



Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (en caso de que sea Curso Presencial).

Programa

Resultado general de aprendizaje

Experimentarás la filosofía esquizoanalítica o filosofía de la diferencia de Deleuze y Guattari, introduciéndote y apropiándote del concepto filosófico de Rizoma.

Semana	Tema	Resultado	Día	Horario
1	Introducción a la temática del curso.	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.	Sábado 28 de septiembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
2	Concepto Rizoma - Inmanencia.	Distinguirás básicamente la realidad pensada, percibida desde lo arbóreo y desde lo rizomático en una realidad inmanente.	Sábado 5 de octubre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
3	Medicina y Arte Clínica Esquizoanalítica Lo ficcional.	Experimentarás y anticiparás la salud de la clínica esquizoanalítica desde “la práctica de esquizo-medicina y arte estimulan y cambian las afecciones anímicas para aumentar las intensidades (Deleuze), la potencia de obrar, (Spinoza) y las fuerzas (Nietzsche)”.	Sábado 19 de octubre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
4	Ontología de la diferencia y repetición de Deleuze.	Experimentarás la lectura, la escritura, el audio, el audio-video y la fotografía performática desde la ontología de la diferencia.	Sábado 2 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
5	Concepto de la máquina con la multiplicidad.	Desarrollarás una lectura y escritura performática de conceptos: Máquina-Multiplicidad.	Sábado 9 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
6	El deseo.	Procurarás brotar tu deseo sin apoyo (con ausencia del modelo).	Sábado 16 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.

7	¿Qué es la filosofía según Deleuze y Guattari?	Desplegarás corporalmente el concepto de “filosofar a martillazos.”	Sábado 23 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
8	Síntesis y proyecto final.	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.	Sábado 30 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl