



CURSO PRESENCIAL

LITERATURA Y POLÍTICA: OTRAS REFLEXIONES EN VOCES Y SILENCIOS

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CHILE

Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Comprenderás algunos movimientos escriturales y literarios y podrás adquirir herramientas de estudio y aprendizaje político con autores y libros.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.
Semana 2	Adquirirás una mirada y comprensión de análisis crítico de la literatura y sus obras.
Semana 3	Desarrollarás un saber que pueda contemplar los procesos revolucionarios que han marcado a Occidente (desde el mercantilismo al capitalismo).
Semana 4	Apreciarás las tensiones existenciales de los autores y sus tiempos épocas.
Semana 5	Te aproximarás a lo fantástico real maravilloso de los relatos en el surgimiento de las identidades criollas. Observarás la existencia de otros mundos antes de las letras y la Ilustración europea.
Semana 6	Conocerás diferentes obras en donde emergen o se manifiestan tensiones de índoles diversas (existenciales, vocacionales, estilísticas, políticas, etc.).
Semana 7	Dialogarás con obras y autores que, desde los libros, contribuyeron a la resistencia, al testimonio, a la reivindicación de lo excluido.
Semana 8	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas
1	Martes 16 de abril	Introducción a la temática del curso.
2	Martes 23 de abril	Novela y capitalismo.
3	Martes 30 de abril	Literatura y revoluciones.
4	Martes 7 de mayo	La república de los poetas.
5	Martes 14 de mayo	Del Río Bravo a La Patagonia: voces perdidas o ecos de una existencia.
6	Martes 28 de mayo	La escritura del desastre (la escritura un desastre). Miradas y tensiones en el ejercicio escritural, trazos y tramas de los conflictos del creador.
7	Martes 4 de junio	Poesía, literatura, narrativa y dictadura (1973 - 2000) en Chile.
8	Martes 11 de junio	Síntesis y proyecto final.

Clase presencial	Día	Hora inicio	Hora término
1	Martes 16 de abril	19:00	20:30
2	Martes 23 de abril	19:00	20:30
3	Martes 30 de abril	19:00	20:30
4	Martes 7 de mayo	19:00	20:30
5	Martes 14 de mayo	19:00	20:30
6	Martes 28 de mayo	19:00	20:30
7	Martes 4 de junio	19:00	20:30
8	Martes 11 de junio	19:00	20:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl