



CURSO PRESENCIAL

EDUCACIÓN PARA LOS DERECHOS HUMANOS: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
UAR
PLURIVERSIDAD DE CHILE

Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Desarrollarás herramientas teóricas y metodológicas interdisciplinarias para diseñar e implementar una metodología práctica de enseñanza-aprendizaje en relación a temáticas de memoria y DDHH.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.
Semana 2	Desarrollarás un análisis crítico del contexto histórico de la configuración de la Doctrina de Seguridad Nacional en las Fuerzas Armadas y de Orden y Seguridad en Chile, desde la perspectiva teórica de los marcos oficiales. Experimentarás un ejercicio de mediación artística de los contenidos tratados en la sesión.
Semana 3	Desarrollarás un análisis crítico de la relación entre los derechos humanos y las empresas, las Fuerzas Armadas y las Fuerzas de Orden y Seguridad en Chile desde la perspectiva teórica de la desvinculación moral. Experimentarás un ejercicio de mediación artística de los contenidos tratados en la sesión.
Semana 4	Realizarás un análisis crítico de la relación entre los derechos humanos y los medios de comunicación, las Fuerzas Armadas y las Fuerzas de Orden y Seguridad en Chile. Experimentarás un ejercicio de mediación artística de los contenidos tratados en la sesión.
Semana 5	Construirás un análisis crítico de la propuesta de utilización de un conjunto de instrumentos psicométricos (RWA, SDO, justificación del sistema, justificación de la tortura, escala de desvinculación moral y PCL-R) para la detección de perfiles inadecuados en el desempeño de labores de custodia de personas privadas de libertad. Experimentarás un ejercicio de mediación artística de los contenidos tratados en la sesión.
Semana 6	Planificarás una intervención social o proyecto identificando necesidades de memoria y DDHH, que responda a una problemática concreta y sea relevante al campo profesional o de intervención de la/el estudiante. Experimentarás un ejercicio de mediación artística de los contenidos

	tratados en la sesión.
Semana 7	Mejorarás el diseño de intervención social o proyecto de mediación artística aplicado a la memoria y DDHH elaborado por la/el estudiante. Experimentarás un ejercicio de mediación artística de los contenidos tratados en la sesión.
Semana 8	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas
1	Miércoles 17 de abril	Introducción a la temática del curso.
2	Miércoles 24 de abril	Análisis socio-histórico crítico desde la teoría de los movimientos sociales (marcos oficiales) en las FFAA y de Orden y Seguridad en Chile.
3	Miércoles 8 de mayo	La relación de los Derechos Humanos con las empresas y las Fuerzas Armadas y de Orden y Seguridad en Chile: análisis crítico desde la perspectiva teórica de la desvinculación moral.
4	Miércoles 15 de mayo	La relación de los Derechos Humanos con los medios de comunicación y las Fuerzas Armadas y de Orden y Seguridad en Chile: análisis crítico desde la teoría de "razonamiento motivado".
5	Miércoles 22 de mayo	Propuesta de utilización de un conjunto de instrumentos psicométricos para la detección de perfiles inadecuados en el desempeño de labores de custodia de personas privadas de libertad.
6	Miércoles 29 de mayo	Taller de mediación artística.
7	Miércoles 5 de junio	Diseño de taller de mediación artístico aplicado.
8	Miércoles 12 de junio	Síntesis y proyecto final.

Clase presencial	Día	Hora inicio	Hora término
1	Miércoles 17 de abril	18:00	19:30
2	Miércoles 24 de abril	18:00	19:30
3	Miércoles 8 de mayo	18:00	19:30
4	Miércoles 15 de mayo	18:00	19:30
5	Miércoles 22 de mayo	18:00	19:30
6	Miércoles 29 de mayo	18:00	19:30
7	Miércoles 5 de junio	18:00	19:30
8	Miércoles 12 de junio	18:00	19:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl