de objetos encontrados aplicando algunos de los conceptos trabajados en la semana.
Semana 3	Reflexionarás sobre la influencia del arte en la vida comunitaria y conversar sobre la posibilidad de realizar una muestra colectiva.
Semana 4	Realizarás un viaje de investigación y crear un registro de la experiencia.
Semana 5	Presentarás en la clase, a partir de la experiencia del viaje de investigación, obras, objetos encontrados, performances, entre otras posibilidades.
Semana 6	Definirás los territorios sobre los cuales presentarás la muestra individual o colectiva, según lo acuerdes con el curso.
Semana 7	Crearás una composición libre a partir de versos recopilados o creados.
Semana 8	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Programa

Unidades	Fecha de apertura	Temas
1	Martes 23 de abril y sábado 27 de abril	Introducción a la temática del curso.
2	Martes 30 de abril y sábado 4 de mayo	Composición y percepción.
3	Martes 7 de mayo y sábado 11 de mayo	Individuo y comunidad: otredad y alteridad en el arte.
4	Martes 14 de mayo y sábado 18 de mayo	Investigación y experiencia "El andar como práctica estética".
5	Sábado 25 de mayo y Martes 28 de mayo	Instalación de arte en la sede del taller.
6	Sábado 1 de junio y Martes 4 de junio	Arte, territorio y saber.
7	Martes 11 de junio y sábado 15 de junio	Poéticas de la literatura oral: Un acercamiento práctico a las posibilidades estéticas de la literatura de tradición oral hispanoamericana.
8	Martes 18 de junio y martes 25 de junio	Síntesis y proyecto final.

Clase presencial	Día	Hora inicio	Hora término
1	Martes 23 de abril	19:00	20:30
2	Sábado 27 de abril	11:30	13:00
3	Martes 30 de abril	19:00	20:30
4	Sábado 4 de mayo	11:30	13:00
5	Martes 7 de mayo	19:00	20:30
6	Sábado 11 de mayo	11:30	13:00
7	Martes 14 de mayo	19:00	20:30
8	Sábado 18 de mayo	11:30	13:00
9	Sábado 25 de mayo	11:30	13:00
10	Martes 28 de mayo	19:00	20:30
11	Sábado 1 de junio	11:30	13:00
12	Martes 4 de junio	19:00	20:30
13	Martes 11 de junio	19:00	20:30
14	Sábado 15 de junio	11:30	13:00
15	Martes 18 de junio	19:00	20:30
16	Martes 25 de junio	19:00	20:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl