



CURSO PRESENCIAL

GUIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CHILE

Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Desarrollarás la capacidad de crear guiones significativos y auténticos, aplicables en cine, tv, publicidad, marketing digital, videojuegos y más, abordando temas a nivel comunal, regional, nacional e internacional, y contribuyendo a la diversidad cultural y la conciencia social.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.
Semana 2	Explorarás los 12 pasos del héroe y su aplicación en guiones cinematográficos. Identificarás y analizarás ejemplos de películas que siguen esta estructura.
Semana 3	Aprenderás a crear personajes memorables y convincentes. Explorarás cómo los arcos de personajes pueden impulsar la trama.
Semana 4	Desarrollarás habilidades para escribir diálogos auténticos y efectivos, y analizarás diálogos de películas para identificar técnicas destacadas.
Semana 5	Analizarás el planteamiento, presentación de personaje y universo del acto I, y las dos partes del acto II, con el desarrollo del conflicto, de los personajes y la fuerza antagónica.
Semana 6	Analizarás el clímax y la resolución en acto III. Comprenderás la importancia de un cierre satisfactorio.
Semana 7	Reconocerás la importancia de la revisión y la edición en el proceso de escritura de guiones.
Semana 8	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas
1	Sábado 20 de abril	Introducción a la temática del curso.
2	Sábado 27 de abril	Los 12 pasos del héroe.
3	Sábado 4 de mayo	Desarrollo de personajes.
4	Sábado 11 de mayo	Escritura de diálogos.
5	Sábado 18 de mayo	Estructura acto I y acto II.
6	Sábado 25 de mayo	Estructura acto III y cierre.
7	Sábado 1 de junio	Revisión y retroalimentación.
8	Sábado 15 de junio	Síntesis y proyecto final.

Clase presencial	Día	Hora inicio	Hora término
1	Sábado 20 de abril	18:00	19:30
2	Sábado 27 de abril	18:00	19:30
3	Sábado 4 de mayo	18:00	19:30
4	Sábado 11 de mayo	18:00	19:30
5	Sábado 18 de mayo	18:00	19:30
6	Sábado 25 de mayo	18:00	19:30
7	Sábado 1 de junio	18:00	19:30
8	Sábado 15 de junio	18:00	19:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl