



Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana.

Resultados de aprendizaje

Resultado general de aprendizaje	
Reconocerás y reflexionarás sobre los usos de los instrumentos, la interpretación y la comprensión del contexto cultural y territorial en la formación de la identidad sonora de Inti Illimani, mediante la colaboración, el trabajo en equipo, la experimentación, la creatividad y la ejecución musical.	

Resultados específicos de aprendizaje	
Semana 1	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.
Semana 2	Practicarás técnicas básicas de percusión latinoamericana, aprenderás patrones rítmicos característicos latinoamericanos y desarrollarás la capacidad de improvisación y creatividad en la percusión
Semana 3	Estudiarás escalas y modos musicales andinos para vientos (madera), interpretarás melodías andinas y latinoamericanas con técnicas de respiración y articulación adecuadas, y participarás en conjuntos de vientos para desarrollar la habilidad de tocar en conjunto con otros instrumentos.
Semana 4	Conocerás la técnica adecuada para tocar el violín y otros instrumentos de cuerdas, interpretarás melodías tradicionales latinoamericanas con precisión y expresividad, y conocerás y aplicarás escalas y ornamentaciones propias de la música folclórica latinoamericana.
Semana 5	Conocerás la técnica adecuada para tocar la guitarra y otros instrumentos de cuerdas, interpretarás melodías tradicionales latinoamericanas con precisión y expresividad, y conocerás y aplicarás escalas y ornamentaciones propias de la música folclórica latinoamericana.
Semana 6	Estudiarás escalas y modos musicales andinos para vientos (metal), interpretarás melodías andinas y latinoamericanas con técnicas de respiración y articulación adecuadas, y participarás en conjuntos de vientos para desarrollar la habilidad de tocar en conjunto con otros instrumentos.

Semana 7	Aprenderás la técnica de ejecución del charango y el cuatro venezolano, interpretarás ritmos y melodías tradicionales de la música andina y venezolana y comprenderás la importancia cultural e histórica de estos instrumentos en la música latinoamericana.
Semana 8	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.

Programa

Semana	Fecha de apertura	Temas
1	Miércoles 17 de abril	Introducción a la temática del curso.
2	Miércoles 24 de abril	Percusión.
3	Miércoles 8 de mayo	Vientos andinos (madera).
4	Miércoles 15 de mayo	Violín, contrabajo y guitarrón mexicano.
5	Miércoles 22 de mayo	Guitarra y tiple colombiano.
6	Miércoles 29 de mayo	Vientos y clarinete (metal).
7	Miércoles 5 de junio	Charango y cuatro venezolano.
8	Miércoles 12 de junio	Síntesis y proyecto final.

Clase presencial	Día	Hora inicio	Hora término
1	Miércoles 17 de abril	19:00	20:30
2	Miércoles 24 de abril	19:00	20:30
3	Miércoles 8 de mayo	19:00	20:30
4	Miércoles 15 de mayo	19:00	20:30
5	Miércoles 22 de mayo	19:00	20:30
6	Miércoles 29 de mayo	19:00	20:30
7	Miércoles 5 de junio	19:00	20:30
8	Miércoles 12 de junio	19:00	20:30

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl

