



CURSO PRESENCIAL

TALLER DE TEATRO ENTRETENIDO

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
UAR
PLURIVERSIDAD DE CHILE

Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Aprenderás a hablar en público, transmitir emociones, interpretar personajes, mediante la preparación de una escenografía y el trabajo colectivo dentro de un grupo diverso en edades, géneros y gustos.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.
Semana 2	Por medio del juego, aprenderás a seguir un diálogo, improvisar ante un olvido, importación y exportación de voz y expresión corporal.
Semana 3	Aplicarás y relacionarás los conocimientos y conceptos artísticos, empleando tu propia experiencia como referente (contextualización del arte).
Semana 4	Tendrás la capacidad de expresarte mediante la corporalidad y gestualidad.
Semana 5	Desarrollarás la capacidad de improvisar una pequeña participación organizándote en grupo.
Semana 6	Lograrás diseñar, preparar y organizar una obra.
Semana 7	Comprenderás los pasos básicos de construcción, elaboración ambientación y escenografía para implementar una obra
Semana 8	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas
1	Sábado 20 de abril	Introducción a la temática del curso.
2	Sábado 27 de abril	Ejercicios de improvisación y desarrollo.
3	Sábado 4 de mayo	Actividades lúdicas como metodología base, uso de recursos del lenguaje expresivo y dramático.
4	Sábado 11 de mayo	Técnicas de pantomima aplicadas al arte teatral.
5	Sábado 18 de mayo	Improvisación grupal.
6	Sábado 25 de mayo	Preparación para fragmento de obra.
7	Sábado 1 de junio	Ensayo de la obra final.
8	Sábado 15 de junio	Síntesis y proyecto final.

Clase presencial	Día	Hora inicio	Hora término
1	Sábado 20 de abril	11:30	13:00
2	Sábado 27 de abril	11:30	13:00
3	Sábado 4 de mayo	11:30	13:00
4	Sábado 11 de mayo	11:30	13:00
5	Sábado 18 de mayo	11:30	13:00
6	Sábado 25 de mayo	11:30	13:00
7	Sábado 1 de junio	11:30	13:00
8	Sábado 15 de junio	11:30	13:00

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl